SERIE NOUĂ - 243 ● ANUL XXXIX ● 4 IANUARIE 1996 ● 16 PAGINI ● 500 LEI Nr. 1 (1993)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

MULȚUMIM
tuturor cei ce ne-au felicitat cu ocazia sărbătorilor de iarnă și a noului an

PAG. 3 CE SURPRIZE rezervă clima în următorii 50 de ani

NU EXISTĂ soluții-miracol în problema obezității

PAG. 4 OCULTISMUL afacerist compromite parapsihologia

PAG. 5 MINTE-MĂ, dar minte-mă frumos

PAG. 7 ADN-ul adus în justiție

Pentru O.J. Simpson analiza ADN-ului s-a considerat neconcludentă

GROAZĂ ȘI FASCINAȚIE

J.K. Potter este supranumit „Re-animator" pentru că plăsmuirile lui fotografice se încadrează în ceea ce se numește „bio-metamorfoză" *(amănunte în paginele 8-9)*

Întîmplări adevărate

„AI AUZIT DE SIDA? VEZI CĂ O AI!"

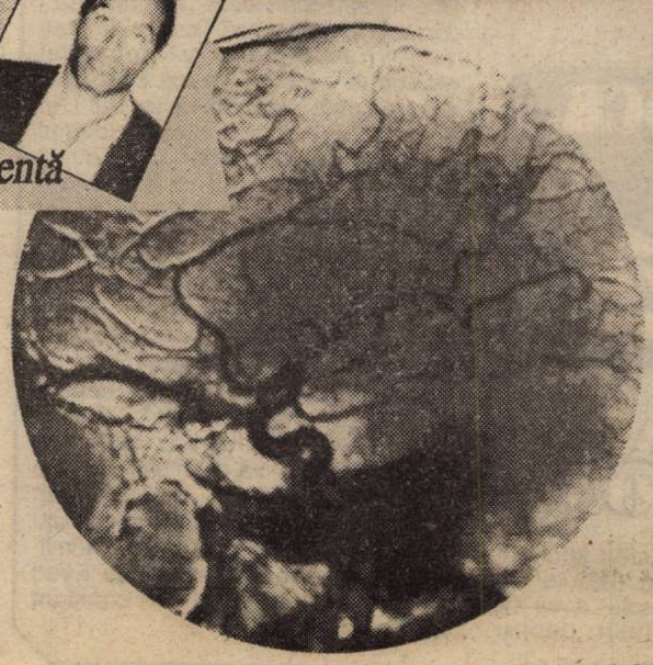
Medicina la zi

DUPĂ SĂRBĂTORI SE RECOMANDĂ O „REVIZIE GENERALĂ" A ORGANISMULUI

PROGRAMELE TVR, ProTV, Weekend TV Satelit

Glob magazin

CREIERUL determină vîrsta BIOLOGICĂ



804.794

TOLBA cu scrisori

Consuela Popa – Bucureşti: am primit noile tale informaţii despre albumul lui **Mylene Farmer** (apropos, ai văzut-o pe MCM în cadrul emisiunii L'integrale?). Cu permisiunea ta, voi folosi tot ce mi-ai trimis atunci cînd o voi prezenta pe **Mylene** în „Pop-Rock, de la A la Z". Încheiu cu un compliment: foarte reuşită traducerea făcută!

Leontin Vasile – Tecuci: „Magazin"-ul are mulţi prieteni în oraşul tău! Şi, cum prieten îţi este cel care îţi ceartă greşelile şi nu cel care îţi laudă nebuniile, vreau să-ţi spun că realizatorul acestei pagini şi-a însuşit criticile tale iar schimbarea este iminentă, noul „look" al **Music Box**-ului va dovedi că ţin cont de dorinţele voastre!

Cerasela Cornea – Bucureşti: da, am citit şi eu că **Depeche Mode** pregătesc, în pofida tuturor zvonurilor care dădeau ca sigură destrămarea trupei, un nou disc dar nu am informaţii suplimentare! Citesc presa germană şi britanică iar dacă aflu ceva voi scrie aici...

Marius Horescu – Calafat: careul „Credo" este aproape publicabil! Spun „aproape" deoarece va trebui să eliminaţi semiînchiderea din colţul din stînga jos, cu preţul unor uşoare modificări în grilă!

Dorina Lovinescu – Constanţa: noul album al lui **Robert Palmer** este **„The Very Best Of"**, lansat luna trecută, şi care, la această oră, se află în Top Ten-ul britanic. Nu promit nimic dar s-ar putea să-l trec pe lista de aşteptare pentru „Albumul săptămînii"...

Narcis Frăteanu – Craiova: nu avem numere din urmă disponibile! Am mai spus-o şi cu alte ocazii – cea mai sigură cale rămîne abonamentul. Cele mai multe informaţii pe care le doreşti au apărut, unele chiar de mai multe ori!, în această pagină! Nu noi sîntem de vină că ne descoperi abia acum... dacă aveam o întreagă pagină de răspunsuri rezolvam problema dar, în condiţiile actuale, cînd zeci de corespondenţi aşteaptă un răspuns mi s-ar părea a fi o lipsă de respect din partea mea dacă aş dedica „Tolba cu scrisori" răspunsurilor unui singur cititor... Scrie-mi mai des şi pune-mi doar 2-3 întrebări şi îţi garantez că totul va fi OK!

music SHOP

Pentru prima ediţie din acest an a acestei „subrubrici" vă propun o selecţie a celor mai promiţătoare albume apărute în ultima lună ***Jimmy Nail-Big River, Robert Palmer-The Very Best Of, Eternal-Power Of A Woman, Luther Vandross-Greatest Hits, UB40-The Best Of Volume Two, Shirley Bassey-Sings The Movies, Coolio-Gangsta's Paradise, Chris de Burgh-Beautiful Dreams, Neil Sedaka-Classically Sedaka, Cher-It's A Man's World, Robson & Jerome – Robson & Jerome*** *(Number One în UK!),* ***Madonna-Something To Remember*** *(o „semi" compilaţie...),* ***East 17 – Up All Night, Elton John-Love Songs, Rolling Stones-Stripped Queen-Made In Heaven, 2 Unlimited – Hits Unlimited, BZN-'Round The Fir, Cher-Cher's Greatest Hits, Smokie-The World and Elsewhere, Renato Zero-Tracce Del Imperfetto, Gloria Estefan-Abriendo Puertas, Passengers-Soundtrack, DJ Bobo-Just For You, Stevie Wonder-Natural Wonder*** *(o compilaţie de zile mari care conţine toate marile şlagăre lansate de marele muzician nord-american...).*

Albumul ***„Sex & Violins"*** *al celor de la* ***Rednex*** *are deja două discuri de platină! Cvintetul (foto) continuă să aibă concerte cu casa închisă, reţeta prezentată de* ***Mary Joe & Co*** *dovedindu-se optimă! Cel mai recent single al lor este* ***„Wild And Free"*** *(al patrulea de pe* ***„Sex & Violins"****) iar nordicii promit că primăvara lui '96 va veni împreună cu noul album...*

ALBUMUL SĂPTĂMÂNII

Said and Done - BOYZONE

În ţara celor patru **Beatles** sînt acum la modă cvintetele: după ce **Take That** au refăcut tradiţia, confirmată imediat de **East 17**, iată că vara trecută a scos la lumina reflectoarelor şi la urechile ascultătorilor un alt cvintet britanic, dornic să se înfrupte, şi el, din roadele show-business-ului!! Evident, mă refer la **Boyzone** şi la debutul lor fulminant cu smash hitul **„Love Me For A Reason"**... După un promotion bine făcut a fost lansat albumul de faţă, un exemplu tipic al categoriei disco-pop, fără mari pretenţii dar excelent pentru deconectare (să fie aceasta, oare, muzica „uşoară" britanică?) **„Said And Done"** (Zis şi făcut...) staţionează confortabil, de săptămîni întregi, în prima jumătate a topului 40 britanic iar băieţii noştri sînt invitaţi în mai toate emisiunile muzicale, începînd cu Top of The Pops şi încheind cu The Stars Of Tomorrow! Prea multe lucruri nu se (mai) pot spune despre acest **„Said And Done"** – balade, pop, puţin funk, 13

compoziţii bine lucrate din care **„Comming Home Now"**, **„When All Is Said And Done"**, **„Key To My Life"** şi **„Love Me For A Reason"** pot fi considerate capete de afiş... Cinci stele. Zis şi făcut!

● **O veste** interesantă pentru fanii emisiunii *Zig & Zag Show*, difuzată în fiecare sîmbătă la ora 11.30 pe canalul MTV: cei care vor scrie celor două marionete vor primi cîte o fotografie cu autografe şi răspunsuri la întrebările pe care le-au pus. Adresa este: *The Zig & Zag Show, MTV Europe, PO Box 1384, London NW1 8UH, UK.*

FAN CLUB ● Ghid ●

U2 – c/o Ariola, Steinhauserstr. 3,800 München 80, Deutschland **sau** PO Box 18, Wellingborough, NN8 3 YV, UK **sau** Dreef 31, 7621 Ev Borne, Holland **sau** c/o Frank Rumpf, Apenraderstr. 42,3000 Hannover 1, Deutschland; Ugly **Kid Joe** – PO Box 6061, 204 Sherman Oaks, CA 91423, USA; **Kid Wilde** – PO Box 202, Welwyn Garden City, Herts, AL6 OLT, UK; **Vanilla Ice** – PO Box 261117, Plano, Texas, 75026-1117, USA; **Van Halen** c/o Solters, Roskin & Friedman, 5455 Wilshire Blvd, Los Angeles, CA 90036, USA; **Wet Wet Wet** – 14-16 Spiers Wharf, Port Dundas, Glasgow G4 9TB, Scotland; **2Unlimited** – PO Box 86, 1000 AB Amsterdam, Holland; **Wilson Philips** – 18653 Venders Blvd, PO Box 700, Tarzana, CA 91356, USA.

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

BLUR

Componenţa - **Damon Albarn** (23.3.1968, vocal), **Alex James** (21.11.1968, bass), **Graham Coxon** (12.3.1969, chitară) şi **Dave Rowntree** (8.4.1963, tobe). Februarie 1990 marca apariţia acestui cvartet britanic în peisajul muzical european, single-ul lor de debut numindu-se **„She's So High"**. Tipii fac un amestec de rave şi pop, suficient de atractiv pentru a atrage un public foarte eterogen, de toate vîrstele. După un an, în februarie '91, **Blur** înregistra primul succes de Top Ten - **„There's No Other Way"**, extras de pe albumul **„Leisure"** care în vara acelui an urca pînă pe locul 2 în Topul 40 britanic! Casa lor de discuri (**Parlophone**) pariase pe o carte cîştigătoare şi va plusa, editînd doi ani mai tîrziu, **„Parklife"** devenind un album millionseller... Foarte populari în Insulă şi pe Continent, **Blur** au recidivat în 1995 cu LP-ul **„The Great Escape"**, care continuă linia precedentelor discuri semnate **Blur**, cu menţiunea că pop-ul este stilul predominant acum...

POP-ROCK, DE LA A la Z

MICHAEL BOLTON

Pe 26.2.1953 se năştea **Michael Bolotin**, cel care pînă în 1983 (an în care va alege cariera solo) avea să compună mai multe hituri pentru **Kenny Rogers, Jefferson Starship** şi **Jennifer Rush**! Primul său Number One hit american ieşea în anul 1989 - **„How Am I Supposed To Live Without You"** (un remake al melodiei omonime cu care **Laura Branigan** ajungea pînă pe locul 12, în 1983, în acelaşi top!). Extras de pe albumul bestseller **„Soul Provider"** (care a mai propulsat şi alte hituri în fruntea clasamentelor - **„When I'm Back On My Feet Again"**, **„Soul Provider"**) hitul respectiv va deschide „autostrada" (că drum nu pot să-i spun!) pe care vor „circula", în toată lumea, următoarele albume ale lui **Bolton** - **„Time, Love & Tenderness"**, **„The One Thing"**, **„Timeless"** şi recenta compilaţie **„Greatest Hits"**... Dintre succesele ultimilor ani, semnate **Michael Bolton**, vă amintesc **„Love Is A Wonderful Thing"**, **„When A Man Loves A Woman"**, **„Steel Bars"** sau noul **„Can I Touch You There"**. Numit, pe drept cuvînt, „Mister Blue Eyed Soul", **Bolton** este cel mai constant solist al anilor '90!

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie),
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip
Secretar de redacţie:Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu (1, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 16); Irina Stoica (2, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2637)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Ce surprize rezervă CLIMA în următorii 50 de ani

Specialiștii germani de la Centrul de Cercetări asupra Mării și Climei de la Universitatea din Hamburg estimează că temperatura medie globală va crește mai lent decît se estima pînă în prezent. Grupul de climatologi condus de prof. Klaus Hasselmann apreciază că nu se vor produce modificări în cadrul condițiilor de viață din emisfera sudică. În schimb, în emisfera nordică se va înregistra o creștere a temperaturilor medii, concretizată în topirea unei mici porțiuni a calotei glaciare polare. Aceste prognoze climatologice acoperă perioada 1995-2015.

Ușoara creștere a temperaturii medii globale, de numai 0,3°C, va provoca, în opinia climatologilor germani, schimbări vizibile în regimul pluviometric, în primul deceniu al mileniului al III-lea. Specialiștii pronostichează perioade secetoase pentru zonele cultivate cu grîu din estul Statelor Unite, în Mongolia, Manciuria, Africa centrală și nordul Americii de Sud. Vestul montan al SUA, Sudanul, Etiopia, Peninsula Arabică, Israelul și o largă bandă teritorială situată între munții Urali și Asia de sud-est vor cunoaște, probabil, o creștere a umidității.

Oamenii de știință de la Universitatea din Hamburg au elaborat trei scenarii climatice diferite pentru următorii 30-50 de ani. Primul scenariu ia în calcul o creștere a nivelului de gaze producătoare ale efectului de seră – încălzirea treptată a climatului terestru (CO_2, CFC, metan etc.) de circa 1,3 la sută pînă în anul 2020, temperatura medie a atmosferei urmînd a crește cu 0,3°C, iar nivelul apelor globului cu 1,5 – 2,3 cm.

Al doilea scenariu are în vedere posibilitatea reducerii emisiilor de CO_2 după anul 2000. Al treilea scenariu climatic ia în calcul o dublare a concentrației de CO_2 din atmosferă. Diferențele existente între primul și al treilea scenariu nu sînt esențiale în primii 30 de ani luați în calcul, deoarece oceanele reprezintă mari capacități de stocare a energiei, motiv pentru care creșterea efectivă a temperaturilor globale înregistrată pînă în prezent a fost sensibil inferioară celei prognosticate de specialiști. Nimeni nu poate afirma de pe acum cu certitudine ce se va întîmpla cu clima globală în următorii 50-100 de ani. Specialiștii elaborează modele climatice globale, cu ajutorul superordinatoarelor. Un lucru este, însă, sigur: nivelul poluării trebuie să fie puternic redus, poluarea reprezentînd un grav atentat la adresa biodiversității și a climei terestre...

ȘERBAN FILIP ❖

Nu există soluții – miracol în problema OBEZITĂȚII!

O echipă de oameni de știință americani de la Universitatea Rockfeller din New York a descoperit că o proteină este suficientă pentru pierderea de greutate de către cobaii obezi fără nici un regim sau exercițiu fizic. Proteina este produsă de gena „OB" izolată cu opt luni în urmă de aceeași echipă științifică. O mutație a acestei gene este responsabilă de obezitatea ereditară la anumiți cobai. Proteina OB, injectată zilnic în cavitatea abdominală a cobailor, a dat rezultate spectaculoase. După numai 15 zile, cobaii au pierdut 30 la sută din greutate. Cercetători de la firma Rhône Poulenc au obținut rezultate similare, apreciind că proteina OB acționează asupra rețelei de neuroni care controlează priza alimentară și echilibrul energetic.

Concernul american Amgen, care întreprinde experimente în acest domeniu, este atras de o piață reprezentînd numai în Statele Unite 150 miliarde dolari anual, motiv pentru care încearcă să obțină monopolul exploatării comerciale a proteinei OB, rebotezată leptină. Lucrurile se complică, însă, deoarece experimentele au demonstrat că subiecții umani obezi, prezintă, în mod paradoxal, cantități mai mari din această proteină în celulele lor adipoase. Această constatare sugerează faptul că nu lipsa proteinei ar fi responsabilă de accentuarea obezității. În plus, oamenii de știință francezi au pus în evidență o relație între ușurința în pierderea de greutate și mutația genei care „gestionează" receptorul adrenergic B3 care joacă un rol în depozitul lipidic, confirmînd, dacă mai era cazul, implicația unor multiple gene în fenomenul obezității. La aceștia se adaugă factori sociali și psihologici. Gena „OB" și leptina au deci puține șanse să se transforme în soluția-miracol la problema obezității, cu atît mai mult cu cît schimbările bruște metabolice și fiziologice induse de tratament au, cu siguranță, efecte secundare pe măsură. **(Ș. F.)**

Coliziunile cosmice și misterul razelor GAMMA

Profesorul Tari Piran, de la Universitatea din Ierusalim, crede că radiațiile gamma ale Cosmosului sînt cauzate de unele coliziuni ale unor corpuri de materie nucleară de circa 10 km diametru. Acestea ar putea fi stele neutronice, provenind din sisteme stelare binare.

Primele explozii gamma au fost detectate abia în 1960, de către unii sateliți militari. În 1993, cercetători de la Institutul de Tehnologie din California au apreciat că repetatele radiații de acest tip dintr-un punct anumit al spațiului s-ar putea datora unei stele neutronice vizibile. Asemenea radiații sînt efemere și nu li s-a găsit încă o explicație definitivă și unanimă.

Asemenea „izbucniri" însă par că vin din toate direcțiile sugerîndu-se că ele ar putea proveni și din explozii din galaxii foarte îndepărtate. Iar dacă vin din galaxia noastră, ele vin dintr-un anumit punct al ei, care ar părea să aibă o mare concentrație de stele, fapt care ar putea însemna că ele conțin enorme cantități de energie.

Tari Piran este de părere că șocurile gravitaționale se convertesc în radiații gamma, în proporție de 1/1000. Nimeni nu a detectat însă pînă acum aceste unde gravitaționale. Se pare că ar fi în construcție în SUA și Italia un anume tip de detectori, denumiți „Gravity's secret signal", despre care se crede că ar putea deveni operaționali de-abia în secolul următor.

GEORGE STERPU ❖

Tabac cu anticorpi

Obținerea de anticorpi pe cale industrială, atît de necesari practicii medicale, a devenit o realitate. „Frontul de lucru" este alcătuit și din unele plante capabile să dezvolte, în urma tratării lor genetice, anticorpi umani. Cele mai noi cercetări se aplică pe tutun. Ele constau în inserarea unei gene producătoare de anticorpi în genomul plantei. Prima tentativă a avut loc în 1989, dar rezultatele n-au fost satisfăcatoare. Abia acum, Andrew Hiatt și Julian Ma (Scripps Institute – California și Guy's Hospital – Londra) încearcă să extragă din planta de tutun transgenică anticorpi eficienți contra streptococului specific cariilor dentare.

Mari fisuri în digurile zonei franceze Camargue

Starea deplorabilă a digurilor din zona franceză Camargue a fost rezumată în raportul Companiei Naționale a Rhonului (CNR) astfel: sondajele electromagnetice, efectuate pe o lungime de 450 metri, au permis observarea a 437 fisuri în diguri al căror volum atinge pînă la 10 metri cubi! Studiul efectuat pe o lungime de 27 km din cei 150 km de diguri, a relevat existența unor mari fisuri. În plus, conductele de irigare, care alimentează culturile de orz, afectează baza construcțiilor, care nu prezintă coeziune în caz de umiditate din cauză că sînt realizate în principal din nisip. Specialiștii au apreciat la peste 100 milioane de franci costurile reparării celor 27 km de diguri cercetate. Presupunînd că acest eșantion este reprezentativ pentru starea generală a digurilor, costurile totale ale reparării acestora s-ar ridica la 500 milioane de franci, în condițiile în care inundațiile din 1994 au costat departamentul Bouches-du-Rhone 1,5 miliarde de franci.

Iată că specialiștii de la biroul de studii Emesys din Montpellier au pus la punct un sistem de supraveghere prin satelit, unic în Franța, a cotelor apelor și precipitațiilor. Cinci poduri au fost astfel echipate cu detectori cu ultrasunete care înregistrează acești parametri. Datele sînt transmise prin satelitul geostaționar Inmarsat. Această operațiune va fi extinsă la 20 de stații de măsurare a cotelor apelor și șase stații de măsurare a precipitațiilor. Costul acestei investiții tehnologice este de 3,84 milioane franci...

Sistem automatizat pentru decaparea avioanelor

Supuse la condiții atmosferice extrem de dure, mai ales la șocuri termice repetate, avioanele trebuie revopsite regulat, după ce în prealabil sînt decapate. Se consideră de către experții în materie că un avion trebuie revopsit după primii șapte ani de serviciu, apoi din patru în patru ani. „Technostrip" este un sistem automatizat de decapare pentru avioane de transport civile și militare care permite dispensarea de infrastructurile greoaie folosite – schele, conducte de apă, folosite la recuperarea și depoluarea apei. „Technostrip" funcționează în circuit închis (deci fără praf), prin împrăștierea unui compus pe bază de amidon de grîu. Acest polimer natural netoxic, reutilizabil și biodegradabil înlocuiește cu succes produsele utilizate tradițional, poluante și periculoase pentru sănătatea și securitatea operatorilor. Procedeul, pus la punct cu concursul specialiștilor de la Rhone Poulenc, poate fi aplicat atît la materialele metalice, cît și cele compozite. Toți parametrii sînt controlați automat, datorită unui sistem computerizat, ceea ce permite adoptarea operației de decapare la diferite structuri: fuselaj, aripi etc.

S.O.S.

OCULTISMUL AFACERIST compromite parapsihologia

Parapsihlogia – paranormalitatea, într-o accepţie mai largă – pare să dobîndească o audienţă din ce în ce mai îndreptăţită, la absolut toate palierele de vîrstă şi de pregătire profesională. Cu rezerve, desigur; cu preferinţe marcate pentru inexplicabil şi senzaţional, la cititorul mediu; cu o receptivitate sporită, la cititorul cult, pentru extrasenzorialitate şi psihokinezie, ca manifestări obiective, dar insuficient cercetate ale psihismului fiinţei umane.

Subzistă, în această audienţă sporită, cel puţin două modalităţi de compromitere a parapsihologiei: prima, o falsă încorporare în spaţiul ei de preocupări a unor manifestări aberante de misticism sectant; şi a doua – pătrunderea succesivă, pe tărîmul variatelor psiho-investigări, – aplicative, de substanţă – a unor persoane absolut oneroase, interesate exlusiv de obţinerea unui profit personal, din traficarea unor reale sau inventate capacităţi de vindecare a celor aflaţi în suferinţă. După cum, ar subzista şi riscul unei grabnice demonetizări a parapsihologiei prin transformarea ei în «joc de societate», în filme de divertisment şi – nu de puţine ori – într-un mod de de contestare a scientizării tot mai accelerate a societăţii şi vieţii moderne.

În California, conform unor statistici prezentate şi comentate de George E. Vandeman, 94 la sută dintre copiii de vîrstă şcolară urmăresc prezicerile variatelor horoscoape, desprinse însă de substratul lor astrologic, ca expresie a unor predestinări şi a unor influenţe oculte. Din fericire, numai 6 la sută sînt gata să afirme că aceste preziceri s-ar îndeplini în detaliu şi în totalitate. Chestionaţi în privinţa parapsihologiei, 65 la sută dintre aceiaşi subiecţi îşi arogă ei înşişi... o stăruitor confirmată percepţie extrasenzorială (intuiţie, premoniţie, visuri etc.), şi circa 14 la sută admit ideea comunicării, extrasenzoriale, cu morţii. Cei mai mulţi dintre ei n-au refuzat – cînd au avut prilejul – să participe la veritabile şedinţe de spiritism, să se adune în jurul meselor Ouija, să-şi cerceteze norocul în «globurile de cristal» ale unor prezicători. În lumea „show-biz"-ului, după alte estimări, 75 la sută dintre actori ar fi participat la cel puţin o experienţă spiritistă şi, în jumătate din cazuri, convingătoare... Pe fondul acestui interes general, mai curînd pentru ocultism decît pentru parapsihologie, atracţia unui mare număr de tineri spre variatele organizări sectante, satanice („Biserica satanică", „Biblia satanică" şi altele), pentru «liturghiile» rock şi pentru trăirea în grup a unor experienţe misfico-ocultiste sporeşte neîntrerupt. De la „Universal Receivers Prayer" (un grup de rugăciune, cu aspiraţie de universalitate) pînă la „numerologi", de la specialiştii în comunicarea „dintre plante şi om" pînă la animatorii şedinţelor de magie – albă, neagră şi «gri» – toţi se reclamă ca fiind... parapsihologi şi cercetători ai paranormalităţii, instaurînd final noi dizidenţe sectante, ca „Universal Life", şi comercializînd, pe bani buni, titluri de „Doctor of Divinity".

Un motiv în plus pentru a delimita parapsihologia modernă de ocultismul afacerist, de magie, de comercializarea fără scrupul a unor pseudoleacuri de însănătoşire. Şi o delimitare faţă de orice «comerţ», fie şi publicistic, penibil, cu fenomenologia psiho-ocultă, abstrasă din spaţiul ei autentic de manifestare paranormală, niciodată satanică, mistico-aberantă.

DOREL DORIAN ❖

La frontierele realului

Incubarea viselor

Cine nu cunoaşte cei doi şerpi înlănţuiţi, caduceul, misteriosul simbol al profesiei de medic? Dar care este semnificaţia sa? Pentru a o afla să întreprindem o călătorie înapoi în timp, în Grecia Antică, în templele lui Esculap, unde se recurgea la incubarea viselor...

După moartea lui Esculap, părintele medicinii, el a fost trecut în rîndul zeilor şi în onoarea sa au fost construite 300 de sanctuare în întrega ţară, dintre care cel mai cunoscut este templul din Epidaur. Aici, în scop terapeutic, erau induse fantastice experienţe de viziuni. Cînd cineva se îmbolnăvea de o maladie incurabilă, se ducea la unul din templele lui Esculap. Epidaur-ul, cel mai important dintre ele, era construit astfel încît să poată adăposti un considerabil număr de pacienţi. Partea sa centrală conţinea o clădire imensă, numită **abaton** înconjurată de o curte. La momentul oportun, pelerinii pătrundeau în curte şi dormeau acolo pînă cînd visau că Esculap, învesmîntat într-o mantie de blană, îi invita să intre în abaton.

Aici ei găseau o mulţime de paturi strîmte, ca nişte canapele, cu un căpătîi înclinat la 45 de grade. Se numeau klinis, de unde termenul nostru de „clinică". Se crede că Esculap vizita abatonul în timpul nopţii. Îmbrăcat cu mantia sa de blană şi purtînd caduceul, el se preocupa de sănătatea bolnavilor şi îi îngrijea. În numeroase cazuri, consemnate în documente, inclusiv „reţetele" şi „metodele" pe care le transmitea în acest fel, s-au înregistrat vindecări de-a dreptul miraculoase.

Chiar şi astăzi, după două mii de ani, ele nu pot să nu ne impresionaze. Iată una din aceste mărturii:

„Exista un om ale cărui degete, cu excepţia unuia singur, erau paralizate. Sosind la templu, el vede inscripţiile făcute de pelerinii dinaintea lui, cu scopul de a-şi imortaliza experienţa şi pentru a fi conştienţi de cît de mare este puterea lui Esculap. Le citeşte şi începe să rîdă. Se culcă în curte şi noaptea are un vis, o viziune. Se vede jucînd zaruri în faţa templului. În momentul în care se pregătea însă să le arunce, apare zeul, se năpusteşte la el, îi apucă mîna şi îl trage de degete. Apoi se îndepărtează, iar el are senzaţia că îşi poate mişca degetele, unul cîte unul. Cînd se convinge de acest lucru, zeul, care se afla tot acolo, îl întreabă dacă va mai continua să nu mai creadă în ceea ce scrie pe tăbliţele templului. „Pentru că la început nu ai vrut să crezi în inscripţiile de pe tăbliţele templului privind vindecările mele care ţi se păreau de necrezut, de acum înainte te vei numi „Necredinciosul". Inutil de spus că la apariţia zorilor omul era vindecat!...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

UN SICRIU care... DANSEAZĂ

În Europa medievală există credinţa că în prezenţa ucigaşului, pe trupul victimei se ivesc picături de sînge. În Republica Congo, mulţi oameni continuă să creadă că sicriul unui mort poate să-i „arate" pe răufăcători. Nu demult, locuitorii satului Zanga au recurs la ceea ce se numeşte „sicriul care dansează", pentru a-i descoperi pe magii cei răi, vinovaţi de moartea cîtorva consăteni.

La funeraliile măicuţei Loufoy, în timpul unor proceduri tradiţionale, sicriul a început brusc să „danseze" pe umerii bărbaţilor care se încovoiau sub greutatea lui şi, asemenea acului unei busole, a început a arăta undeva spre nord. Cei prezenţi s-au avîntat pe dată în direcţia aceea şi au dat peste coliba bătrînului Mabala, cunoscut demult prin priceperea sa de a-i trece pe oameni în transă. Mabala a fost prins. Apoi, sicriul a mai identificat doi vrăjitori şi abia atunci, „liniştindu-se", după cum relatează „Le Canard enchainé", sicriul cu răposata Loufoy s-a lăsat coborît, fără dificultăţi, în mormînt. (L.C.)

Labirinturile cunoaşterii

Un vizitator din România se afla în urmă cu vreo trei decenii în Vietnamul de Nord, ca invitat al autorităţilor comuniste. La un moment dat, asistînd la o procesiune religioasă budistă, omul nostru a constatat cu uimire că evlavia care se citea pe faţa oficialului care îl însoţea nu era doar una de circumstanţă. A riscat atunci o întrebare – cum se împacă oare spiritul marxist, ateist, cu credinţa religioasă? Răspunsul vietnamezului a fost deconcertant – „nu există nici o contradicţie: noi purtăm marxismul aici" – şi-şi puse mîna pe frunte – „iar budismul aici" – şi-şi puse mîna pe inimă.

DAN. D. FARCAŞ ❖

F,G VISUL ŞI DESTINUL UMAN

DICŢIONAR

Furci (de spînzurătoare) – un vis cu sens contrar, înseamnă succes şi multe noi cunoştinţe.

Furnici – Dacă le visezi văzîndu-le muncind cu mare succes, este bine dacă lucrezi în industrie, sugerînd prosperitate şi extinderea afacerilor. Îndrăgostiţii se aşteaptă la o căsătorie fericită. Dacă furnicile „zboară", vei călători într-o ţară străină sau într-un oraş important. Dacă distrugi un muşuroi nu e bine, vei pierde. Atenţie!

Găină – Cotcodăcitul unei găini este un semn de veselie, una care „tace", semn de tristeţe. A jumuli o găină, înseamnă cîştig financiar, a vedea o găină cu pui, este semn de pierdere şi distrugere.

Gîscă – Dorinţele tale vor avea un sfîrşit plin de dezamăgire. Dacă ucizi gîsca îţi vei realiza „visele" cu un succes strălucitor.

Gelos – Dacă visezi că eşti gelos înseamnă în realitate că ai motive să fii gelos; dacă visezi că cineva este gelos pe tine este un semn că cineva te loveşte mult.

Genunchi – Dacă te dor în vis, vei pierde bani datorită unor speculaţii.

Gheaţă – Un vis urît pentru oamenii de afaceri; anunţă eşecul lor sau al celor de care ei depind. Pentru îndrăgostiţi poate fi semn de ceartă, care poate aduce sfîrşitul relaţiei respective.

Gigant – Un semn norocos. prosperitate.

Gloabă (de cal) – Pentru oamenii bolnavi este semn că-şi vor reface în curînd sănătatea, pentru oamenii de afaceri nu este bine. Vor avea pierderi.

Grădină – Un vis fericit însemnînd căsătorie cu o femeie frumoasă sau un bărbat chipeş. Dacă eşti căsătorit, fericire şi noroc.

L. FLOREA ❖

(Va urma)

„MINTE-MĂ dar minte-mă frumos...“

Demontarea, piesă cu piesă, a unei calomnii – chiar şi prezentarea, în public, a scuzelor de rigoare pentru cuvintele care, premeditat sau nu, ar fi denaturat adevărul – nu anulează efectul denigrării; calomnia persistă şi după dezmințire.

Coperta unui apreciat săptămînal, l'Evénément du Jeudi, ne oferă, de pildă, o fotografie, mult comentată în aceste ultime luni: celebra Lady Di alături de (s-ar părea) noua sa cucerire sentimentală, nu un bărbat necunoscut, vreun personaj din anturajul ei princiar... Ultima pasiune a frumoasei Diana – cum o probează, pînă la proba contrarie, fotografia- nu ar fi altcineva decît fotbalistul Nr. 1, în orice top englez, Eric Cantona, prin excelenţă «bărbatul». În stînga fotografiei stă scris cu litere de-o şchioapă: **„Atenţie! Imaginile mint!“**, iar în interiorul revistei, pe spaţiul unui întreg articol, cititorul este din nou avertizat că **fotografia în cauză nu-i decît un montaj, o alăturare premeditată a două imagini distincte, realizatorii ei tocmai asta voind: să combată, cu cărţile pe faţă, această încredere oarbă... «în ceea ce ni se arată».** Dar publicul, faţă cu imaginea clară a celor două celebrităţi, Diana şi Cantona, venind spre aparat – ambii destinşi, dezinvolţi şi «rimînd» admirabil, ca posibili eroi ai unei aventuri amoroase – a respins dezmințirea. Nouă din zece persoane au şi argumentat **de ce consideră fotografia ca fiind întru-totul reală,** iar dezavuarea ulterioară a imaginii, declarată trucaj – un simplu act de prudenţă, menit să-l absolve pe bietul fotograf de orice urmări judiciare.

Avem nevoie, se pare – la scara marelui public – să fim (şi să ne lăsăm) înşelaţi...

■ ■

Şi tot în aceeaşi revistă, un alt montaj fotografic, de astă dată politic: preşedintele Franţei, Chirac, alături de cel al Algeriei, Liamine Zeroual. Se anunţase în presă că întîlnirea dintre cei doi preşedinţi, din variante considerente, ar fi fost contramandată. Dar imaginea dezminte tot ceea ce se ştia: cei doi sînt unul lîngă altul, pe un fundal cu drapele de stat, cu un nelipsit covor purpuriu, tradiţional, pe care Jacques Chirac, înaintînd cu prestanţă, vine să salute compania de onoare care-l întîmpinase. Realizatorii montajului explică în detaliu **cum au mixat un instantaneu autentic, cu Jaques Chirac,** surprins la ultimul Festival de la Cannes, **cu o mai veche fotografie a lui Zeroual, de pe un aeroport,** în cadrul unei primiri oficiale. Mai mult decît atît, cititorul e informat în detaliu ce tip de ordinator, livrat de societatea franceză „Ex-Machina“, a fost utilizat la această perfectă scanare şi «reamalgamare» numerică a primelor două imagini. Dar nimeni n-a crezut nici o iotă: „S-a vrut (fără să ni se spună cine a vrut...) să se ascundă de noi (a se citi: de marele public) că s-au întîlnit în secret“. Moment în care, orice protest devine inutil. Imun la contra-argument, acest nou idolatru al imaginii falsificate, surîde cu ostentativă superioritate: el a văzut, personal, cu ochii lui, adevărul – tot adevărul şi numai adevărul, e gata să şi jure -, nu mai poate fi înşelat cu aşa-zise «imagini de sinteză», din cele utilizate de Spielberg, în acel „Jurassik Park“... Deşi, cine ştie, „s-ar putea să mai existe pe undeva şi tyranozauri reali, n-or fi toţi inventaţi...“

Bulimia vizuală înghite tot, disperant.

■ ■

Într-o fotografie de epocă, Lenin vorbeşte cu însufleţire, în faţa unui public imens. Alături de el, în prim plan, Trotski şi Kamenev... Şi iată aceeaşi fotografie, trucată, din care ultimii doi, deveniţi «duşmani ai poporului» au dispărut fără urmă. Un alt trucaj celebru, din perioada celui de-al treilea Reich: Hitler şi Goebbels, în faimosul parc al cancelariei naziste, întîmpinînd-o pe realizatoarea de film Leni Riefenstahl. Dar Hitler a considerat, în cele din urmă, că prezenţa în cadru a lui Goebbels, suspect de a fi amantul lui Leni, ar compromite «adevărul istoric» al întîlnirii sale cu cineaştii germani. Şi Goebbels a fost «extras» din imagine... O altă fotografie, din 1968, în care Dubcek, devenise dintr-o dată «în plus». Şi Dubcek se „volatilizează“... Mao-Tse-Dun, cu o ţigară în mînă – altă imagine controversată – este inconvenabil desigur, ca personaj-model... Un retuşor inspirat va reinstala «moralitatea», prezentîndu-ni-l pe Mao cu mîinile la spate... Acel vers inspirat, dinainte de 1989, **„şi ce se mai poate, cînd totul se poate...?“** îşi păstrează actualitatea.

■ ■

În „Forrest Gump“ actorul Tom Hanks este primit de cel mai autentic cu putinţă John Kennedy... Îşi vorbesc, îşi strîng mîinile, mişcările buzelor sînt riguros conforme cu acele puţine cuvinte schimbate între ei. Poţi contesta trucajul sau poţi jura pentru autenticitatea secvenţei, dar Tom Hanks nici nu se născuse probabil, în acei ani în care Kennedy ar fi putut să-l primească... Şi tot aşa, actori demult dispăruţi vor fi rechemaţi – virtual – în noile producţii cinematografice. Îi vom revedea în curînd, în filme absolut noi, pe Elvis Presley, pe John Wayne, pe Bogard, pe tulburătoarea Marlyn Monroe – ne asigură marile companii specializate în aparatura sofisticată pe care se întemeiază noua industrie a imaginilor de sinteză. Morţii... vor reînvia! Dar Toma-Necredinciosul va desprinde de-aici doar confirmarea unor mai vechi bănuieli: Că Elvis n-a murit, s-ar fi ascuns pe undeva...; că John Wayne ar fi fost congelat; că blonda Marlyn devenise inoportună şi ar fi fost retrasă ca star de pe firmamentul cinematografiei mondiale... Dar au trecut 30 de ani – va replica bunul simţ – acum ar fi şi ei foarte bătrîni... Sau au murit între timp...

„N-au murit, domnule, ascultă-mă pe mine, i-am văzut personal, cu ochii mei, cum se zice, într-un film turnat... cu ani şi ani în urmă, şi lansat în premieră... în 1995!

De unde şi corectura la titlu:„Dacă nu mă minţi tu, lasă-mă... să mă mint eu!“

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

Ascultaţi acum Radioul şi TV fără să măriţi volumul şi să vă deranjaţi vecinii şi apropiaţii

PUTEŢI SCĂPA DE PROBLEMELE DUMNEAVOASTRĂ DE AUDIŢIE PENTRU NUMAI 49.990 LEI!

(ÎNCERCARE FĂRĂ RISC DE 15 ZILE, LIMITAT LA PRIMELE 1.000 DE COMENZI).

Da, aţi citit bine! Extraordinarul AUDI SUPER + este azi disponibil cu numai 49.990 lei. Cu ocazia cumpărării unui stoc important, am decis să rezervăm cititorilor acestei publicaţii, 1.000 din aparatele AUDI SUPER +, la preţul incredibil de 49.990 lei. Dar atenţie! Această ofertă este limitată. Numai primele 1.000 de persoane care ne trimit bonul alăturat, vor putea profita.

ATENŢIE: UN SINGUR DA şi veţi fi ca şi alţi 8 milioane de francezi. Auzul dumneavoastră este infailibil

	DA	NU
● Auziţi mai bine ceasul cu o ureche decât cu alta?	☐	☐
● Când o persoană şuşoteşte întîndeţi mereu aceeaşi ureche?	☐	☐
● Măriţi volumul la radio sau la TV?	☐	☐
● Doriţi să percepeţi sunetele cele mai uşoare din noapte, de exemplu paşi pe trotuar?	☐	☐
● Este cineva în stare să vă ia prin surprindere?	☐	☐
● Le cereţi interlocutorilor să se repete pentru că nu aţi auzit bine?	☐	☐

Nu veţi mai spune niciodată: Ce aţi spus, vă rog?

Până astăzi, a auzi cu greutate era un veritabil handicap. Dificultăţile de auzit necesitau proteze prea puţin discrete şi deseori foarte scumpe. Acum graţie unei mici minuni super-miniaturizate produsă de cercetătorii americani, veţi descoperi plăcerea unei vieţi normale. În fine, veţi putea conversa fără ca să mai cereţi vreodată să vi se repete ce s-a spus.

Microcircuitele electronice ale lui AUDI SUPER + vor revoluţiona viaţa dumneavoastră.

Veţi putea deci percepe toate sunetele, necesare confortului la dumneavoastră acasă, necesare şi securităţii dumneavoastră pe stradă sau în maşină. În plus, AUDI SUPER + nu costă decât 49.990 lei. Pentru acest preţ mic veţi putea redescoperi plăcerea unei percepţii perfecte. Veţi ieşi deci din izolarea dumneavoastră. Graţie lui AUDI SUPER + viaţa dumneavoastră se va schimba complet, aşa cum a fost cazul miilor de englezi şi americani!

Cele 9 *Plusuri* ale lui AUDI SUPER +

1. Amplifică instantaneu toate sunetele.
2. Reglajul volumului pe 6 niveluri.
3. Hiperperformant – confort mare de audiţie.
4. Discret – Se poartă fără cea mai mică senzaţie de jenă.
5. Facil de utilizat. Încercare fără riscuri de 15 zile.
6. Se adaptează ambelor urechi (dreaptă sau stângă) + se livrează cu 3 dispozitive de adaptare la conductul auditiv.
7. Etui pentru păstrare. Livrare cu 1 baterie de lungă durată. Gata de utilizat.
8. Un preţ extraordinar: numai 49.990 lei.
9. Garanţie 1 an.

Practic invizibil, exceptând situaţia unei tunsori foarte scurte.

VIZIONAT LA TV!

Conform legislaţiei în vigoare este interzisă folosirea acestui aparat pentru interceptarea conversaţiilor particulare.

OFERTĂ SPECIALĂ LIMITATĂ
2 APARATE MAXIMUM PER COMANDĂ
FACEŢI-O IMEDIAT!

☎ **210.31.65**
de luni până vineri, între 9⁰⁰ - 17⁰⁰

● **Ascultaţi tot!**
Auziţi totul în jurul dumneavoastră!
● **Indispensabil în restaurantele zgomotoase**
unde nu vă mai puteţi auzi interlocutorul.
● **Ideal pentru prietenii păsărilor**
Pentru a vedea păsările folosiţi binoclul. Pentru a le auzi, nu aveţi probleme datorită lui AUDI SUPER +.
● **Cu adevărat practic în vacanţă.**
Ascultaţi programele preferate fără să vă jenaţi vecinii la plajă sau la camping.
● **Foarte util la teatru... Nu veţi rata un singur cuvânt**
Conferinţe, teatre... De câte ori nu rataţi cuvinte, chiar dacă percepţia auditivă vă este perfectă. Cu AUDI SUPER + veţi auzi tot, chiar dacă sunteţi aşezat(ă) pe ultimul rând.

FACEŢI TESTUL

Purtaţi AUDI SUPER +. Cereţi unui prieten să se întoarcă şi să şoptească ceva. Veţi auzi tot.

BON DE ÎNCERCARE FĂRĂ RISCURI DE 15 ZILE
de trimis la ROM DIRECT IMPEX - s.r.l., CP 10-24 Bucureşti, cod 72200

Da, sunt interesat de oferta dumneavoastră specială şi extraordinară, limitată primelor 1.000 de comenzi sosite în primele 10 zile.

Da, răspund imediat şi vreau să încerc fără riscuri extraordinarul AUDI SUPER + la preţul de numai 49.990 lei.

Dacă nu voi fi total satisfăcută vi-l voi returna după perioada de încercare de 15 zile. Cum eu beneficiez de Garanţia Dumneavoastră, voi fi deci despăgubită fără discuţii (mai puţin taxele poştale). Sub această garanţie de 100% comand:

☐ 1 AUDI SUPER + pentru 49.990 lei.
☐ 2 AUDI SUPER + pentru 94.980 lei, economisesc astfe 5.000 lei.

Voi plăti poştaşului, numai în momentul primirii comenzii mele, suma aferentă comenzii + taxe poştale.

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME:.....
PRENUME:.....
Localit:.....O.P.....
Str. .....
Nr: ..... Bl: .....Sc:..... Ap :.....Tel.....
Jud/sect.:.....Cod:.....
Data naşterii: *ziua*____ *luna*_____ *anul*_____

HC5567S/ PR 96012060

UN „MECI“ NEOBIŞNUIT

Triumful lui Yves Saint Laurent a reprezentat un moment distinct în cadrul prezentărilor de la Paris ale primelor colecţii ale anului '96. Şi totuşi, în ciuda talentului lor de necontestat, în aer pluteşte teama. Creatorii francezi se simt ameninţaţi. Pericolul vine de la... Milano. Întîi, italienii au organizat prezentarea cu o săptămînă înaintea francezilor. Apoi, eleganţa modelelor şi preţurile sînt pe placul cumpărătorilor anglo-saxoni. Marile vedete milaneze sînt Armani şi Versace. Giorgio Armani a prezentat 300 de modele. Nu au lipsit pantalonii din mătase, sau rochiile gen furou, evazate, în dungi, în acelaşi ton.

Gianni Versace a prezentat compleuri, cu guler în jurul gîtului şi fuste cu talia joasă. Versace a prezentat şi modele pentru tinere îndrăzneţe, cum ar fi această superbă rochie din muselină de mătase perlată, purtată peste un body de satin.

Pentru prima dată, la Milano şi-a prezentat opera şi Christian Lacroix. Linia sa „Christian Lacroix Jeans“ a obţinut un succes imens. Celebrul creator a demonstrat cu strălucire că întreaga zi se poate trăi... în blugi. Pentru seară sînt potriviţi cei stretch imprimaţi, purtaţi cu un cordon

deosebit şi accesorii adecvate.

Neobişnuitul meci dintre creatorii de modă a fost un prilej de a le aminti francezilor că sînt realizatorii unor modele ce nu pot fi purtate. În replică s-a punctat faptul că, dacă la Salonul de la Paris prioritară a fost creaţia, la Milano au primat afacerile din domeniu.

Reţeta săptămînii

Peltea de coji de gutui

Ingrediente: 1,5 kg coji şi cotoare de gutui, 1 kg mere mai acrişoare, 1 kg zahăr, vanilie, 3-4 l apă, o jumătate lămîie.

La această peltea se folosesc cojile şi cotoarele rămase de la dulceaţa de gutui. Sîmburii se folosesc şi ei. Se pune totul la fiert, la foc slab, împreună cu merele tăiate în sferturi. Cînd fructele s-au fiert complet şi apa s-a redus la mai mult de jumătate, se ia de pe foc şi se lasă să se limpezească.

Se strecoară lichidul prin tifon şi se iau trei pahare care se amestecă uşor cu zahărul şi se fierbe totul, la început la foc mic, iar cînd zahărul s-a dizolvat se trece la foc tare. Cînd siropul este legat se adaugă zeama de lămîie şi vanilia.

Se toarnă fierbinte în borcane. (I.S.)

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Indiscreţii...

J.R. zîmbeşte din nou

Despre popularul erou al serialului „Dallas“ se spunea în vara trecută că nu ar mai avea de trăit decît şase luni. Salvatoare era doar o grefă de ficat. Incredibil, sub masca de ficţiune ce a clădit imaginea durului J.R., se ascunde, de fapt un bărbat fragil. De la sfîrşitul lunii august Larry Hagman, care în realitate este un soţ tandru şi fidel trăieşte datorită unui transplant de ficat.

În urmă cu trei ani, în urma unui control de rutină Larry Hagman a aflat că suferă de ciroză. Cum însă nu a renunţat la băutură, leziunile ficatului s-au malignizat. „Alcoolul m-a distrus“, avea să recunoască J.R. Dat fiindcă intervenţia a reuşit, Larry şi soţia sa Maj, de care îl leagă o căsnicie de 41 de ani, pot zîmbi din nou liniştiţi. (Operaţia a durat 16 ore. Chirurgul l-a operat pe fondul muzical din „Dallas“. Deşi spitalizarea obligatorie era de 14 zile, după doar 9 zile J.R. s-a instalat la locuinţa sa din Malibu). Pentru a reveni în formă, în afara medicamentelor obligatorii, J.R. practică un program de exerciţii fizice bine condus de tînăra sa profesoară de gimnastică Taylor Obrë.

Apoi, mărturiseşte că aşteaptă cu nerăbdare premiera filmului „Nixon“, al lui Oliver Stone, în care are rolul unui milionar texan. În martie, dacă va fi în formă, va începe filmările pentru o nouă serie din „Dallas“.

În sprijinul bolnavilor de SIDA

Celebra foto-model Cindy Crawford (29 ani) şi Luke Perry (29 ani), actor american devenit faimos în urma serialului „Beverly Hills 90210“, au participat la o festivitate de binefacere în vederea strîngerii de fonduri destinate institutelor de cercetări care şi-au propus să lupte împotriva maladiei SIDA. De remarcat faptul că aceste două vedete au mai contribuit la numeroase alte acţiuni umanitare, căutînd să sensibilizeze opinia publică în această direcţie. La această ultimă manifestare desfăşurată la Clubul Pepsi Max din Orlando, au participat numeroase personaje din lumea artistică, sportivă etc., printre cei prezenţi aflîndu-se actriţa Pamela Anderson, campionul de tenis André Agassi şi actorul Jean Claude Van Damme.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Un caz pe săptămînă

■ „Cînd am apelat la bioenergie (mărturiseşte doamna M.M. din Bucureşti) am venit însoţită, pentru că altfel nu mă mai puteam deplasa. Aveam o stare generală alterată, dar cu ajutorul mîinilor minunate şi al harului Marianei Ciupea şi Anei Temelcea m-am refăcut. Mi s-a limpezit vederea, au dispărut durerile de cap. De asemenea pot mişca, fără durere, mîna şi piciorul drept, cu care aveam mari dificultăţi. Cu alte cuvinte, tratamentul bioenergetic este cel mai bun posibil, care efectiv te învie“.

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea“ pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon, decupat din revistă, beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului.

10% REDUCERE

Programări la telefon: 6862046

TALONUL NR. 16

Numele şi prenumele pacientului .....

.....

Adresa .....

Intervalul efectuării tratamentului .....

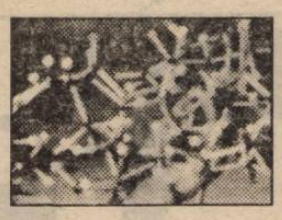
● Valabil pînă la 25 ianuarie 1996 ●

JAPONIA, un agresor atomic potențial?

La sfîrșitul celui de-al doilea război mondial, oamenii de știință niponi implicați în programul nuclear întreprins în timpul războiului, și-au distrus documentele. În plus, RIKEN (Institutul de Cercetări Fizice și Chimice) unde se derulau, în cel mai mare secret, experimentele, a fost ținta bombardamentelor americane, suferind serioase pierderi în timpul masivului raid din aprilie 1945. Iată, însă, că Tatsubaro Suzuki, un fizician care a participat la aceste cercetări, a declarat recent că Japonia dispunea de cunoștințele teoretice necesare construirii unei arme atomice.

Militarii niponi intenționau chiar să lanseze o bombă A deasupra insulei Saipan, ocupată de americani în 1994! De ce a eșuat acest proiect? Din lipsa mijloacelor materiale, a precizat Suzuki în cadrul unei conferințe de presă care a avut loc la Tokyo. Principalul obstacol ar fi fost, în opinia sa, procurarea unei cantități suficiente de uraniu 235. De altfel, imediat după capitularea necondiționată a Japoniei, în septembrie 1945, americanii au demontat mai multe ciclotroane nipone care ar fi putut fi utilizate la îmbogățirea uraniului. Specialiștii apreciază, totuși, că aceste aparate nu ar fi putut să fabrice suficient uraniu îmbogățit pentru construirea unei bombe atomice...

Este foarte dificil să se obțină informații mai precise asupra stadiului în care se aflau cercetările militaro-nucleare în „Țara Soarelui Răsare" în timpul celui de-al doilea război mondial. Un lucru este sigur: autoritățile nipone au tot interesul să-și prezinte țara ca pe o victimă reală a bombei atomice decît ca pe un agresor atomic potențial... (Ș. F.)



ADN-ul în justiție

Poliția știa că Peter Gürr încălca legea. Dar prin metodele obișnuite detectivii n-au putut găsi dovezi concludente. Atunci au făcut apel la ajutorul geneticienilor. Polițiștii au adus la laborator niște colivii de păsări. În colivii se aflau vulturi. Analiza ADN-urilor acestora a dus la concluzia că vulturii nu erau înrudiți. Și tocmai această concluzie a hotărît soarta suspectului.

Adresîndu-se suspectului, un judecător londonez i-a spus că se vede nevoit să-l trimită la închisoare, atît de grave erau faptele săvîrșite de el. Înainte de a fi arestat Peter Gürr creștea vulturi și îi vindea. Dar a izbutit să crească mult prea mulți vulturi foarte valoroși. Iar asta a atras atenția poliției. Peter a încercat să demonstreze că este un maestru în meserie. Dar...

Lanțul dublu al spiralei macromoleculare de acid dezoxiribolucleic (ADN) este purtătorul unei informații pur individuale. Vulturii pe care el îi poseda în mod oficial nu erau părinții puilor vînduți. În timpul anchetei s-a constatat că Peter Gürr cumpăra la prețuri de nimic ouă de vulturi sălbatici protejați de lege, iar aceasta este în Anglia un delict penal. Analiza ADN-ului începe să joace un rol din ce în ce mai însemnat în luarea hotărîrilor judecătorești.

Iată cîteva cazuri edificatoare în acest sens. Într-un caz de viol, victima, o femeie nefericită, violată și jefuită, a declarat fără să clintească că faptul respectiv a fost săvîrșit de un oarecare Frederic Day. Procuratura l-a adus pe banca acuzării. Juriații l-au considerat vinovat. Judecătorul l-a condamnat la închisoare pe viață. Atunci, în 1984, Frederic avea 26 de ani. După zece ani de închisoare Frederic a fost găsit nevinovat și pus în libertate. Salvarea lui se datorează rezultatelor analizei structurii genelor care este mult mai individuală decît amprentele degetelor.

Frederic Day și prietenul său Charles Pringle au fost acuzați că în ianuarie 1984 au răpit, violat și jefuit o femeie în San Diego. Cei doi au fost judecați separat. În privința vinovăției lui Pringle n-au existat nici un fel de dubii, nici în timpul procesului, nici după aceea. Situația lui Frederic a fost, însă, deosebit de complicată.

Victima l-a descris pe violator ca fiind un bărbat negru cu un dinte de aur în față stînga.

Procuratura afirmă și în prezent că ancheta a adunat dovezi arhisuficiente împotriva lui Frederic. După cum s-a exprimat adjunctul procurorului districtual, alibiul lui avea mai multe găuri decît un șvaițer. Pe de altă parte, Frederic era un tînăr cu probleme. A fost dat afară din infanteria marină și a fost închis pentru furt.

Dar existau și dovezi în favoarea lui Frederic. O femeie a declarat la proces că nu Frederic, ci prietenul ei a fost complicele lui Pringle la crimă. Pringle însuși a declarat că Frederic este nevinovat. De asemenea, mai multe persoane au afirmat că l-au văzut la sărbătorirea zilei sale de naștere exact în momentul în care a fost săvîrșită crima. Dar depozițiile victimei s-au dovedit a fi mai convingătoare.

În pofida acestei situații Carmela Simocini, care a făcut recurs în numele lui Frederic și l-a reprezentat la examinarea dosarului la Curtea de Apel, a reușit să-l convingă pe judecător să facă o analiză ultra-exactă a structurii genetice a spermei rămase pe îmbrăcămintea femeii violate. Cînd Frederic a fost judecat, respectiva analiză nu a fost adusă ca probă, deoarece genetica abia își croia drum în justiție. Expertiza a demonstrat că femeia fusese violată de altcineva și nu de Frederic.

VASILE OROIAN ❖

(Va urma)

O.J. Simpson, celebrul star a scăpat de închisoare pe viață și datorită faptului că, în cazul lui, analiza ADN-ului său s-a considerat a fi neconcludentă

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

SPECIAL PENTRU ȘOFERI

OCHELARI MADE IN HONG KONG PENTRU CEAȚĂ și NOAPTE

Pret in S.U.A. 38 $

Pret redus pentru ROMANIA 22.500 lei

PROTEJATI-VA VIATA DUMNEAVOASTRA, A COPIILOR DUMNEAVOASTRA, AJUNGAND CU BINE ACASA, FARA A AVEA VREODATA UN ACCIDENT !

NOU in ROMANIA

OCHELARI p. C. s. N.

Sunt un produs nou cu proprietati deosebite avand calitati exceptionale pentru conducatorii auto.

Ei pot sa creasca vizibilitatea pe timp de noapte, ceata, ploaie, plafon gros de nori si in orice situatii cu vizibilitate scazuta, protejand ochii si sporind securitatea in timpul mersului.

Ochelarii pentru ceata si noapte te fac sa vezi la fel de clar noaptea ca si in timpul zilei, asigurand securitatea in timpul conducerii masinii.

In anii care au trecut de la prezentarea lor in premiera mondiala la salonul de inventii de la **Geneva** (unde au si obtinut medalia de aur) ei s-au impus rapid pe toate soselele din lume.

Cererea de cumparare este atat de mare incat fabrica producatoare de ochelari din **Hong Kong** a renuntat la realizarea altor produse, specializandu-se numai pe acest tip de ochelari. In occident, calcule statistice demonstreaza ca purtarea ochelarilor de catre toti participantii la trafic ar reduce numarul de accidente produse din cauza vizibilitatii reduse cu peste 90%.

Materialul din care sunt executati este de o calitate foarte buna. Compozitia speciala este absolut secreta, inventia chineza fiind aparata de contrafaceri, prin simplul fapt ca nimeni nu a reusit sa o reproduca, oricate eforturi s-au facut.

Formula chimica a compozitiei sticlei este pastrata in seiful unei banci din Hong Kong, paza acesteia fiind efectuata zi si noapte de echipe speciale. Domnul WANG JUN, presedinte si manager al firmei ne spune:

"Specialistii nostri au lucrat la aceasta inventie timp de 10 ani. Dupa indelungate experiente, ei au reusit sa sintetizeze in acest produs toate calitatile pe care doreau sa le obtina. Sticla ochelarilor prezinta proprietatea deosebita de a concentra imaginea, ceata si culoarea albicioasa care provoaca oboseala si tendinta de a adormi la volan, fiind eliminate din raza vizuala, imaginea devenind extrem de clara, iar culoarea galben - oranj oferind o atmosfera calda, optimista, care induce o senzatie de caldura si confort, perfecta pentru a conduce autoturismul pe orice distanta, cat de lunga, fara a obosi. Noaptea in mod cu totul surprinzator, ei au o functionalitate similara. Obiectele confuze din cauza intunericului sunt scoase in evidenta, devenind mult mai vizibile, iar culoarea protejeaza vederea de farurile automobilelor venind din sens contrar, ce ar putea orbi conducatorul auto, acesta pierzand controlul asupra masinii.

Totodata, acesti ochelari pot fi purtati de oricine, oriunde, nu numai de catre soferi."

Dupa o mica perioada de acomodare cu noua si placuta senzatie, ochelarii pentru ceata si noapte vor deveni nelipsiti in calatoriile dumneavoastra.

MEDALIATI CU AUR LA SALONUL DE INVENTII GENEVA 93

ATENTIA SOCIETĂȚILOR DE TRANSPORT
LA CUMPĂRAREA UNUI NUMĂR MAI MARE DE CINCI BUCĂȚI SE VA FACE O REDUCERE A PREȚULUI CU ÎNCĂ 10%

Comandand imediat ochelarii p. C. s. N. ii veti primi la un pret redus de numai 22.500 lei. Trimiteti bonul de comanda la adresa de mai jos cat mai urgent pentru a va putea rezerva ochelarii doriti.

"GULLIVER EXIM" S.R.L.
C.P. 10 - 07 COD 72200 BUCURESTI

PRET 1 PERECHE = PRET 1 REZERVOR PLIN

STIMATI CITITORI, INFORMATI PE TOTI CUNOSCUTII DUMNEAVOASTRA, SOFERI AMATORI SAU PROFESIONISTI DESPRE ACEASTA OFERTA MINUNATA. **CINE STIE ?** POATE LE VETI PUTEA FACE CEL MAI BINE, PROTEJANDU-LE: **VIATA SI SANATATEA !**

BON DE COMANDA

OCHELARI PENTRU CEATA SI NOAPTE

DE EXPEDIAT LA:

"GULLIVER EXIM" S.R.L.
C.P. 10 - 07 COD 72200 BUCURESTI

Da, vreau sa-mi expediati imediat exceptionalii ochelari pentru ceata si noapte, la pretul cadou de 22.500 lei / bucata + taxele postale.

Va rog sa-mi expediati intr-un colet foarte rezistent ochelarii la adresa mea din acest bon de comanda pe care l-am completat.

Pentru mine si prietenii mei trimiteti-mi imediat un numar de:

COMPLETATI CU X CASUTA IN DREPTUL NR. DORIT DE BUCATI

☐1 buc. ☐2 buc. ☐3 buc. ☐4 buc. ☐5 buc.

Voi plati, numai in momentul primirii comenzii mele, suma corespunzatoare + TAXELE POSTALE.

NUME: .....
PRENUME: .....
Str.: ..... Nr.: .....
Bl.: ..... Sc.: ..... Etj.: ..... Ap.: .....
Sect.: ..... Localitate: .....
Cod: ..... Jud.: ..... OP.: .....
Tel.: .....

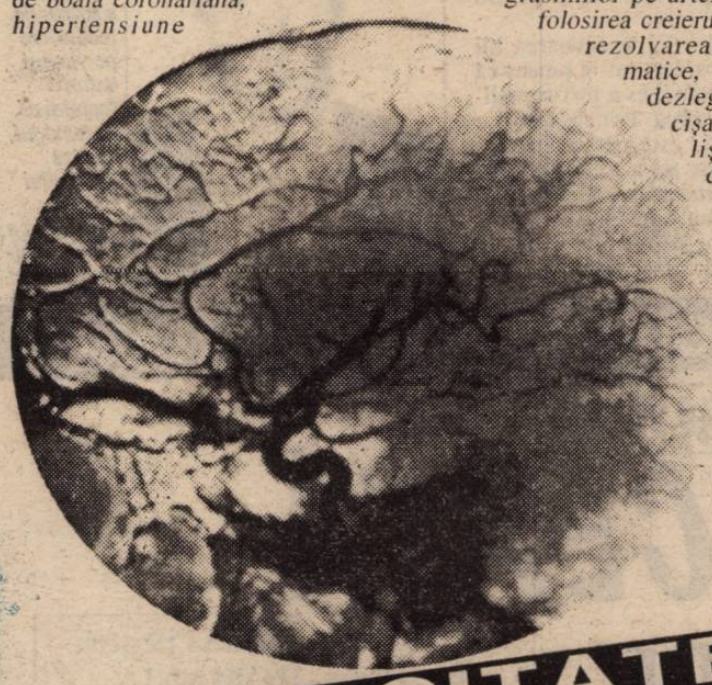
Data nasterii: *ziua* ___ *luna* ___ *anul* ___

CREIERUL
determină vîrsta biologică

Vă cunoaşteţi cu adevărat vîrsta? Etatea, conform stării civile, este sigură, dar de cele mai multe ori aceasta nu corespunde cu cea biologică. Unele persoane sînt tinere pentru vîrsta lor, altele din contră par a fi îmbătrînite prematur. Unii trăiesc pînă la 60 de ani, alţii sînt în plină formă la 80-90 de ani. Cum se poate şti vîrsta adevărată, care nu este nici a stării civile, nici a arterelor, ci o reflectare a unui ansamblu biologic?

După biologul Nathan Shock, de la Centrul de cercetări gerontologice din SUA, vîrsta funcţională este legată de creier, unde de la 14 ani începe moartea celulelor nervoase, numărul diminuîndu-se zilnic din cele zece miliarde pe care le conţine acest organ la începutul vieţii. La o etate înaintată se poate ajunge la pierderea memoriei, perturbarea bunei dispoziţii, ramolisment cerebral şi chiar demenţă senilă, stări la care se ajunge pe cale vasculară, creierul nefiind suficient hrănit cu glucoză şi oxigen ce îi sînt aduse de sînge. Îngustarea vaselor cerebrale provoacă puncte de necrozare sau „mici apoplexii" toate legate de boala coronariană, hipertensiune arterială şi scleroză. Dar din raţiuni pe care medicina nu le cunoaşte încă, acest ţesut nervos, deşi bine irigat, are tendinţa de a se degenera cu trecerea anilor murind într-un ritm crescut, depăşind cu mult o-sută de mii de celule pe zi.

„Sănătatea creierului are influenţă directă asupra duratei vieţii omeneşti", precizează doctorul Leonard Hayflick, de la laboratorul de cercetări medicale „Bruce Lyon" din SUA. După unii gerontologi un regim sărac în calorii dar care să conţină toate elementele nutritive, poate duce la o creştere apreciabilă a longevităţii cu condiţia ca el să fie aplicat încă din tinereţe. Alţi cercetători recomandă folosirea de antioxidante, cum este vitamina E, pentru a se încetini depunerea grăsimilor pe artere şi vene, precum şi folosirea creierului în mod intens prin rezolvarea de probleme matematice, memorizare de poezii, dezlegări de cuvinte încrucişate. Mai există specialişti care încearcă să controleze îmbătrînirea prin manipulări genetice, realizare posibilă la începutul secolului XXI, cînd se speră eliminarea completă a ramolismentului pentru a se trăi o viaţă plină, viguroasă, „tînără" şi productivă, pînă cînd va veni moartea la peste o sută de ani.



AUREL DIANU ❖

RE-ANIMATO

TELEX

● ***Un procent important din noile automobile care sînt înscrise în circulaţie în California prezintă un nivel poluant egal cu zero . Uzina „Chrysler" a şi realizat un automobil electric nepoluant, cu o automonie de 170 km.***

● ***O anchetă întreprinsă în Franţa a revelat că în condiţiile în care cetăţenii săi sînt dezolaţi de faptul că mediul înconjurător continuă să se degradeze, apreciază, în proporţie de 55 la sută, că este datoria STATULUI să rezolve această complexă problemă.***

● ***La 20 iulie 1996, canalul care leagă Marea Nordului şi Marea Baltică, una dintre cele mai circulate căi maritime din întreaga lume, va împlini un secol. Este vorba de calea maritimă care leagă portul Kiel de la Marea Baltică de portul Brunsbuttel de la Marea Nordului, ea scurtînd drumul pe ape cu 792 km.***

● ***Daimler-Benz a investit 6,7 miliarde de mărci pentru construirea unor imobile ultramoderne la Berlin, pe o suprafaţă de 6 hectare. Şi alte mari concerne şi firme autohtone au investit în scopul remodelării urbanistice în Potsdamer Plantz, Berlinul devenind oraşul-simbol al Germaniei moderne.***

● ***În aprilie-iunie 1995, pe Terra au ajuns 100 de fotografii ale planetei Ida realizate de „Galileo". Cine este „Galileo"? O sondă spaţială americană care a ajuns la distanţa de numai 2400 km de mica planetă Ida (a doua planetă observată de Galilei). Transmiterea fotografiilor se face lent, datorită avariei suferite de principala antenă de ghidare a sondei spaţiale, care este dirijată de la sol de către specialiştii de la NASA.***

● ***Datorită exploziei demografice şi migrării populaţiei din mediul rural, oraşele „lumii a treia" devin tot mai neîncăpătoare. Populaţia Terrei sporeşte anual cu circa 100 milioane de oameni, cel mai mare spor înregistrîndu-se în Africa, Asia şi America Latină.***

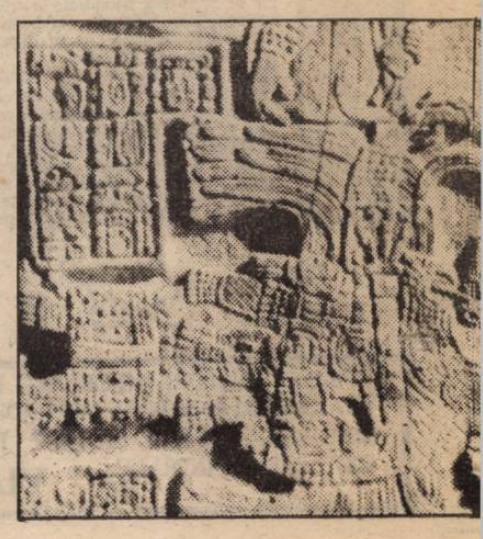
● ***„Lumea a treia", în care trăiesc circa două treimi din populaţia lumii, deţine circa 10 la sută din producţia industrială mondială şi peste 33 la sută din cea agricolă.***

TELEX

1090. PANTU ECATERINA (Bucureşti), 1 – 35%, 2 – 85%, 3 – disfuncţii ale inimii, ficatului şi rinichilor. **1091. MARINESCU CONSTANTIN** (Bucureşti), 1 – 38%, 2 – 90%, 3 – disfuncţii ale plămînilor şi pancresului, probleme de sănătate ale stomacului şi vezicii urinare. **1092. VASAR DOINA** (Cluj), 1 – 28%, 2-80%, 3 – probleme cu stomacul şi intestinul gros, disfuncţii ale ficatului. **1093 DRAGU MARIA** (Botoşani), 1 – 31%, 2 – 83%, 3 – disfuncţii ale inimii, vezicii biliare, probleme de sănătate ale stomacului şi uterului. **1094. IORDAN MARIA** (Mangalia), 1 – 25%, 2 – 75%, 3 – disfuncţii ale plămînilor şi ficatului. **1095. POSPAI ECATERINA** (Oradea-Bihor), 1 – 38%, 2 – 80%, 3 – probleme de sănătate ale intestinului gros şi uterului, disfuncţii ale pancreasului. **1096. NICULESCU ELENA** (Bucureşti), 1 – 25%, 2 – 65%, 3 – difuncţii ale pancreasului, ficatului şi probleme cu rinichii. **1097. MUNTEANU VASILE** (Constanţa), 1 – 30%, 2 – 75%, 3 – probleme de sănătate ale plămînilor şi stomacului, disfuncţii ale ficatului. **1098. COZMA MONICA** (Braşov), 1 – 30%, 2 – 80%, 3 – disfuncţii ale rinichilor şi vezicii biliare. **1099. GUSTER MARIN** (Buşteni – Prahova), 1 – 28%, 2 – 65%, 3 – disfuncţii ale ficatului şi rinichilor, probleme de sănătate ale intestinului gros. **1100. RO-**

RĂSPU
la tal
diag

Descifrarea
MA



PUBLICITATE

Cruciuliţe sfinţite

YHWH

de la IERUSALIM

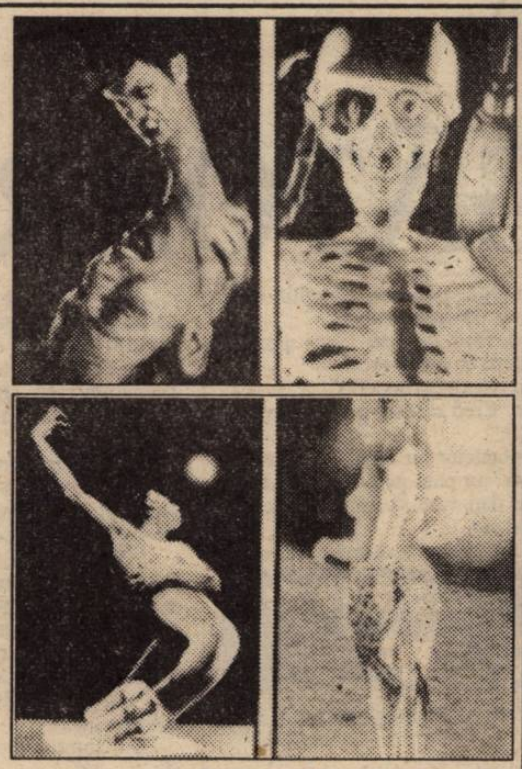
Viaţa şi Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliţă sfinţită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru
ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieţii vă copleşesc, nu dormiţi bine şi aveţi coşmaruri, copiii nu învaţă bine, aveţi certuri în familie şi totul pare a se prăbuşi? Toate acestea vor dispărea şi DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri şi de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poştale vă puteţi schimba destinul – *Scrieţi la adresa:*
CP 10-07 BUCUREŞTI GULLIVER EXIM SRL
Plata se va face ramburs
(la ridicarea coletului de la poştă)

Numele .....
Prenumele ..... LOCALITATEA .....
Cod ..... Nr. .....
Strada ..... Scara, ... Etaj ..... Ap. .....
Bloc ..... OP. .....
judeţ .....

R

J.K. Potter este baronul Frankenstein al fotografiei. În laboratorul său din Lakeville, acest american în vîrstă de 37 de ani îşi disecă minuţios clişeele şi fotografiile plăsmuindu-le, prin colaje savante şi sofisticate, un nou destin. Ilustrator al cărţilor lui Stephen King şi Isaac Asimov, acest magician al artei fotografice deturnează realitatea pentru a ne facilita accesul în lumea viselor sale, în decoruri baroce, gotice şi victoriene în care sînt transpuse creaturi hibride şi înspăimîntătoare. Imagini care pot suscita admiraţie sau repulsie, agresînd ochiul şi bunul gust deşi creatorul lor nu caută deliberat să şocheze ci doar să incite, să elibereze spiritul din tiparele inerţiei clasice, să stîrnească fascinaţia. J.K. Potter a început prin a retuşa fotografiile publicitare pentru McDonald's imaginînd culori „apetisante" pentru cartofii prăjiţi şi hamburgeri, continuînd cu ilustraţii de cărţi şi colaborări în cinematografie. Această dispersie a operelor sale l-a decis să-şi concentreze cele mai reprezentative colaje într-un album din care vă oferim cîteva imagini. Fantasticul, bizarul, straniul, monstruozitatea, uneori, au ca punct de plecare atmosfera poemelor lui Baudelaire şi A.E. Poe, cărţile lui H.G. Wells, filme ca Dracula sau Freaks, picturi de Rousseau şi Max Ernst sau ... cimitirele care, mărturiseşte J.K. Potter, degajă pace, serenitate şi durere. Instrumentele de care se foloseşte nu sînt cîtuşi de puţin sofisticate: un aerograf din anii '20, pensule şi un aparat foto cu burduf. Tehnica e de asemenea clasică: retuşul pe negative, urmat de multiple colaje. Inspiraţia: spontană. Talentul artistului este însă cu totul special. J.K. Potter ne convinge că Dali şi Man Ray n-au dispărut, că Dracula şi Elien sînt încă vii. Le vorbeşte, cochetează cu ei, şi prin ei, prin arta sa, cu noi.



J.K. Poter, autorul celebrelor fotografii distorsionate

DORIN MĂRAN ❖

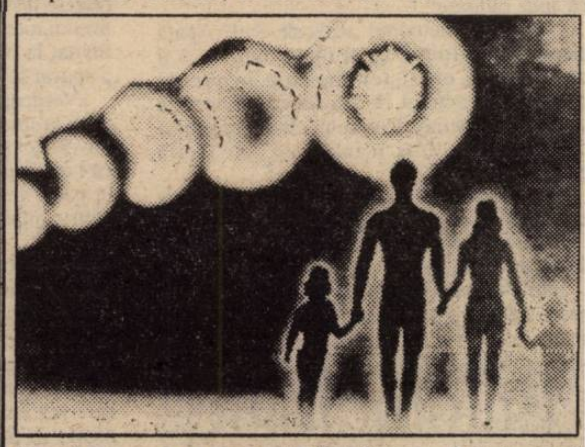
Cronobiologie

Să învăţăm ritmul nostru cotidian

În fiecare toamnă, Jan, o tînără mamă, bibliotecară, se plînge de un fel de epuizare. Adesea în această perioadă are somnolenţă, este prost dispusă şi în special dimineaţa, cînd energia nu-i permite să coboare din pat. Aceste simptome persistă pînă în aprilie. Cînd temperatura se încălzeşte, buna dispoziţie şi puterea de muncă îi revin, iar somnolenţa se diminuează mult.

Joseph, un inginer informatician de patruzeci şi opt de ani e totdeauna morocănos dimineaţa, dar pe măsură ce trece timpul se acomodează. Exemplele pot continua astfel. Toate organismele vii sînt supuse unor ritmuri biologice. Anumite cicluri sînt scurte şi se măsoară în minute sau ore. Altele pot dura zile întregi şi chiar luni. Seara temperatura corpului uman creşte la majoritatea indivizilor.

Ritmurile noastre cotidiene – sau „circadiene" (de la lat.: „în jur de o zi") – sînt uşor reperabile. Cel mai evident este ciclul somn/veghe. Dar sînt şi altele, referitoare la temperatură, tensiune, nivel hormonal. În virtutea acestor



ritmuri persoanele se comportă diferit între ora 9 dimineaţa şi 3 după amiaza.

Felul în care simţim calitatea muncii, starea de veghe, sensibilitatea pentru gusturi şi mirosuri, sau pentru muzică: totul se schimbă pe parcursul zilei. De obicei sîntem mai alerţi către prînz, apoi vitalitatea noastră începe să scadă şi o stare de amorţeală se instalează în mijlocul amiezii.

Memoria pe termen scurt este la cota cea mai ridicată în cursul dimineţii, aproximativ cu cincisprezece la sută mai eficace decît în orice alt moment al zilei. Deci, atenţie studenţi! Dacă aveţi un examen dimineaţa, e bine să revedeţi notiţele înaintea lucrării.

Memoria pe termen lung este de natură diferită. După amiază este cel mai bun moment pentru înregistrarea informaţiilor pe care doriţi să le conservaţi zile, săptămîni, etc. Oamenii politici, conducătorii de întreprinderi, care trebuie să reţină discursurile lor, ar trebui să le memorizeze în această parte a zilei.

Mulţi studenţi îşi imaginează că reţin mai uşor, lucrînd noaptea. Dar memoria pe termen scurt nu-i va ajuta – după cum am mai arătat – cînd se vor găsi peste cîteva zile în faţa foii de examen.

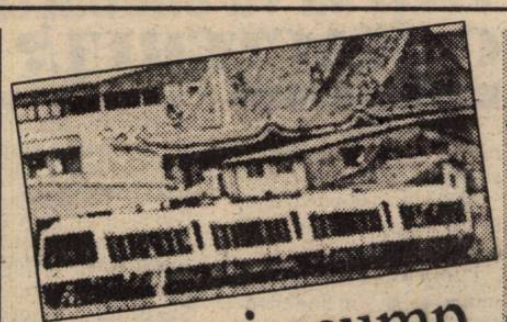
Invers, la primele ore ale dimineţii inteligenţa abstractă este în cea mai bună formă a sa: e momentul să se jongleze cu cifrele, cuvintele etc.

(Va urma)

SOAGA GEORGETA (Pufeşti – Vrancea), 1 – 3%, 2 – 75%, 3 – disfuncţii ale ficatului şi pancreasului, probleme de sănătate ale stomacului şi rinichilor. **1101. CONSTANTIN DOINA** (Turnu-Severin), 1 – 30%, 2 – 80%, 3 – probleme cu plămînii şi ficatul, afecţiuni ale stomacului. **1102. ZANA FLORICA-ANTONELA** (Carei – Satu Mare), 1 – 35%, 2 – 80%, 3 – disfuncţii ale ficatului şi rinichilor, afecţiune a uterului. **1103. COJOCARU ADRIAN** (Paşcani – Iaşi), 1 – 38%, 2 – 90%, 3 – disfuncţii ale inimii şi stomacului, probleme cu pancreasul. **1104. RUSU ILEANA** (Turda – Cluj), 1 – 35%, 2 – 90%, 3 – disfuncţii ale plămînilor, ficatului, probleme cu rinichii. **1105. CREANGA FLORENTINA** (Cîmpulung Moldovenesc) 1 – 39%, 2 – 90%, 3 – disfuncţii ale ficatului inimii şi probleme ale rinichilor. **1106. ALEXANDRU (ŢINCĂU) NUŢA** (Bucureşti), 1 – 10%, 2 – 75%, 3. Disfuncţiile sînt de tip renal. Predispoziţii la tulburări prezintă: stomacul, ochii, articulaţiile şi sistemul nervos. **1107. ATANASIU OLIMPIA (Bucureşti),** 1 – 28%, 2 – 60%, 3 – Disfuncţii prezintă stomacul şi pancreasul. Dezechilibre energetice manifestă: sistemul circulator, tiroidă, ochii, articulaţiile şi colonul.

FELIX şi DELIA

UNSURI
onul de
gnoză



Cel mai scump METROU

Metroul din capitala Taiwan-ului, Taipei, ale cărui linii nu depăşesc 88 de kilometri, este considerat drept cel mai costisitor din lume. Bugetul lui reprezintă 18 miliarde de dolari anual. Cu o asemenea sumă, taiwanezii îşi pot permite îndelungi experimentări ale noilor trenuri, dintre care unul se poate vedea în fotografie. **(L.C.)**

Farul din Alexandria, una din cele şapte minuni ale lumii antice, va fi reconstruit. Acest monument impresionant, cu o înălţime de 135 m şi cu pereţi exteriori uşor înclinaţi, a constituit de-a lungul secolelor ce au urmat înălţării sale prototipul tuturor farurilor construite în lume.

Un vulcan extrem de toxic

În jurul vulcanului Mammoth Mountain din Sierra Nevada (California, SUA) arborii continuă să moară pe o suprafaţă de peste 35 de ha! Acest fenomen s-a declanşat în 1989, din cauza enormelor cantităţi de gaz carbonic emise de o pungă de magmă situată în profunzimea vulcanului. Echipa de specialişti americani de la U.S. Geological Survey condusă de C.D. Farrar, a măsurat concentraţiile de CO_2, care s-au dovedit a fi extrem de ridicate în solul din împrejurimile vulcanului: mai mari în proporţie de 30-96 la sută faţă de terenurile învecinate. Conform estimărilor, peste 1200 tone de gaz carbonic invadează zilnic terenurile în cauză, la nivelul celor emise de craterul vulcanului Kilauea din Hawaii! Gazul se infiltrează peste tot şi se acumulează în gospodării punînd sănătatea populaţiei în pericol.

scrierii YA

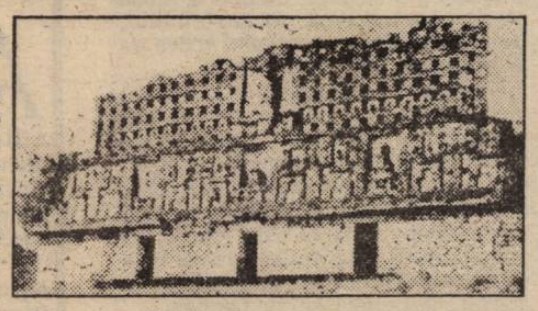
Mayaşii formează una dintre civilizaţiile cele mai evoluate, dar şi cele mai puţin cunoscute. Recenta descoperire a statuetei fondatorului uneia dintre cele mai durabile dinastii mayaşe şi a mormîntului fiului său a adus la lumină importante elemente pentru cunoaşterea istoriei acestui neam. Două morminte au fost descoperite, la poalele unei coline pe care, cîndva se întindea oraşul Copan, unul dintre cele mai importante oraşe- stat. Unul dintre ele conţinea un ansamblu de figurine reprezentînd şaisprezece regi ai dinastiei respective. Dar pentru a cunoaşte numele acestor conducători, regi, prinţi şi împăraţi, a fost necesară descifrarea scriiturii maya. O mare parte din misterul civilizaţiei maya a fost reprezentată de dificultatea descifrării acestei scrieri.

Scrierea maya se compune din caractere înscrise în blocuri rectangulare. Fiecare caracter este format dintr-un element principal înconjurat de elemente secundare, care, după poziţie se numesc prefixe, postfixe, sufixe sau superfixe. Există trei feluri distincte de reprezentare pentru fiecare caracter simbolic: sub o formă simbolică, printr-un cap antropomorf sau printr-un personaj întreg.

Caracterele pot fi organizate în fraze şi se citesc în grupe de cîte două, de la stînga la dreapta şi de sus în jos. Fraza începe întotdeauna printr-o dată, deseori însoţită de un „caracter eveniment". Urmează verbul, apoi subiectul; caracterele nominale, numele proprii, sînt în general asociate cu caractere titlu, care reprezintă calităţile lor remarcabile sau faptele măreţe săvîrşite. În frazele mai complexe, un grup obiect, care precizează acţiunea, se interpune între verb şi grupa subiect.

Spre deosebire de scriitura egipteană, hitită sau cuneiformă, scrierea maya, formată din 900 pînă la 1200 de semne, este denumită „logosilabica". Asta înseamnă că utilizează la fel de bine logograme – semne avînd forma unei valori semantice (de sens) şi o valoare fonetică (de pronunţie) – cît şi silabograme – care nu au, după cum o spune şi denumirea, decît o valoare silabică, deci fonetică. Astfel, logograma reprezentînd o floare cu patru petale, cu valoarea fonetică kin, înseamnă în acelaşi timp soare, zi, timp, perioadă... Logogramele sînt în general compuse din două consoane încadrînd o vocală (CVC) – pe acelaşi model precum kin.

Scrierea Maya, pînă acum nedescifrată, şi-a găsit în sfîrşit Champollion-ul. Michel Davoust, cercetător la CNRS – Paris şi-a publicat rezultatul a peste douăzeci de ani de muncă în speranţa rezolvării acestei probleme.



Silabogramele, însă, sînt compuse dintr-o consoană şi o vocală (CV sau VC). Din ele derivă logogramele (CVC) în care a doua consoană este slabă (h, w, y, ...). Astfel, silabograma ca derivă din logograma cay (peşte).

În sfîrşit, la cele două tipuri de semne se adaugă afixele (deseori plasate în postfixe sau sufixe), jucînd rolul de complement fonetic: ele precizează pronunţia. Astfel, ni (reprezentată printr-o coadă de mamifer) este un complement fonetic indicînd consoana finală n – ca în cazul logogramei kin (soare) sau tun (anul maya de 360 de zile).

Civilizaţia maya s-a răspîndit într-o zonă limitată de peninsula Yucatan şi de ţinuturile înalte ale Guatemalei şi Hondurasului. În prezent, în această arie geografică trăiesc aproximativ 4 milioane de indieni care vorbesc una din cele 28 de limbi de origine maya.

La mayaşi, ca de altfel şi în alte cazuri, scrierea era înainte de toate, un instrument al puterii şi al sacrului.

ROBERT DAVID ❖

SALCIA PLÎNGĂTOARE (2)

Povestire S.F.

de Eduard Beiger

„Intră, să discutăm", i-am zis, gîndindu-mă de cît timp voi avea nevoie ca să ajung acasă, dacă nu voi pleca înaintea orelor de vîrf cînd se îngreunează circulaţia.

„Se numeşte Marcus D. Şad", spuse Verdeaţă, înainte de a apuca să-mi agăţ sacoul în cuier. „Îmi amintesc că a venit odată cu un grup în laboratorul meu, în urmă cu cîteva săptămîni. Un sferţ de oră m-a chestionat în legătură cu reflexele psihogalvanice şi cum se măsoară ele. Acum aceste informaţii le foloseşte pentru satisfacerea înclinaţiilor sale sadice asupra salciei neajutorate".

Nici măcar nu m-am obosit să-l întreb dacă este vorba de o salcie plîngătoare.

Îmi arătă iarăşi graficonul. „Pe ăsta am înregistrat răspunsurile de consolare ale unui iris din apropiere. Aceste curbe înalte indică locurile în care arborele a fost torturat. În cele cîteva ore cît am stat acolo, Şad a zgîriat suprafaţa mai multor frunze, pe altele le-a introdus în apă, iar coaja copacului a ars-o cu paie. Este nebun!"

„Ce este cu femeia? I-am întrebat. „A spus că aude plînsete".

„Asta face demonul acela de Şad! Agaţă electrozii de frunze ca şi mine, numai că îi cuplează la un sistem acustic în loc de poligraf. A aranjat în aşa fel că semnalele seamănă cu gemetele omului cînd copacul se chinuie. Asta doar îi întăreşte satisfacţia bolnăvicioasă".

„Mi se pare că avem de-a face cu un tip nebun! Încă un tip nebun", am gîndit eu.

„Poate reuşim să facem rost de un mandat de arestare sau să-i confiscăm copacul".

„Nu! Am verificat. Nu există o lege care să apere sălciile plîngătoare de mîini criminale atîta timp cît ele sînt proprietatea lui. Nu încalcă nici o lege, poate cu excepţia celei privind tulburarea ordinii publice".

„Să considerăm că are căşti pentru urechi", am oferit eu rezolvarea.

„Dar asta nu va ajuta copacul!"

„Ai dreptate. Cred că este o treabă pentru băieţii de la S.P.".

„Salvatorii plantelor nu ar şti cu siguranţă ce să facă. Am un plan pentru mîine dimineaţă dacă îmi daţi voie să rămîn aici ca să pregătesc surpriza".

„Desigur", am spus eu, luîndu-mi grăbit sacoul. „Cu cît începi mai repede, cu atît este mai bine".

Nu l-am văzut pe Verdeaţă pînă a doua zi la prînz. Era numai zîmbet cînd a intrat în biroul meu şi şi-a aruncat braţele uriaşe peste spătarul scaunului. Şi eu aveam motive să fiu fericit pentru că fusesem invitat la poliţie. I-am spus noutăţile pînă nu a apucat să deschidă gura.

„Verdeaţă, tipul nostru nebun a încurcat-o pînă la urmă. A fugit plîngînd la poliţie cu povestea că îl ameninţă copacul său. A spus că l-a ameninţat verbal şi că i-a spus să-l lase în pace. Căpitanul l-a reţinut pentru un examen psihiatric. Nenorocirea noastră a luat sfîrşit".

„Da, domnule Cedru, dar nu a decurs totul aşa cum vă imaginaţi. Vedeţi, ieri am făcut nişte verificări ca să văd cum pot intra pe frecvenţa copacului pe care Şad o foloseşte pentru a primi răspuns de la copac. Am construit un mic aparat de emisie-recepţie cu care pot emite în zona respectivă. Azi dimineaţă, în timp ce se pregătea să dea drumul la omizi în copac, am vorbit cu ajutorul aparatului. Am aranjat totul ca să semene cu răspunsul copacului, aşa că l-am ameninţat în fel şi chip, începînd cu „să i se usuce crengile din cauza a fel şi fel de boli". Oricine s-ar fi speriat.

„Se înţelege! Oare omul acesta e sărit de pe fix sau este un geniu? Nu cred că există vreun mod în care copacul să-i poată face rău".

„Nu, domnule. Cred că are pielea mai sănătoasă decît coaja copacului. Planta nu are sistem central de control aşa cum au animalele. Unele celule sînt în stare să transmită ceva altor celule şi să primească răspuns de la ele, dar nu pot gîndi sau acţiona".

„Un singur lucru mă interesează", am zis eu. „Se pare că aţi avut cunoştinţă de chinurile salciei înainte de a primi informaţia de la poliţie. Cum de-aţi aflat?"

„Vedeţi, domnule, plantele îşi transmit altor plante suferinţele, însă numai cele aflate în apropiere le recepţionează. Se poate face o antenă dacă o plantă este lăsată să crească de-a lungul unui grătar special. Eu am aşa ceva".

„Aşa aţi reuşit să prindeţi semnalele bătrînei salcii?"

„Da, domnule. Le-am auzit prin viţa de vie."

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

Entomologie şi... criminalistică

La prima vedere, greu de apropiat cele două domenii! Şi totuşi... cu ani în urmă, un căpitan de feribot a preluat comanda navei, într-o zi de septembrie, la ora 18. Cîteva ore mai tîrziu, a fost descoperită o crimă făptuită la bordul navei. Autopsia victimei, efectuată a doua zi, după 22 de ore, a relevat că rămăşiţele erau infestate de larve şi ouă de muscă verde. Toate aceste amănunte n-au spus, din păcate, nimica oamenilor legii, astfel încît bietul căpitan a fost acuzat de crimă cu premeditare şi condamnat fără zăbavă la închisoare pe viaţă, în pofida încercărilor disperate ale acuzatului de a-şi pleda totala nevinovăţie... Iată însă că, după opt ani, un entomolog a cercetat cazul şi a reuşit să demonstreze că, **în septembrie, unele vieţuitoare nu mai sînt active de la o anumită oră**.

Altfel spus, dacă crima ar fi avut loc la această oră, potrivit acuzaţiei, larvele n-ar fi avut vreme să se dezvolte pînă în momentul autopsiei. Prin urmare, larvele au eclozat înainte de sosirea căpitanului la bord. Această argumentaţie a stat la baza rejudecării procesului – căpitanul, devenit la rîndul lui victimă a... justiţiei, fiind achitat şi eliberat. Dar după opt ani...

Acesta este doar unul din nenumăratele cazuri în care s-a demonstrat că ar fi mai mult decît utilă integrarea entomologilor în echipele de anchetă criminalistică, întrucît feluritele „probe" oferite de insecte (stadii de dezvoltare, comportament diurn, nocturn, anotimp etc.) pot elucida multe din enigmele unor acte criminale. Fapt de mare importanţă, „proba insectelor" nu poate fi niciodată trucată întrucît este imposibilă „înlocuirea" unei specii de insecte cu o alta...

A. DIANU ❖

COCKTAIL

Pentru Australia, ţara care are cei mai mare număr de oi din lume, introducerea robotului specializat cu tunderea acestor ierbivore a dus la creşterea productivităţii şi însemnate economii. Robotul îşi îndeplineşte munca cu seriozitate, nu-şi permite pauze, nici pentru a savura o ţigară, ca omul, deciziile le ia cu repeziciune uluitoare, graţie informaţiilor pe care le furnizează captatorii săi ultrasensibili. Robotul s-a dovedit a produce mai puţine neplăceri blîndelor patrupede în timpul tunsului decît cei mai desăvîrşiţi profesionişti în respectiva meserie.

Capriciile Soarelui costa destul de scump industria spaţială. Aceste capricii au provocat scoaterea din funcţiune a unor sateliţi, şi chiar pe Solar Max, care a studiat timp de un deceniu Soarele. Erupţiile solare au supărătoarea tendinţă de a face ca materialele din care sînt construite vehiculele care evoluează pe orbită să se uzeze mai repede etc.

Vreţi să vă cunoaşteţi CARACTERUL? (2)

Grupa B

Calităţi: pătimaşi, harnici, cinstiţi, originali şi sinceri.

Slăbiciuni: imprevizibili, neorganizaţi, singuratici, nesupuşi.

Persoanele din grupa sanguină B sînt independente şi nu acceptă să ducă pe nimeni în spinare. Se adaptează bine în orice situaţie. În casă nu sînt ordonate, le interesează doar bucătăria. Sînt strategi minunaţi, fac minuni în cariera lor, sînt foarte buni meseriaşi, comercianţi, creatori excepţionali. Pentru acest tip de persoane, sexul şi dragostea sînt pe plan secundar. Le place să zboare din floare în floare, dar atunci cînd îşi găsesc partenerul ideal, nimic nu le mai poate despărţi de acesta. Femeia este în aparenţă extravagantă, dar este deosebit de delicată, sinceră şi fidelă. Este o soţie foarte bună, optimistă prin natura ei, descurcăreaţă. Sexul nu o emoţionează prea mult. Bărbatul este un curtezan priceput, înclinat spre infidelitate, dar foarte gelos şi ambiţios. Caută armonie în familie. Sexul nu-l atrage prea mult, dar în caz de nevoie are foarte multă fantezie.

Grupa AB

Calităţi: cinstiţi, harnici, organizaţi şi comunicativi.

Slăbiciuni: imperturbabili, secretoşi, ranchiunoşi, indisciplinaţi.

Persoanele din această grupă sanguină sînt extrem de sensibile, detestă lenea, nu aspiră la bogăţie. Sînt mai vulnerabile la oboseală şi stres decît altele, devin rele atunci cînd le atingi punctul dureros. Sînt buni avocaţi, medici, consilieri.

Femeia oscilează între raţional şi imaginaţie. Nu este întotdeauna uşor s-o cucereşti. Îi place să se ocupe de gospodărie, dar să se şi aventureze în dauna bugetului familial. În general, poţi avea încredere în ea şi este plăcută convieţuirea cu o astfel de persoană. Bărbatul are un magnetism extraordinar, nu trebuie să depună eforturi pentru a atrage femeile. Ca soţ sau prieten e atent, are nevoie de o parteneră căreia să-i placă să primească musafiri. Sexul îl atrage foarte mult.

Spionaj Contraspionaj

TATĂL FIUL

a lucrat pentru spionajul sovietic, pentru spionajul britanic

Fiul lui George Black (unul din cei mai vestiţi agenţi ai spionajului sovietic, care a fost condamnat în Marea Britanie la 40 de ani închisoare, dar a izbutit să evadeze, aflîndu-se de trei decenii la Moscova) a îndeplinit funcţia de ofiţer de informaţii în armata britanică. Fusese admis în armată, în pofida faptului că toţi cei care trebuiau să ştie, cunoşteau cine este tatăl lui.

A fost nevoie de o aprobare specială, din partea reginei Elisabeta a II-a şi a premierului de atunci, Margaret Thatcher, pentru ca lui James Black să-i fie permis să se înroleze în forţele armate, şi chiar în una din unităţile de elită - regimentul regal de cavalerie. Presa engleză nu precizează ce funcţii de cercetare a îndeplinit acolo fiul spionului sovietic, dar subliniază: „Din punctul de vedere al comandanţilor săi, Black junior a restituit Marii Britanii o parte din ceea ce tatăl lui i-a luat". George Black, care, pînă la arestare (la începutul anilor '60) făcuse parte din serviciul britanic de informaţii MI-6, a fost acuzat de denunţarea către sovietici a peste 40 de agenţi care lucrau dincolo de „cortina de fier". A fost condamnat la 42 de ani de închisoare, cîte un an pentru fiecare din agenţii pe care i-a trădat.

Cîţiva ani mai tîrziu, George Black a reuşit să evadeze din închisoarea „Wormwood scrags", care era şi continuă să fie considerată una din cele mai severe. Sentinţa referitoare la Black continuă să fie în vigoare. Dacă el ar încerca să revină în Marea Britanie, ar fi imediat arestat şi trimis să-şi ispăşească pedeapsa neefectuată. Dar oricare ar fi statutul său în Anglia, acesta nu se extinde în nici un fel asupra copiilor şi rudelor sale. Aceştia au putut călători fără restricţii în Uniunea Sovietică şi continuă să meargă acum în Rusia pentru a se întîlni cu Black. De curînd, după cum relatează „Izvestia", James a sosit iarăşi la Moscova.

Ziarul „Daily Express" atrage atenţia asupra unei circumstanţe nu lipsite de importanţă, din punctul lui de vedere, al lui Black. Dacă mai înainte, scrie ziarul, George Black putea să conteze pe faptul că i se permite să utilizeze „salonul pentru deputaţi", de la aeroportul Seremetievo, de lîngă Moscova, pentru întîmpinarea rudelor şi cunoştinţelor ce veneau din Europa, de astă dată el a fost nevoit să aştepte, ca şi ceilalţi muritori, în picioare, printre cei adunaţi în anticamera sălii destinate călătorilor sosiţi. Judecînd după toate aparenţele, remarcă „Daily Express", Black, care continuă să predea lecţii agenţilor Serviciului de informaţii externe rus, „a încetat să mai fie pentru Moscova acel erou care a fost înainte de crahul comunismului."

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

O milionară la închisoare

Leona Helmosly era o fată săracă în tinerețe. A avut însă șansa să se mărite cu un miliardar, care a cumpărat numeroase clădiri și hoteluri în SUA, printre care și zgîrie-norul „Empire State Building" din New York. Cu timpul a ajuns și ea cunoscut om de afaceri, iar după moartea soțului a condus singură afacerile acestuia, pe care le-a moștenit. De aceea toți americanii care priveau la televizor programul obișnuit de la ora 11, au rămas stupefiați cînd au aflat că „venerabila", în vîrstă de 70 de ani, femeia alintată în hotelurile cele mai luxoase, a fost arestată de poliție. Leona, care în repetate rînduri declarase că „numai proștii și cei fără relații plătesc impozite", a leșinat cînd a aflat că oamenii legii i-au întocmit un dosar pentru evaziune fiscală. Tribunalul din Manhattan (New York) a condamnat-o la patru ani închisoare, acoperirea fraudei de 1,5 milioane dolari și plata unei amenzi de 6,5 milioane dolari. A fost o sentință foarte aspră, care a avut drept scop, după cum a relevat cotidianul New York Times, să-i avertizeze serios pe bogătașii care se sustrag de la plata impozitelor. La citirea sentinței judecătorul a precizat: „am dat o lecție usturătoare celor ce se fac vinovați de fraude fiscale și vreau să reamintesc că toți cetățenii sînt egali în fața legii, indiferent dacă sînt milionari sau săraci.

După proces, „regina hotelurilor", cum era cunoscută în lumea bună, Leona, a coborît treptele tribunalului urcîndu-se (culmea ironiei!) direct în duba poliției.

■ Femeia care aduce moartea

„AI AUZIT DE SIDA? VEZI CĂ O AI!"

Charles Wagginton, de 36 de ani, este căsătorit (SUA) și are un copil. Locuiește cu întreaga familie la Houston motiv pentru care este nevoit să călătorească mult pentru a încheia contracte. Acasă nu stătea nici zece zile pe lună, în rest putea fi găsit la Paris, Londra, Hong-Kong și în multe orașe ale SUA. Locuia în hoteluri bune, vizita baruri dar niciodată nu a fost tentat să-și înșele soția, pe care o iubea mult. Într-o seară a ajuns la New Orleans și a tras la hotelul „Hilton". După o baie bună a coborît la barul hotelului. Acolo a văzut o femeie superbă stînd singură la o masă și privind calmă în jur. Pentru o clipă Charles și-a încrucișat privirea cu a necunoscutei. Și pentru prima dată s-a simțit vrăjit. Apoi a privit-o din nou. Necunoscuta i-a susținut privirea, încurajîndu-l cu un surîs. „Nici nu știu cînd m-am trezit lîngă ea, a povestit tînărul comisvoiajor mai tîrziu. Mi-a întins mîna apoi ca vrăjit am invitat-o la restaurant. Nu-mi puteam desprinde privirea de la pielea ei catifelată și chipul ei angelic. Mi s-a dăruit toată noaptea fără nici o reținere.

În zori, obosit fiind, am adormit. Cînd m-am deșteptat, tînăra nu mai era în pat. Lîngă telefonul din cameră am găsit un bilet. Cînd l-am citit am rămas îngrozit. În el necunoscuta scria: **„Imbecilule! Cum ți-ai putut închipui că o femeie ca mine se poate purta ca o cocotă ordinară? Ai auzit de SIDA? Vezi că o ai".** Îngrozit m-am prezentat la spital. Mi s-au făcut o serie de analize dar am fost informat că va mai dura pînă voi primi rezultatul". Înapoindu-se la Houston, Charles a cerut divorțul spre mirarea tuturor. Apoi și-a dat demisia de la firmă. Zilele treceau greu. Pînă la urmă, Wagginton a fost anunțat de spital că era seropozitiv. Îngrozit de cele aflate Charles și-a cumpărat un pistol și a început să cutreiere hotelurile, barurile și restaurantele din New Orleans căutînd femeia care semăna moartea printre oamenii nevinovați. Întreba peste tot, descriind-o. După două săptămîni, la barul „Amphora" zări necunoscuta stînd la masă cu un tinerel ce o sorbea din ochi vrăjit. S-a apropiat la masă. Cînd l-a zărit necunoscuta a sărit în picioare încercînd să fugă. Prea tîrziu. Două focuri de armă trase de aproape, făcură ca femeia să se prăbușească peste masă, fără viață. Calm, Charles a chemat poliția de la telefonul aflat la bar. Ancheta acesteia a stabilit că femeia care aducea moartea, pe nume Lisa Callum, era grav bolnavă de SIDA. Probabil că a vrut să se răzbune pe bărbați. Cine știe cîți au fost atinși de aripa morții în timp ce se credeau în Paradis. La Tribunalul din Houston juriații vor avea o problemă încîlcită de rezolvat, indiferent care va fi sentința.

ORAȘUL INVADAT DE CANGURI

În cea de-a doua parte a anului 1995, Australia s-a confruntat cu un eveniment exotic la prima vedere, dar cu consecințe neplăcute în plan concret. Capitala sa, Camberra, orașul cu peste 300.000 locuitori, a fost invadată brusc de canguri. Aceștia au migrat din estul țării, alungați fiind de seceta cumplită care a durat continuu, mai mult de 18 luni. Lipsa de hrană i-a împins către capitală. Și de aici, haosul. Automobiliștii s-au văzut în imposibilitatea de a rula pe șosele, împătimiții de golf și-au găsit terenurile devastate, iubitorii plimbărilor prin parcuri s-au întîlnit cu scene din filme S.F. Între timp seceta a luat sfîrșit, dar cum să-i faci pe invadatori, care printre altele se înmulțeau ca de frica morții, să părăsească un teritoriu atît de bogat în ierburi grase și gustoase... În lunile august și septembrie, orașul este cuprins de febră: apărătorii drepturilor animalelor intră în dispute aprinse cu automobiliștii, jucătorii de golf și agricultorii. Pentru a stăvili cel puțin înmulțirea cangurilor, se propune castrarea masculilor. Ideea suscită și mai multe controverse. Asta înseamnă mutilare! Așa că un grup de experți din „Committee of Kangoroo" vine cu o soluție mai puțin radicală: aplicarea metodei contraceptive la femele, după o formulă deja folosită în controlarea înmulțirii vulpilor și iepurilor. Ideea, cu aspect mai „uman" a fost acceptată. Rezultatele n-au fost încă date publicității.

■ Călătorie de neuitat

REPTILA-GAZDĂ

Igor și soția sa Svetlana din fosta U.R.S.S. au visat toată viața să ajungă în Statele Unite, măcar într-o vizită scurtă, să-și vadă rudele de mult stabilite acolo și, bineînțeles, să-și încînte sufletul și privirea cu imaginile unui tărîm necunoscut „pe viu". Schimbarea peisajului politic mondial de după '90 avea să transforme visul în realitate: călătoria devenise posibilă. Din scrisorile primite de la fratele său stabilit în America, Igor știa cîte ceva despre stilul de viață al americanilor, despre gusturile și capriciile lor. Dar nu aflase încă despre preferința americanilor (sau a „americanizaților") pentru o nouă „jucărie". O „jucărie" vie, care nu mușcă, nu incomodează vecinii, nu lasă păr pe covor, nu se hrănește decît cu... vegetale. Despre ce să fie vorba? Despre iguană.

Într-adevăr, peste 530.000 de iguane sînt aduse anual din Salvador în America pentru că locuitorii continentului de peste ocean s-au plictisit de acvarii, cîini sau pisici... Preferă iguanele. O problemă există totuși: aceste reptile cresc, ajungînd în maximum doi ani la doi metri lungime. În general, cînd „mascota" întrece măsura, transformîndu-se dintr-o miniatură într-un adevărat dragon, americanii le abandonează pur și simplu pe stradă sau le încredințează unor „centre de adopție".

Fratele lui Igor avea și el o asemenea „jucărie", ea devenise adultă, dar fusese păstrată de stăpînul său. Și Igor nu știa. Avea să afle cînd a poposit în America. În casa fratelui său, a fost întîmpinat, alături de gazde, de uriașa reptilă. Cînd s-a trezit din șoc, Igor se afla deja într-un elegant spital american, cu diagnosticul de preinfarct. După zece zile, cînd sănătatea i-a fost întrucîtva restabilită, Igor avea o singură dorință: să se întoarcă rapid, împreună cu soția sa la Moscova. Așa s-a întîmplat. Dar cînd au ajuns, era rîndul Svetlanei să suporte consecințele mult rîvnitei călătorii. De la aceeași iguană se infectase cu salmonella. A fost internată de urgență la spital și, din fericire, a scăpat cu viață. Desigur, cei doi soți nu pot uita ușor călătoria îndelung visată.

INCREDIBILE

● **Un fapt unic în istoria medicinii: suedeza Maj-Britt Peterson din orașul Motala a dat naștere la doi gemeni, al doilea născîndu-se la 50 de zile după primul!**

● **În anul 1895, în localitatea franceză Nogent-sur-Marne, s-a disputat o întrecere sportivă rezervată numai celor care aveau un picior de lemn. Distanța de aproape 200 de metri a fost parcursă de 67 de concurenți.**

● **În anul 1936, un grup de cercetători care a dorit să examineze cu de-amănuntul mumia lui Wah, un alt funcționar egiptean care a trăit cu circa 2000 de ani î.e.n., a constatat că pînzeturile cu care a fost acoperită mumia aveau o suprafață de 375 de metri pătrați.**

● **În India sînt folosite 15 limbi oficiale pe lîngă alte 1650 de dialecte locale.**

● **În diverse zone ale Mării Caspice se interferează apa sărată cu cea dulce. Ca urmare a acestei situații amatorii de pescuit pot să prindă cu undițele lor atît pești de apă dulce cît și pești de apă sărată.**

SOCIETATEA NAȚIONAL PROTGUARD

Selecționează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază și protecție. Cei selecționați vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice și pregătire fizică.

CONDIȚII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălțime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREȘTI: 01/222.79.60 – 222.79.59
PITEȘTI: 048/62.03.42
IAȘI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMȚ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAȘOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAȘCANI: 032/76.20.20

PRO TV

JOI 4 IANUARIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 9.15 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 12.00 Box profesionist; ■ 12.55 Ştirilor Pro Tv; ■ 14.30 Poveşti adevărate; ■ 15.00 Fotbal american; ■ 16.00 Raliul Paris – Dakar; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 18.15 Sport magazin; ■ 18.45 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Fletch detectivul"; ■ 21.55 Ştirile Pro Tv; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 Film serial: „Cracker"; ■ 23.30 Talk show: Rătăciţi în tranziţie; ■ 0.00 Ştirile Pro Tv; ■ 0.05 Sport la minut – ştiri sportive.

VINERI 5 IANUARIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 9.15 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 12.00 Foltbal: rezumat Spania; ■ 12.25 Raliul Paris – Dakar; ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 14.30 Rătăciţi în tranziţie; ■ 15.00 Rugby: Cupa Europei – semifinale; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 18.15 Sport magazin; ■ 18.45 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film serial: „Dosarele X"; ■ 21.00 Film artistic: „Predator"; ■ 23.00 Film serial: „Aventuri în Casa Morţii"; ■ 0.30 Film serial: „Erotica"; ■ 1.30 Film artistic: „Butch Cassidy şi Sundance Kid; ■ 3.30 Baschet NBA meci. Transmisiune în direct; ■ 7.00 Sport şi muzică; ■ 7.30 Baschet: NBA action.

SÎMBĂTĂ 6 IANUARIE

■ 8.00 Desene animate; ■ 9.30 Film serial: „Flipper"; ■ 10.00 Film artistic: „Butch Cassidy şi Sundance Kid; ■ 12.00 Sport extrem; ■ 12.25 Raliul Granada – Dakar; ■ 13.00 Fotbal: Brazilia – Columbia; ■ 15.00 Lumea rugby-ului; ■ 15.30 Fort Boyard; ■ 17.30 Desene animate; ■ 18.00 Film serial: „Seaquest"; ■ 19.00 Ciudăţeniile lumii; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Înapoi în viitor III"; ■ 21.55 Ştirile Pro Tv; ■ 22.00 Film serial: „NYPD Blue – Viaţă de poliţist"; ■ 23.00 Film serial: „Lege şi Ordine"; ■ 0.05 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 0.30 Fotbal: Campionatul Spaniei; ■ 3.30 Film artistic: „Înapoi în viitor III" (r); ■ 6.10 Fort Boyard; ■ 7.25 Sport şi muzică.

DUMINICĂ 7 IANUARIE

■ 8.00 Desene animate; ■ 10.00 Film artistic; ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 13.00 Divertisment; ■ 14.30 Baschet: NBA Action; ■ 15.00 Raliul Granada – Dakar; ■ 15.30 Fotbal: Il Calcio. Transmisiune în direct; ■ 17.30 Talk show: Faţă-n faţă cu Ilie Şerbănescu; ■ 18.30 Film serial: „Gesturi însemnate"; ■ 19.30 Ştiri Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Logodnica locotenentului francez"; ■ 21.55 Ştirile Pro Tv; ■ 22.00 Film serial: „Verdict: crimă!"; ■ 23.00 Fotbal: Il Calcio; ■ 0.05 Sport la minut – ştiri sportive.

LUNI 8 IANUARIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 9.15 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 9.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 10.00 Film artistic: „Logodnica locotenentului francez" (r); ■ 12.00 Film serial: „Verdict: crimă!" (r); ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 14.30 Volei: Campionatul Italiei; ■ 15.30 Schi magazin; ■ 16.00 Sport magazin - retrospectiva lunii decembrie 1995; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.00 Povestiri din Bucureşti; ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 18.15 Raliul Granada – Dakar; ■ 18.45 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Rîul"; ■ 21.55 Ştirile Pro Tv; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 Procesul etapei; ■ 0.00 Ştirile Pro Tv.

MARŢI 9 IANUARIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 9.15 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 9.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 10.00 Film artistic: „Rîul"; ■ 12.00 Box profesionist; ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 17.30 Film artistic: „Capcana timpului"; ■ 18.15 Raliul Granada – Dakar; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film serial: „Spitalul de urgenţă"; ■ 21.00 Film serial: „Secrete de familie"; ■ 21.55 Ştirile Pro Tv; ■ 22.30 Talk show: Deşteaptă-te, române!; ■ 0.00 Ştirile Pro Tv.

MIERCURI 10 IANUARIE

■ 7.00 Ora 7, bună, dimineaţa!; ■ 10.00 Film serial: „Spitalul de urgenţă"; ■ 12.00 Fotbal: rezumat Anglia; ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 13.30 Fotbal american; ■ 14.25 Fotbal: rezumat Spania; ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 18.15 Raliul Granada – Dakar; ■ 18.45 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Mica romanţă"; ■ 21.55 Ştirile Pro Tv; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 Film serial: „Robocop"; ■ 23.30 Poveşti adevărate – Sumar: – „Sărbători inutile" – un film despre sărbătorile petrecute la Spitalele de urgenţă, în timpul sărbătorilor de Crăciun şi Anul Nou; – „Un pumn plin cu jucării" – un film despre o fabrică mai puţin obişnuită, pe care vă invităm să o descoperiţi împreună cu noi.

JOI 11 IANUARIE

■ 7.00 Ora 7, bună, dimineaţa!; ■ 10.00 Film artistic: „Mica romanţă"; ■ 12.00 Retrospectiva Campionatului Mondial de Gimnastică (partea I); ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 15.00 Fotbal american; ■ 15.55 Baschet: NBA action; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.30 Film serial „Capcana timpului"; ■ 18.15 Raliul Granada – Dakar; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Petrecerea burlacilor"; ■ 21.55 Ştirile Pro Tv; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 Film serial: „Cracker"; ■ 23.30 Talk show: Rătăciţi în tranziţie; ■ 0.00 Ştirile Pro Tv; ■ 0.05 Sport la minut – ştiri sportive.

VINERI 12 IANUARIE

■ 7.00 Ora 7, bună, dimineaţa!; ■ 10.00 Film serial: „Petrecerea burlacilor"; ■ 12.00 Gimnastică artistică: Retrospectiva Campionatelor Mondiale – Sabae 1995 (partea II); ■ 12.50 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 13.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 13.30 Film serial „Cracker"; ■ 14.30 Rătăciţi în tranziţie; ■ 15.00 Rugby: Turneul celor cinci naţiuni; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 18.15 Raliul Granada – Dakar; ■ 18.45 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film serial: „Dosarele X"; ■ 21.00 Film artistic: „Alien"; ■ 23.00 Film serial: „Aventuri în Casa Morţii"; ■ 0.00 Ştirile Pro Tv; ■ 0.05 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 0.30 Film serial: „Erotica"; ■ 1.30 Film artistic: „Rooster Cogburn"; ■ 3.30 Baschet NBA: Dallas Mavericks – Phoenix Suns – Transmisiune în direct.

SÎMBĂTĂ 13 IANUARIE

■ 8.00 Desene animate; ■ 9.30 Film serial: „Flipper"; ■ 10.00 Film artistic: „Rooster Cogburn"; ■ 12.00 Sport extrem; ■ 12.30 Motor Sport Magazin; ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 13.00 Fotbal: povestea echipei Manchester United; ■ 14.00 Stelele Olympiei; ■ 14.30 Fotbal: „Made in England" – un alt fel de fotbal; ■ 15.00 Lumea rugby-ului; ■ 15.30 Fort Boyard; ■ 16.30 Film serial: „Dosarele X"; ■ 17.30 Desene animate: film serial Duckman; ■ 18.00 Film serial: „Seaquest"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Străzile în flăcări"; ■ 21.55 Ştirile Pro Tv; ■ 22.00 Film serial: „NYPD Blue – Viaţă de poliţist"; ■ 23.00 Film serial: „Lege şi Ordine"; ■ 0.30 Fotbal: Campionatul Spaniei; ■ 2.30 Film serial: „NYPD Blue – viaţă de poliţist" (r).

DUMINICĂ 14 IANUARIE

■ 8.00 Desene animate; ■ 10.00 Film artistic; ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 13.00 Divertisment; ■ 13.30 Film serial: „Gesturi însemnate"; ■ 15.30 Fotbal: Il Calcio. Transmisiune în direct; ■ 17.30 Talk show: Faţă-n faţă cu Ilie Şerbănescu; ■ 18.30 Film serial: „Beverly Hills"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Ştiri de televiziune"; ■ 21.55 Ştirile Pro Tv; ■ 22.00 Film serial: „Verdict: crimă!"; ■ 23.00 Fotbal: Il Calcio; ■ 0.05 Sport la minut – ştiri sportive.

PROGRAM TVR

8 ianuarie – 14 ianuarie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; **13,10** Interferenţe; **14,10** TVR Iaşi; **14,45** TVR Cluj-Napoca; **15,20** TVR Timişoara; **16,00** Actualităţi; **16,25** Turism şi agroturism; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** Desene animate; **19,00** Anul politic intern (IV); **19,30** Film serial FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial ECHIPA DE INTERVENŢIE; **21,45** Transfocator; **22,10** Teatru liric O POVESTE... MUZICALĂ LA CASTELELE BRAN ŞI PELEŞ; **23,25** Teatru liric O POVESTE... MUZICALĂ LA CASTELELE BRAN ŞI PELEŞ (Ultima parte); **0,25** Fragil.

Programul 2

13,00 Actualităţi; **13,10** Politica între ideal şi real; **13,40** Film serial DRUMUL SPRE AVONLEA; **14,30** Atlas (r); **15,00** Film serial (r) PERLA NEAGRĂ; **15,50** Desene animate; **16,20** Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; **17,05** Măseaua de minte; **17,45** Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; **18,30** În faţa dv.; **20,00** Arte vizuale; **20,30** Tribuna non-conformiştilor; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Sfinx; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **23,45** Repriza a treia; **0,30** Muzica e viaţa mea!

MARŢI

Programul 1

7,00 Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Limbi străine; **11,05** Cinematograful de artă 2 x 20 DE ANI (r); **13,10** Muzica pentru toţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,00** TVR Cluj-Napoca; **17,00** Convieţuiri; **18,00** Cazuri şi necazuri în dragoste; **19,00** Medicina pentru toţi; **19,30** Desene animate; **20,00** Actualităţi; **20,50** Telecinemateca NOAPTEA DE LA VARENNES; **23,40** Gong!; **0,10** Şlagăre pe zăpadă.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Documentare – Satelit; **11,30** Desene animate; **12,00** Teatru liric (r); **14,00** Actualităţi; **14,55** Limbi străine (r); **15,55** Desene animate; **16,20** Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; **17,05** 23 de milioane (I); **17,45** Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; **18,30** 23 de milioane (II); **20,00** Cu cărţile pe faţă; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Între da şi nu; **22,00** Credo; **23,15** Film artistic: CĂSĂTORIA DORITĂ (Franţa, 1981).

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Moda pe meridiane; **10,35** Videocaseta muzicală; **10,50** Videolexicon; **11,50** Film serial (r) IUBIRI AMĂGITOARE; **13,10** Muzica pentru toţi; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Anul sportiv 1995; **17,15** Ecleziast '95; **18,00** Telediscul muzicii populare; **18,30** Desene animate; **19,00** Timpul Europei; **19,30** Film serial FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial MIDDLEMARCH; **21,50** Universuri paralele; **22,40** Totul despre muzică; **23,10** Confluenţe; **23,40** Actualităţi; **24,00** Întîlnirea de la miezul nopţii.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Documentare Deutsche Welle; **11,30** Desene animate; **12,00** Gong (r); **12,30** În universul lui Mozart cu Orchestra de cameră „Virtuozii din Bucureşti"; **13,00** Ala-Bala-Portocala!; **13,55** Ciclul de filme cu Bruce Lee şi alţi maeştri ai artelor marţiale; **15,25** De lingua latina; **16,20** Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; **17,05** Zodia Balanţei; **17,45** Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; **18,30** Emisiune în limba maghiară; **20,00** Pro Memoria; **20,30** Topul galeriilor; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Tradiţii; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Un secol de cinema; **23,45** Jazz-fan; **0,15** Bătălii aeriene.

JOI

Programul 1

7,00 TVM Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Limbi străine; **11,05** Film serial (r) IUBIRI AMĂGITOARE; **12,40** Desene animate; **13,10** Concert extraordinar dedicat tinerelor talente; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Tradiţii; **16,40** La orizont – economia de piaţă; **17,40** Cuvinte potrivite; **18,40** Milenium; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial VALEA PĂPUŞILOR; **21,35** 153.014 km; **21,50** Studioul economic; **22,50** Simpozion; **23,55** Seriale de neuitat POLDARK.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Muzica pentru toţi; **10,05** Magazin-Satelit; **11,30** Desene animate; **12,00** Varietăţi internaţionale; **12,45** Curcubeu; **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **15,00** Limbi străine (r); **16,00** Desene animate; **16,15** Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Cultura în lume; **20,30** Video-art-top; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Vedete în recital la „Cerbul de Aur"; **22,00** Filmoteca de aur; **22,30** Cinematograful de artă UN OM PENTRU RUG.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Matinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,50** Limbi străine; **11,20** MTV Greatest Hits; **11,50** Film serial (r) IUBIRI AMĂGITOARE; **13,10** Lumea operei de la Claudio Monteverdi la George Enescu; **14,10** TVR Iaşi. Est Meridian; **14,55** TVR Cluj-Napoca; **15,45** Agenda consumatorului; **16,15** Lege şi fărădelege; **16,30** Emisiune în limba germană; **17,30** Pro Patria; **18,30** Anul intern 1995 (V); **19,00** Film serial EDERA; **20,00** Actualităţi; **21,30** Film artistic FANTOMELE (SUA, 1990); **23,25** MTV Euro Top 20; **0,25** Cinematograful de noapte VINOVĂŢIA.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Muzica pentru toţi; **10,05** Caleidoscop; **12,00** Divertisment internaţional; **13,00** Moda pe meridiane (r); **13,30** Limbi străine (r); **14,00** Cafeneaua literară; **15,20** Convieţuiri; **16,20** Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; **17,05** Bursa invenţiilor; **17,45** Oameni care au fost...; **18,15** Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; **19,00** Concertul Orchestrei Naţionale Radio; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Hyperion; **23,00** Din viaţa romilor; **23,30** Film serial SANTA BARBARA; **0,15** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 La prima oră; **8,50** Feriţi-vă de măgăruş!; **9,50** Film serial pentru copii DRUMUL SPRE AVONLEA; **10,40** Concert extraordinar dedicat tinerelor talente; **11,25** Pas cu pas; **12,15** Vîrstele peliculei; **13,05** Pleiade; **14,00** Actualităţi; **14,10** Ora 25 – Tranzit TV – Desene animate – Muzică – Documentar: Noi şi alte animale – Ei şi filmul – Reportaje – Umor – Film documentar: IMPERIU ROŞU – Film serial POLIŢIŞTII – Mapamond – Film serial LICEENI ÎNDRĂGOSTIŢI; **19,15** TELEENCICLOPEDIA; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial ŞANTAJUL; **22,30** Miss World 1995 (I); **23,45** Film serial PERLA NEAGRĂ; **0,50** Miss World 1995 (II).

Programul 2

7,00 Întîlnirea de sîmbătă; **12,00** MTV Disco Dance; **13,00** TVR Timişoara; **13,30** Est Meridian Magazin; **16,20** Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; **17,05** Spectacolul lumii; **17,30** Serata muzicală TV; **20,30** Pariaţi pe campion!; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Planeta cinema; **22,00** Săptămîna sportivă; **22,30** Film serial SANTA BARBARA; **23,15** Alfa şi Omega; **0,15** Jazz-Alive.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; **9,00** Pip, copilul stelelor; **10,00** Film serial pentru copii; **10,30** Lumină din lumină; **12,00** Viaţa satului; **13,30** Atlas: Anul internaţional; **14,20** Video-magazin; **17,50** Film serial SF: STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; **18,45** A doua Românie; **19,00** Robingo; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film artistic CÎND HARRY A CUNOSCUT-O PE SALLY; **22,40** Duminica sportivă; **23,25** MTV 3 from 1; **23,55** Film serial ANASTASIA; **0,50** Nocturna lirică.

Programul 2

7,00 5 x 2 Magazin duminical; **13,00** MTV Greatest Hits; **14,00** Film artistic: STEAUA FĂRĂ NUME; **15,25** Un zîmbet pentru vîrsta a treia; **16,20** Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; **17,05** Magazin sportiv internaţional; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Oraşe şi civilizaţii; **22,00** Recital Ute Lemper; **22,15** La puterea a doua; **23,00** Film-serial SANTA BARBARA; **23,45** Istoria music-hall-ului francez.

(După „PANORAMIC TV")

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM

un radio actual
FM 94,2 MHz
RADIO TOTAL
București Tel. 637 3790; 637 5645

DECALOG pentru prelungirea vieţii şi a memoriei

Omul nu are numai vîrstă feţei, a arterelor şi a anilor pe care îi totalizează, dar şi pe cea a memoriei de care dispune. Şi pentru că de curînd am intrat într-un an nou, realitate care poate fi identificată şi cu un nou început, vă propun să vă însuşiţi decalogul de mai jos, pe care l-am alcătuit ţinînd cont de tot ce ne oferă mai util din acest punct de vedere ştiinţele medicale ca şi cele psihologice, şi care vă va ajuta atît la prelungirea vieţii cît şi a memoriei.

I) Plecînd de la ideea că bătrîneţea înainte de a fi o involuţie somatică şi fiziologică este şi o stare de spirit, este bine să vă sugestionaţi metodic şi cu convingere că ea poate fi totuşi dominată, apelînd în acest sens la imensele disponibilităţi ale hidrocentralei ce zace de regulă nefolosită în străfundurile fiinţei noastre, care este autosugestia, capabilă de incredibile performanţe.

II) Nu renunţaţi nici o zi la **a doua respiraţie a noastră care este mişcarea, implicit la munca fizică.**

III) **Exersaţi în permanenţă creierul,** prin cele mai variate preocupări intelectuale, constînd în lecturi, vizionarea emisiunilor mai interesante de pe micul ecran, ţinerea de jurnale personale şi corespondenţă etc., neuitînd faptul că **un creier care munceşte nu ruginește.**

IV) „Spălaţi" cît mai des circumvoluţiunile cerebrale, implicit creierul, pe calea unor activităţi mai puţin obişnuite de tip hobby, care vor da posibilitatea celulelor nervoase nefolosite în aceste activităţi să se odihnească şi să-şi refacă energia.

V) Căutaţi în permanenţă „tovărăşia" aerului curat, ştiut fiind că oxigenul stimulează procesele vitale şi implicit pe cele mnestice.

VI) Introduceţi cît mai multă variaţie în viaţa de fiece zi, ştiut fiind că **variaţia se identifică cu marele pigment al vieţii,** pigment care va stimula şi procesele mnestice.

VII) Duceţi o viaţă raţională, punînd accentul în ceea ce priveşte alimentaţia pe alimentele hiperproteice, pe zarzavaturi şi pe fructe, diminuînd consumul de grăsimi animale şi de zahăr rafinat.

VIII) Faceţi tot ce depinde de dvs pentru a dispune de un somn bun atît sub raport cantitativ cît şi calitativ, fără a apela, pe cît posibil, la somnifere, deci la somnul chimic.

IX) **Exersaţi în permanenţă creierul,** repetînd mintal sarcinile pe care le-am propus pentru ziua în curs. Tot zilnic este bine să facem efortul de a memora cîteva proverbe, cîteva aforisme sau eventual cîteva strofe dintr-o poezie oarecare.

X) **Faceţi-vă la fiecare început de an planuri de perspectivă,** pe care le vom repeta mereu, şi care ne vor dinamiza cu tonusul aşteptării.

ARCADIE PERCEK ❖

Chirurgia virtuală în sprijinul medicinii

Reducerea mortalităţii postchirurgicale prin creşterea securităţii operaţiilor – acestea sînt obiectivele urmărite de chirurgia virtuală – o veritabilă revoluţie ştiinţifică prevăzută pentru primul deceniu al următorului mileniu. Cel mai important program francez din acest domeniu de mare viitor este un proiect de asistenţă pentru chirurgie endoscopică maxilo-facială şi endonazală. Botezat Pace, programul este asigurat de spitalele din Strasbourg şi de Medialab. Este vorba despre asocierea vederii unui endoscop unei vizualizări a spaţiului în care lucrează chirurgul, ţinînd cont de particularităţile anatomice ale pacientului.

Cîmpul operator este mai întîi reconstruit în imagini de sinteză, plecînd de la datele referitoare la pacienţi, obţinute prin scanner sau IRM. Cu ajutorul unui „stilet" special, chirurgul poate explora spaţiul vizualizat tridimensional. Corpul îşi dezvăluie astfel ultimele secrete. O primă aplicaţie constă în explorarea sinusului.

Înainte de utilizarea sa în cadrul unui act chirurgical propriu-zis, realitatea virtuală va fi adaptată unor scopuri formative prin simularea operaţiilor, într-o manieră asemănătoare simulării zborurilor pentru piloţi. La Bonn, în cadrul Centrului Naţional de Cercetare, studenţii, dotaţi cu ochelari şi mănuşi speciale, navighează printre organele corpului uman. La Lille, Jean Delmotte a pus la punct, în colaborare cu firma americană Image Factory, filme de sinteză endoscopică care recreează situaţiile medicale rare şi neaşteptate. Europenii şi americanii pleacă cu şanse egale în cursa ştiinţifică a realităţii virtuale...

ŞERBAN FILIP ❖

După sărbători se recomandă

O „REVIZIE GENERALĂ" A ORGANISMULUI

De sărbătorile Crăciunului şi ale Anului Nou, petrecute în funcţie de posibilităţi, dar... cu siguranţă, fiecare am cam „depăşit" indicaţiile medicale şi am neglijat sănătatea. În asemenea ocazii fericite omul e supus tentaţiei şi la vechiul îndemn „numai un pic" – uită consecinţele ulterioare (obezitate, ulcer, gastrită, colită, căile biliare etc.)

Ce facem acum cînd au apărut sau reînceput semnele unor suferinţe acute sau cronice, ca urmare a „încălcării" prescripţiilor medicale?

Prima măsură ar fi să consultăm medicul şi să facem unele examene de laborator, cum ar fi: glicemia – pentru diabet; electrocardiograma – pentru inimă; examene hepatice – pentru ficat; examene gastrointestinale – pentru stomac, intestine etc. Pe baza analizelor şi a rezultatelor obţinute, medicul specialist ne va indica tratamentul şi regimul alimentar corespunzător.

Pentru cei ce doresc să trăiască, dar fără dureri şi insomnii repetate, se impune schimbarea modului de viaţă. În acest sens terapia naturală recomandă ca hrană principală cruditățile şi renunţarea la produsele din carne, zahăr şi pîine.

Tratamentul durează cîteva zile, la început. După o scurtă pauză se reia regimul care va dura pînă la 40 de zile. În această perioadă organismul scapă de toxine, de starea de „veşnică boală". Acest tratament impune o mare voinţă, perseverenţă şi renunţarea la plăcerile gastronomice.

Considerînd că ianuarie constituie luna dezintoxicării organismului, prezentăm în continuare cele mai reuşite terapii care vor avea efect imediat asupra stării dv. de sănătate.

– La începutul fiecărei luni – timp de 3-5 zile, apoi cîte 2 zile săptămînal, terapia naturală, recomandă ca pacienţii să bea cîte 2 kg de lichide zilnic. Astfel, organismul este apărat de deshidratare.

– Persoanele care depăşesc greutatea ideală vor bea 2 kg de lichid făcut din: 1,5 litru apă potabilă, 0,500 kg suc de mere ionatane, 0,100 kg miere de albine. Întreaga cantitate se consumă de-a lungul unei zile, între orele 6-20. Pentru persoanele slabe, a căror greutate este cu 3 kg sub cea normală, se recomandă consumarea a 2 kg lichid tonic făcut din: 250 g suc mere ionatane, 250 g suc de morcovi, 220 g suc de dovlecei, ardei gras sau untişor, 100 g suc de varză albă, 100 g suc de sfeclă roşie, 50 g suc de păstîrnac, 25g suc de ceapă, 5 g suc de usturoi. În timpul verii putem înlocui citronada şi sucurile cu pepeni.

– Pentru bolnavii care au pietre la ficat, rinichi şi varice se recomandă următorul meniu: la micul dejun (între orele 7-11) vor bea un kg suc de legume alcătuit din: 250 g suc de ridiche neagră, 250 g suc de mere ionatane, 250 g suc de morcovi, 100 g suc de salată verde, 100 g suc de sfeclă roşie, 50 g suc de păstîrnac, 50 g miere de albine. La prînz: 100 g grîu încolţit, 25 g ulei de măsline, 500 g cireşe, 25 g miere de albine. La cină: 100 g grîu încolţit, 25 g ulei de măsline, 500 g mere ionatane; 25 g miere de albine.

– Pentru bolnavii de ulcer şi colită, prezentăm o reţetă care duce la vindecare, după circa 90 de zile: la micul dejun: se bea un kg suc de legume alcătuit din: 250 g suc de cartofi, 250 g suc de mere ionatane, 220 g suc de morcovi, 100 g suc de varză albă, 100 g suc de sfeclă roşie, 50 g suc de păstîrnac, 25 g suc de ceapă, 5 g suc de usturoi. La prînz: 100 g grîu încolţit, 25 g miez de nucă, 500 g fructe de sezon (pere), 25 g miere de albine. La cină: 100 g grîu încolţit, 25 g miez de nucă, 500 g mere ionatane sau piersici, 25 g miere de albine.

– Pentru bolnavii de ochi, meniul unei zile este următorul: la micul dejun: vor bea un kg suc de legume alcătuit din: 470 g suc de morcovi, 250 g suc de andive, 100 g suc de varză albă, 100 g suc de sfeclă roşie, 50 g suc de păstîrnac, 25 g suc de ceapă, 5 g suc de usturoi. La prînz: 100 g grîu încolţit, 25 g miez de nucă, 500 g pere, 25 g miere de albine. La cină: 100 g grîu încolţit, 25 g miez de nucă, 500 g mere ionatane, 25 g miere de albine.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

AŢI ÎNTREBAT? VĂ RĂSPUNDEM!

– Continuăm să răspundem la întrebările cititorilor noştri împreună cu D-na Dr. Daniela Popescu. Prima întrebare se referă la o problemă deseori prezentă în corespondenţă: în ce constă „metoda calendarului". Printre cei ce ni se adresează se numără şi M. din Avrig.

– Metoda calendarului sau metoda ritmului derivă din repetarea la fiecare 28 de zile a ciclului menstrual feminin. La femeile care au ciclu regulat, ovulul este eliberat din ovar (fenomen numit ovulaţie) în sau în jurul zilei a 14-a a ciclului menstrual. Astfel, concepţia va avea loc cu foarte mare probabilitate, dacă actul sexual se produce cu trei, patru zile înainte sau după ziua probabilă a ovulaţiei. Evitarea raporturilor sexuale în această perioadă fertilă va da posibilitatea controlului fertilităţii printr-o metodă naturală.

Siguranţa acestei metode poate fi îmbunătăţită prin măsurarea temperaturii corpului, ştiut fiind faptul că, imediat după ovulaţie se produce o creştere uşoară de 0,5 grade a temperaturii corporale. Contactul sexual este considerat „protejat" dacă se produce după 72 de ore de la ascensiunea termică (indicatoare a producerii ovulaţiei).

Deşi această metodă este foarte accesibilă, are unele dezavantaje, în ceea ce priveşte siguranţa ei; chiar la femeile cu ciclu menstrual regulat, ovulaţia poate avea loc într-un interval de cîteva zile, în jurul zilei a 14-a, deci nu se cunoaşte cu **exactitate** perioada fertilă. Pe lîngă acest fapt, foarte puţine femei au ciclu menstrual regulat pe o perioadă de mai mulţi ani, în decursul vieţii lor reproductive.

Dar poate inconvenientul major al acestei metode constă în faptul că activitatea sexuală trebuie evitată într-o perioadă, în care, dorinţa sexuală a femeii este maximă (înainte de ovulaţie).

– Cealaltă întrebare provine de la Ana C. din Galaţi şi se referă la pilula contraceptivă.

– Pentru a putea enumera beneficiile contracepţiei cu pilule contraceptive, nu putem să nu ne gîndim la beneficiile în ansamblu ale pilulei contraceptive.

Pilula contraceptivă prin apariţia ei a înlăturat teama de o sarcină nedorită, schimbînd radical statutul social al femeii. Femeia poate decide astăzi dacă doreşte să aibă un copil sau nu.

Dacă ne gîndim la un ciclu menstrual cu probleme, pilula contraceptivă dă posibilitatea înlăturării pînă la dispariţie a menstrelor dureroase, abundente, oferind controlul ciclului menstrual (şi chiar amînarea lui dacă este dorită).

La nivelul pielii, organ ţintă pentru hormonii sexuali, tratamentul cu pilule contraceptive reduce acneea la adolescente, mai ales dacă se foloseşte un anticoncepţional foarte selectiv de asemenea, tenurile grase sînt îmbunătăţite. Conform studiilor epidemiologice efectuate, pilula contraceptivă reduce cu 50% riscul de cancer ovarian şi de endometru oferind o protecţie împotriva cancerului, care continuă pe o lungă perioadă de timp.

Tratamentul cu pilule contraceptive, reduce riscul sarcinii ectopice şi a chisturilor de ovar.

Pe lîngă aceste avantaje, unele studii au arătat că pilula contraceptivă reduce numărul inflamaţiilor pelvine, reduce endometrioza şi sîngerarea din fibroamele uterine.

– Mulţumim Dnei Doctor pentru participare, iar pe cititori îi invităm să se adreseze prin scrisori acestei rubrici.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

8.01 – 14.01

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Două veşti contradictorii vor asezona această săptămînă, şi anume: una mai puţin bună, din sfera socio-profesională, şi alta favorabilă din domeniul financiar. Într-adevăr, dacă alura curbei financiare este una sprinţară, în relaţiile din anturaj se vor ivi dificultăţile legate de orgolii şi principii. Învăţaţi să cedaţi.

TAUR (21.04-21.05): Vă macină, încet dar sigur, un vis sau o obsesie de curînd „acumulată", în legătură cu situaţia financiară. Atenţie! Nu este cazul să vă ascultaţi cu îndărătnicie subconştientul, deoarece curba responsabilă cu bugetul dv. vă va face o surpriză foarte plăcută (marţi, miercuri). Pe de altă parte, atenţie şi la sănătate (vineri)!

GEMENI (22.05-21.06): Pentru cei născuţi în primul decan al zodiei se anunţă o foarte frumoasă ocazie de a lega o nouă punte afectivă (cu o Balanţă sau Capricorn), serioasă şi trainică. Pentru toţi nativii zodiei va fi, de altfel, o conjunctură deosebit de favorabilă pentru ambianţa cuplului, care va mai recupera ceva din căldura de altădată.

RAC (22.06-22.07): Numai de bine pentru Raci, în primul rînd le vestesc un tonus de zile mari, o poftă de viaţă pentru care ar merita să înveţe pe de rost manualul de Savoir Vivre. Simţul umorului şi buna dv. dispoziţie sînt molipsitoare, cuceriţi pe toată lumea. Chiar dacă financiar vorbind nu staţi pe roze, motivaţiile nu vă lipsesc deloc.

LEU (23.07-22.08): Două veşti bune din sfera de activitate se vor îmbulzi la începutul săptămînii, ambele avînd darul de a vă spulbera unele îngrijorări care vă dădeau tîrcoale de cîtva timp. Curba financiară stagnează, deocamdată, la o cotă acceptabilă şi are tendinţă de creştere la începutul săptămînii viitoare. O întîlnire neaşteptată luni.

FECIOARA (23.08-21.09): O veste foarte bună din familie vă va descreţi fruntea (miercuri, joi), iar o alta la fel de favorabilă – din sfera financiară – va poposi în cugetul dv. vineri sau sîmbătă. În general, va fi un interval excelent din toate punctele de vedere, cînd unele din proiectele recente au mari şanse de concretizare.

BALANŢA (22.09-22.10): Cea mai prietenoasă curbă astrală este acum cea financiară, care prin alura ei de iederă strict cătărătoare, vă va oferi mari satisfacţii. Miercuri sau joi vor fi zilele binecuvîntate, probabil, cînd drumul la casierie vi se pare o potecă sufocată cu trandafiri albi de seră. Atenţie la relaţiile cu un Taur sau Berbec!

SCORPION (23.10-21.11): Curba afectiv-emoţională şi cea financiară se prezintă acum cel mai bine la raport, şi ambele vă vor prinde într-un buchet numai bucurii mult aşteptate. Relaţiile cu un vechi prieten (prietenă) se vor revigora în sensul cel mai nobil al cuvîntului, iar banii vor ateriza miercuri sau joi, poate.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Toate curbele astrale principale se situează peste normal, fapt care ar trebui să vă bucure. Numai că tocmai curba financiară nu vrea să urce spre piscuri, mulţumîndu-se la un nivel destul de modest. Oricum ar fi, decizia care vă aşteaptă în această săptămînă nu trebuie amînată. Aveţi înţelepciune şi prevedere pentru aceasta.

CAPRICORN (21.12-19.01): O veste bună şi una rea vă vor blazona acest interval. Cea bună provine din sfera afectiv-emoţională, iar cea rea din domeniul financiar. Nu trebuie însă să disperaţi, şi astrele se mai înşală uneori. Atenţie la relaţiile cu un Scorpion sau Fecioară, nu vă intersectaţi interesele cu astfel de persoane, în acest interval.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv., şi în primul rînd aspectul material al vieţii. Miercuri sau vineri primiţi bani, iar la finele săptămînii vă ajunge la urechiuşe o veste excelentă din acelaşi domeniu. Pe de altă parte, viaţa în cuplu decurge la cote optime, nici o scamă de umbră nu vă agită.

PEŞTI (19.02-20.03): Două veşti excelente din domeniul socio-profesional, ambele avînd darul să vă motiveze din plin pentru viitorul apropiat. Din punct de vedere financiar, nici o veste senzaţională, dar sînt mari speranţe pentru intervalul imediat următor, poate. Atenţie la un Vărsător sau un Capricorn din anturaj, care vă poate face zile fripte. (P.I.)

DA sau NU ?

1) Marele filosof antic Aristotel era un convins susţinător al sclaviei?
2) Pyrrhus, regele Epirului, a fost primul care a folosit elefanţi în timpul războaielor purtate?
3) Alma-Tadema a fost numele unei faimoase dansatoare?
4) În calendarul promovat în timpul Revoluţiei franceze toate lunile anului numărau cîte 30 de zile?
5) Prima ediţie a campionatului italian de fotbal s-a disputat într-o singură zi?
6) Sîmburii curmalelor sînt folosite şi în scopuri alimentare?
7) Filmul de mare succes „Anatomia unui delict" a fost regizat de Otto Preminger?
8) Becurile cu sodiu sînt indicate pentru iluminarea străzilor?
9) Astragalul, cubul folosit în antichitate, era numerotat ca şi cele din prezent de la unu la şase?
10) Castor şi Polux, celebrii gemeni ai mitologiei excelau în aceiaşi îndeletnicire?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Da. Era o monedă de aur care circula în antichitate în oraşul Genova, de unde i se trage şi denumirea. 2) Nu. Magelan care a fost primul care a traversat acest ocean l-a denumit astfel deoarece a întîlnit vînturi şi curenţi favorabili 3) Da. Pentru că corpul lor era acoperit cu îmbrăcăminte de piele. 4) Da. 5) Da 6) Nu. A făcut parte din programul Jocurilor Olimpice începînd cu ediţia a doua desfăşurată la Paris în anul 1900. 7) Nu. Primul atlet din lume care a trecut la proba de săritură cu prăjina peste şase metri a fost ucraineanul Serghei Bubka în anul 1985. 8) Da. 9) Da. Constă dintr-o frică permanentă de a traversa pieţe sau străzi foarte largi. Cuvîntul agora provine din limba antică greacă şi înseamnă piaţa principală. 10) Nu. El a urcat pe tron la vîrsta de zece ani, mai exact în anul 1682, dar puterea a rămas în mîinile regentei Sofia (soră vitregă) şi a fratelui său vitreg Ivan pînă în anul 1696, cînd, după moartea lor, Petru a preluat puterea.

Murphologie

• Legea lui Becker

Este mult mai greu să găseşti un serviciu, decît să-l păstrezi. (Jules Becker din San Francisco, care explică în continuare că „odată ce o persoană a fost angajată, apare inerţia; patronul preferă incompetenţa angajatului decît să caute altul")

• Principiul lui Beifeld

Probabilitatea ca un bărbat tînăr să întîlnească tînăra femeie dorită, creşte în progresie geometrică atunci cînd este deja în compania 1) unei prietene; 2) a soţiei; 3) a unui prieten mai bogat şi mai arătos.

• Legea lui McLaughlin

Durata oricărei şedinţe este invers proporţională cu numărul de probleme şi importanţa agendei acelei întîlniri.

• Regula lui McNaughton

Orice argument care merită a fi transmis într-o birocraţie trebuie să poată fi exprimat într-o singură propoziţie declarativă, evident adevărată sau nu.

VÎND CRISTALE CUART – Tel. 036816532

ZODIACUL CHINEZESC

8.01 – 14.01

Şobolan (22.11-20.12): Veşti bune la ceas de seară îţi vor aduce doi nori albi precum sufletul tău, primeşte-le ca o gazdă generoasă.

Bou (21.12-19.01): Banii de hîrtie se vor îndrepta spre chimirul tău dar nu-ţi vor ajunge pentru toate poftele inimii.

Tigru (20.01-18.02): Omul de zăpadă din propria ogradă e un sfetnic bun, învaţă de la el stoicismul cu care aşteaptă primăvara.

Iepure (19.02-20.03): Dincolo de troienele din faţa casei, o inimă fierbinte bate numai pentru tine. Fă-ţi potecă pînă la ea!

Dragon (21.03-20.04): Dragostea este acum cel mai bun balsam pentru rănile din ajun, pansează-ţi tot sufletul cu ea.

Şarpe (21.04-21.05): Fulgii dezamăgirii se vor topi dacă vei şti să-i încălzeşti în căuşul palmei pînă se vor topi în uitare.

Cal (22.05-21.06): Optimismul din sufletul tău va primi confirmarea printr-o veste foarte bună, la ceas de amiază.

Oaie (22.06-22.07): Negustoria nu este acum cea mai profitabilă treaptă, dar ai tot timpul să înveţi de la alţii înainte de a pierde.

Maimuţă (23.07-22.08): Două veşti vor înflori în fereştile tale şi petalele lor de gheaţă îţi vor încălzi inima.

Cocoş (23.08-21.09): Jumătatea armoniei vieţii tale îţi va face o mare bucurie, fii şi tu la fel de harnic precum este ea.

Cîine (22.09-22.10): Numai focul sobei îţi poate dezgheţa inima şi mintea pentru a lua acum şi nu mai tîrziu o decizie importantă.

Mistreţ (23.10-21.11): Banii de hîrtie te-au îndrăgit, dar va mai trece timp pînă să te dezmierde alintul lor foşnitor.

PAUL IOAN ❖

SPORT

SUFERINŢELE PILOŢILOR DE FORMULA 1

Există vreo legătură între lumea fascinantă a Formulei 1 şi universul nostru cotidian? Fără îndoială că da, afirmă experţii francezi de la Institutul Biomedical Sport şi Viaţă de la Rhone-Poulenc, care au efectuat studii amănunţite asupra stării fizice şi psihologice a piloţilor de Formula 1, în timpul curselor şi în viaţa de zi cu zi. Aceste studii au relevat faptul că, în afara curselor, piloţii fac dovada unei mari maturităţi, dublată de o excepţională forţă morală; odată ajunşi pe grila de start, însă, adoptă uneori, comportamente infantile, asociate cu o hipersensibilitate şi o imensă fragilitate psihică. Concluziile studiului infirmă astfel, mitul „pilotului-supraom", apreciază dr. François Duforez, unul din coordonatorii studiului, relevă „Le Figaro". În plan strict fizic, mulţi piloţi prezintă deficienţe vizuale: confuzii între diferite culori, carenţe la nivelul vederii binoculare (în relief).

Studiul răspunsului metabolic şi hormonal al pilotului supus unui stres psihologic major facilitează o mai bună înţelegere a strategiilor de adaptare a organismului acestora la tensiunile vieţii moderne. Dr. François Duforez, care a efectuat studii fiziologice şi psihologice asupra angajaţilor firmei Philips vreme de cinci ani, a făcut o paralelă între aceştia şi piloţii din Formula 1 - două categorii supuse unui stres psihologic major şi care efectuează un important volum de muncă. Canalul francez de televiziune „France 2" a realizat un amplu reportaj despre laturile mai puţin cunoscute ale vieţii piloţilor de Formula 1, pe pistele de concurs şi în afara acestora, prezentînd şi testele efectuate de specialiştii francezi, împreună cu concluziile acestora...

Cercetările specialiştilor francezi îşi pot găsi numeroase aplicaţii utile în domeniul sănătăţii publice. Astfel, constatîndu-se că muşchii gîtului sînt foarte solicitaţi în timpul curselor de Formula 1, au fost întreprinse studii amănunţite vizînd reducerea la maximum a accidentelor datorate durerilor resimţite în zona cervicală. Rezultatele acestor studii au fost transferate în industria automobilului prin intermediul unui studiu solicitat de Renault, care s-a soldat cu punerea la punct a unei noi generaţii de rezemătoare pentru cap, special concepute pe calculator. Vibraţiile din timpul cursei (combătute de mulţi piloţi, printre care şi Jean Alesi, prin instalarea unui material vîsco-elastic în monoplace) sînt resimţite şi de piloţii de elicoptere, macaragii, muncitorii care folosesc pickamere etc.... Piloţii de Formula 1 suferă perturbări ale circulaţiei sîngelui, în special în membrele inferioare, din cauza căldurii din cabine, a acceleraţiilor şi frînărilor bruşte din timpul cursei şi a presiunii exercitate de echipamentul de protecţie. De aceleaşi simptome suferă persoanele care depun un mare volum de muncă: halterofilii, lucrătorii la furnale înalte etc. Specialiştii francezi intenţionează să investigheze în continuare viaţa schiorilor, navigatorilor solitari şi a jocheilor - categorii mai puţin vizate de cercetători pînă în prezent.

REALITATEA VIRTUALĂ CUCEREŞTE SPORTUL

Firma americană Silicon Graphics şi cea franceză Medialab au prezentat la Monte-Carlo, în cadrul Salonului „Imagina", în premieră mondială, retransmisia în direct, prin intermediul realităţii virtuale, a regatelor Cupei America pentru ambarcaţiunile cu pînze. Navele competitoare au fost echipate cu un captor care permite poziţionarea lor prin satelit, precum şi măsurarea vitezei şi direcţiei vîntului. Informaţiile sînt transmise prin radio şi sînt receptate de către producătorii de imagini prin telefon. În afara prezentării unor imagini deosebit de interesante în timp util, noutatea acestui procedeu constă în încrustaţiile grafice care reprezintă linii virtuale de marcaj - linia de start, distanţa dintre doi concurenţi sau zonele de prioritate.

Publicul doreşte să înţeleagă ce se întîmplă de fapt în timpul unei competiţii rezervate ambarcaţiunilor cu pînze, precizează Philippe Gouard, directorul sectorului cercetări în cadrul Federaţiei Franceze de specialitate. Clasamentul a fost prezentat la fiecare două secunde pe un ecran uriaş al stadionului Louis Vuitton, ca şi viteza vîntului dealtfel. Chiar dacă fidelitatea imaginilor mai trebuie îmbunătăţită, acest sistem de control în timp real are marele merit de a înfăţişa toate problemele tehnice care apar într-o competiţie nautică.

După retransmisia cu succes a regatelor Cupei America, precursorii acestei aventuri virtuale vizează retransmiterea regatelor Jocurilor Olimpice de la Atlanta 1996, precum şi numeroase alte aplicaţii în fascinanta lume a sportului. Una dintre acestea ar fi marcarea liniei de ofsaid la meciurile de fotbal printr-un zid virtual... Realitatea virtuală este departe de a-şi fi spus ultimul cuvînt!

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI

(Dombrovsky – 1958)

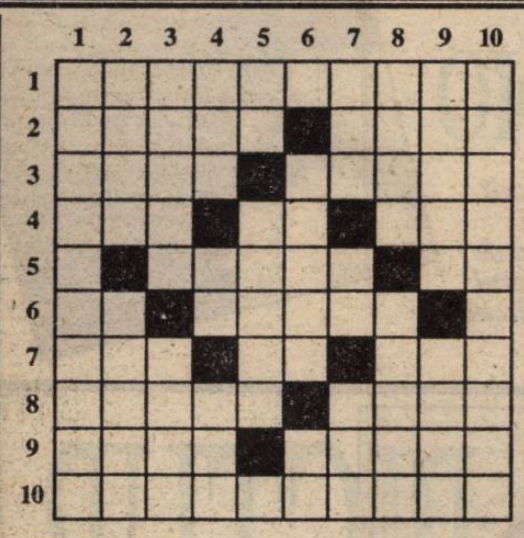
A B C D E F G H

1. Cè3 [cu ameninţarea 2. Dc2X; dacă 1.,Nc1? Nd2! iar la 1. Cg3? De2] 1... Nd2 [1... De2 2. Td4X] 2. Cf4 mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

ELECTRICE



ORIZONTAL: 1) Ţinut la curent în materie de aparate. 2) Electrodul negativ al unei pile electrice – Învelişul transformatoarelor electrice. 3) Uscat bine – Cădere de tensiune. 4) Fiecare dintre centrele de sarcină electrică ale unei pile electrice – Afirmaţie – Introduse-n bandă! 5) Lucrează la înaltă tensiune – Dînsa. 6) Veche sursă de energie solară – Întrerupere pe circuit. 7) Absolut (abr) – Diodă finală! – Aflate pe calea undelor. 8) A nu vorbi – Scaun domnesc. 9) Circuit integrat – Scos din circuit. 10) Aparate telefonice şi de radio.

VERTICAL: 1) Acumulator de mare capacitate. 2) Semn de carte – Minicalculatoare fără priză la curent. 3) Necesari de uz curent – Dă apă la moară. 4) Cale de mijloc – Maluri de nisip! – Personalul de la releu! 5) Scos din apă – Tub electronic care are doi electrozi. 6) Dispozitiv care produce lumină cu ajutorul curentului electric – Curent la poli! 7) Indicatoare de tensiune – Legată în serie! – Noţiune cu sensul „drum cale". 8) Delimitează terenul – Apa, pentru acţionarea hidrocetralelor. 9) Vine de la oi – Impune restricţii. 10) Eficienţa unui sistem energetic (pl.).

DICŢIONAR: ABS, TAO

PETRU PARDĂU
Botoşani

Soluţia careului „DE ANUL NOU

ORIZONTAL: LA MULTI ANI! – ORASE – AJUN – RARI – ATE – D – ITI – URA – DI – N – ALBU – ZEA – TA – UA – VIR – INAM – SALUT – UIMIT – SESA – CINTEC – SN – PAHARE – TIC

Au spus despre BLÎNDEŢE şi MĂRINIMIE

● Din puţinul ce aveţi, daţi celor ce au şi mai puţin.
LACORDAIRE

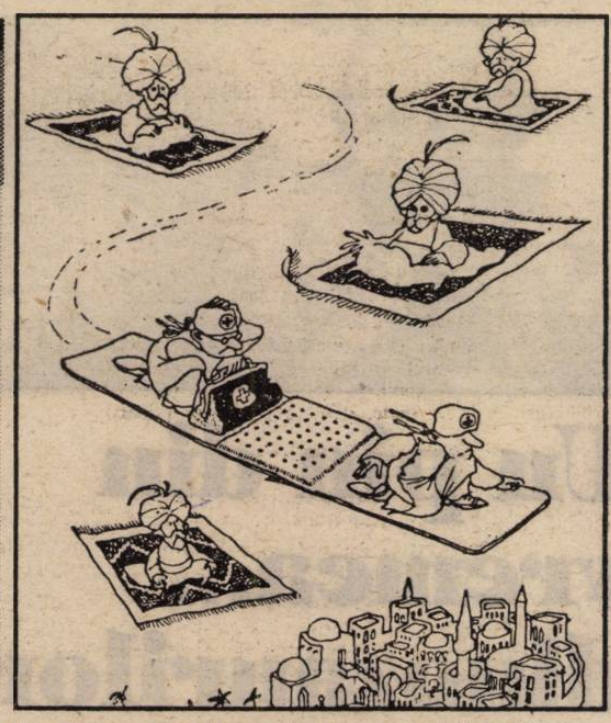
● Pe vrăjmaşi să ţi-i dezarmezi prin blîndeţea purtării tale.
LORD CHESTERFIELD

● În miere se îneacă mai multe muşte decît în oţet.
LA FONTAINE

● Nu poţi face bine tuturor, dar te poţi arăta binevoitor faţă de toţi.
GUYAU

● Bunăvoinţa ne face mai mulţi prieteni decît bogăţia şi ne dă mai multă trecere decît puterea.
FENELON

● Sfaturile date cu asprime n-au nici-o înrîurire: sînt ca ciocanele, care sînt respinse de nicovală.
HELVÉTIUS



UMOR

☛ Medicul casei a fost chemat să consulte un bărbat în vîrstă care locuia la fiica sa măritată.

– Ce se întîmplă cu tatăl dumitale, întrebă doctorul de cum a intrat.

– Nu ştiu, domnule doctor, răspunse fiica. Geme tot timpul şi spune că vrea să moară.

– A, a exclamat doctorul. Atunci bine ai făcut că m-ai chemat.

☛ Un fermier trece pe la doctor într-o zi de tîrg şi îl întreabă dacă ar binevoi s-o consulte pe soţia lui cînd vor veni împreună la oraş

– Desigur. E bolnavă?

– Nu - nu chiar bolnavă, domnule doctor.

– Atunci care-i necazul?

– Greu de spus. Ieri dimineaţă s-a sculat ca de obicei la ora patru, a muls vaca, a pregătit prînzişorul pentru băieţi, a spălat rufele că era zi de spălat, a bătut laptele, a dereticat prin casă, a gătit de prînz, a depănuşat porumbul toată după-masa, a pregătit cina... După asta, să fi fost vreo zece seara, a început să se plîngă de oboseală. Eu socot că ar avea nevoie de un tonic.

☛ Ar putea să doară un pic, spuse doctorul, apropiindu-se cu seringa în mînă.

Doadată pacientul scoate un urlet îngrozitor.

– Ce e, omule? Nici nu te-am atins încă.

– Cu seringa nu; dar m-aţi călcat rău pe bătătură...

☛ În timpul unei greve a feroviarilor din Scoţia, cu greu se puteau găsi înlocuitori ai mecanicilor de locomotivă. Un tînăr s-a oferit să conducă un tren local, dar chiar în prima zi, încercînd să oprească la o haltă, a trecut cu mult de ea. A pornit de-a-ndăratelea, dar tot n-a oprit la haltă ci hăt departe în direcţia cealaltă. Şeful văzînd că vrea să pornească din nou, i-a strigat:

– Stai pe loc, Dougal! Mutăm halta!

☛ **Chirurgul:** În cazul în care constat că e necesară o intervenţie chirurgicală, aveţi bani să suportaţi costul operaţiei?

Pacientul: S-o luăm altminterea, domnule doctor, - dacă n-aş avea bani să suport costul operaţiei - aţi mai considera că intervenţia chirurgicală este necesară?

☛ Mac înainta clătinîndu-se pe culoar. Se oprea la fiecare uşă şi se uita cu ochii împăienjeniţi la cele scrise pe geam. În cele din turmă, a apăsat pe clanţă şi a intrat într-un birou.

– Aşta este. Aşociaţia antialcoolicilor? a întrebat el cu limba împleticită.

– Da, sir! Doriţi să vă înscrieţi?

– Nu - să-mi dau demisia!

☛ Un scoţian a murit şi i-a lăsat moştenire vărului său toţi banii pe care i-i datora...

Ştiaţi că...

■...Peninsula italică este în derivă? Se pare că în urmă cu circa 40 de milioane de ani, respectiva peninsulă şi insulele Sicilia, Corsica şi Sardinia se găseau în partea de vest a Mării Mediterane, deci, pînă acum şi-au schimbat poziţia geografică cu aproximativ 50 de grade.

■...în ţările române, la început ţiteiul a fost exploatat prin puţuri de mine cu crivat şi hecne de cai, cei mai pricepuţi maiştrii fiind ţăranii moşneni din Păcureşti-Prahova?

■...pe fundul mărilor şi oceanelor procesele se produc mult mai lent decît în straturile de apă de la suprafaţă, aceasta fiind concluzia unor cercetători care au studiat scoicile, vietăţi care prezintă nişte inele similare cu cele de pe trunchiurile copacilor?

■...cea mai otrăvitoare ciupercă este „Amanita pholeido" căreia nu i se cunoaşte încă antidotul şi ale cărei victime mor la circa 15 ore după consum?

■...pescarii au reuşit să captureze în apropierea coastelor Tenerife, un rechin uriaş, cu o greutate de peste 700 kg şi o lungime de 3,80 m?

■...clavolina poate produce pe cale electronică timbrul celorlalte instrumente din orchestră?

■...în urmă cu 40 milioane de ani, sudul Europei era scăldat de Marea Thetis din care a rămas actualul bazin al Mării Negre?

■...cea mai scăzută temperatură s-a înregistrat la Vostok (fosta U.R.S.S.) la 24 august 1960, cînd termometrele s-au oprit brusc la -88,3° C?

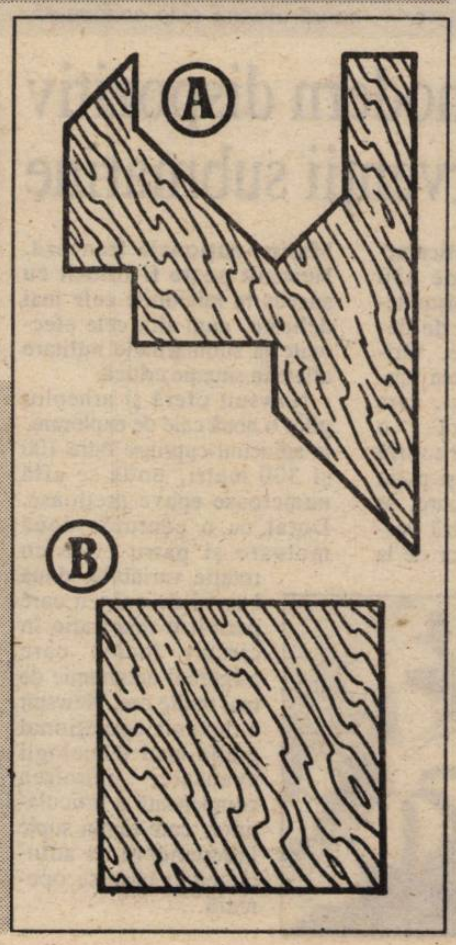
■...magnetosfera lui Jupiter, denumită „coadă" sau „trenă magnetică", măsoară 482 milioane km?

■...în America de Sud trăieşte o specie de porumbel (Hoazin), al cărui cap seamănă perfect cu cel al unei maimuţe?....

Test Cu o singură tăietură

Cu o singură tăietură a desenului A obţineţi trei segmente cu care să puteţi forma pătratul B.

(Soluţia în numărul viitor)



Soluţiile testelor

„PATRU NODURI"

Nodurile nr.1 şi 4 se vor strînge, iar nodurile nr.2 şi 3 se vor desface.

„SPUNE 33!"

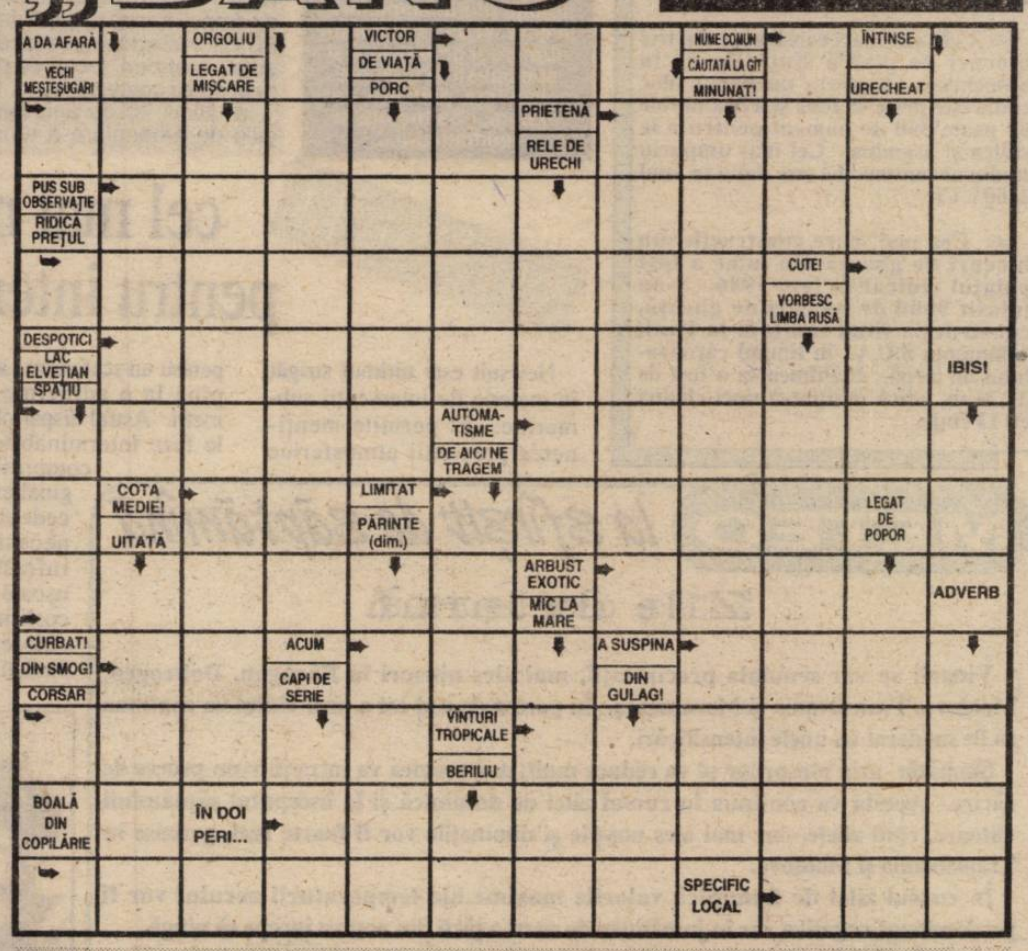
7	5	5	8	2	6
1	9	6	4	8	5
8	7	3	4	5	6
6	3	6	7	7	4
4	3	4	8	6	8
7	6	9	2	5	4

Trebuie înserate pătrăţelele F, C, H, B.

„CUBUL"

Cubul nr.3

„BANC" Integramă de MARIAN MINCULESCU

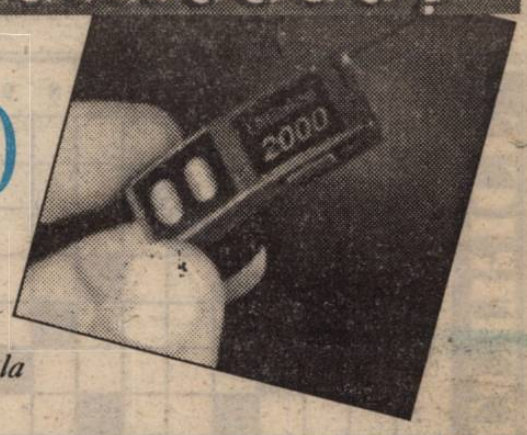


DEZLEGAREA INTEGRAMEI „BUN VENIT, 1996!"

ORIZONTAL: L – C – M – CAL – T – SANATATE – ACI – POLAR – RAVAS – DORINTE – TIRN – VOI – I – LENTI – PIC – SEMINEU – T – VA – M – T – SS – RACORI – SIM – P – A – LA MULŢI ANI – SPALATOR – COR – OCALE – AVARI – ARATE – ASEZAT

Cel mai mic

APARAT DE RADIO



Aparatul liliputan prezentat în imagine măsoară aproape patru centimetri, ceea ce face posibilă ascultarea sa direct la ureche. Conceput şi realizat de „American Technology Corporation", radioreceptorul „Ultralite 2000" este comercializat pe piaţa americană la preţul de 30 dolari.

Un pin din vremea... dinozaurilor!

Specialiştii credeau că o specie de pin veche de 150 de milioane de ani dispăruse de multă vreme de pe Terra, atunci cînd aceasta era încă sub stăpînirea dinozaurilor... Iată, însă, că cercetătorii australieni au reuşit să descopere un conifer gigantic, cu o înălţime de peste 40 metri în zona Munţilor Albaştri, în inima Parcului Naţional Wollemi. Directorul grădinilor botanice din Sydney apreciază că acest eveniment reprezintă pentru botanică cam ceea ce ar însemna descoperirea unui dinozaur viu. Existenţa acestei specii de pin era cunoscută anterior numai sub formă de fosilă.

✍ **Numerotarea caselor a început pentru prima dată în lume de la podul Notre Dame din Paris (capitala Franţei), în 1463.**

✍ **O cutie de scrisori confecţionată din fontă, datînd din anul 1690 a fost descoperită la hanul de poştă „Cerbul Alb" din Spilsby (Marea Britanie). Dar cea mai veche cutie poştală din regat, aflată încă în folosinţă este cea din insula Guernsey, care datează de la 8 februarie 1853.**

TELEGRAME

✍ **Aeroportul internaţional King Khalid de la Riad, capitala Arabiei Saudite, este cel mai mare din lume. Construcţia sa a necesitat cheltuirea a 2100 milioane de dolari. Uriaşa poartă aeriană ocupă o suprafaţă de 221 km² şi a fost deschisă traficului la 14 noiembrie 1983.**

✍ **Cele mai mari construcţii din trei blocuri de piatră sînt cele de la Stonehenge (Anglia); un singur bloc cîntăreşte peste 45 tone şi a fost nevoie de peste 550 de oameni pentru a le ridica şi asambla. Cel mai timpuriu stadiu al construcţiei este datat în anul 2800 î. Ch.**

✍ **Cea mai mare construcţie din blocuri de gheaţă din lume a fost palatul ridicat în ian. 1986. S-au folosit 9000 de blocuri de gheaţă, construcţia fiind înălţată la Paul, Minnesota S.U.A., în timpul carnavalului de iarnă. Înălţimea sa a fost de 39,24 m, adică înălţimea unei clădiri cu 13 etaje.**

Ce au în comun Lincoln, Paganini şi Rahmaninov?

Care sînt punctele comune între preşedintele american Abraham Lincoln, virtuozul Paganini şi compozitorul rus Rahmaninov? Cei trei sufereau, se pare de sindromul lui Marfan, – afecţiune ereditară a ţesutului conjunctiv. Persoanele atinse de acest sindrom prezintă deformaţii osoase, o fragilitate a aortei şi grave probleme oculare. 5500 de persoane suferă de acest sindrom în Franţa. Este o afecţiune deosebit de complexă, care a determinat spitalul Ambroise-Pare din Boulogne să inaugureze primele consultaţii pluridisciplinare, la care îşi dau concursul numeroşi geneticieni şi specialişti în biologie moleculară, pediatrii, cardiologi, oftalmologi şi reumatologi...

PICTURĂ *ineditã*

Fost soldat în Tsahal, artistul israelian Royi Akavia este un specialist al refolosirii bancnotelor în scopuri pur artistice. Utilizînd aceste bilete, provenind din cele patru colţuri ale lumii, drept pînză de fond, Royi pictează apoi portrete şi scene sub o puternică influenţă neo-expresionistă. Deja, Kate Moss, în imagine, şi multimiliardarul Donald Trump au servit drept modele pentru inspiraţia artistului. Deşi aduce un pic a kitsch, un lucru este sigur: tapiţate cu nenumărate bancnote, picturile acestui israelian nu riscă să se... devalorizeze!

Urbanism subteran la sfîrşit de secol XX

Cea de-a şasea conferinţă internaţională intitulată „Spaţiu şi urbanism" care a avut loc recent la Paris, a subliniat importanţa investiţiilor prevăzute a se face la Paris, Tokyo, New York etc. (sute de miliarde de franci francezi) pînă în anul 2015, vizînd amenajarea de străzi, metrouri, locuri de parcare şi spaţii comerciale.

În ultimii 20 de ani, tehnologiile de amenajare a tunelelor au evoluat foarte mult pe plan internaţional, concomitent cu ştiinţele solului. O soluţie de protejare a construcţiilor şi amenajărilor de la suprafaţă ar fi săparea tunelelor la adîncimi de 30-40 metri. Aici intervin, însă, numeroase probleme de fragilizare a solului, rezultate din infiltraţiile de apă, deosebit de nocive datorită poluării atmosferice. În prezent, planificarea urbană este concepută, pe plan internaţional, ca o categorie ecologică specifică. În multe ţări ale lumii există vaste reţele subterane: China posedă cele mai mari reţele subterane din lume, destinate apărării civile; Peninsula Scandinavică şi Canada au reţele subterane pentru protecţia climei, iar Japonia şi-a construit astfel de reţele de protecţie împotriva curemurelor...

NEWSUIT

cel mai modern dispozitiv pentru intervenţii submarine

Newsuit este ultimul strigăt în materie de intervenţii submarine. El permite menţinerea presiunii atmosferice pentru un scafandru „articulat" pînă la o adîncime de 330 metri. Astfel dispar obişnuitele faze interminabile de decompresie. Originalitatea procedeului, care necesită o infrastructură uşoară şi puţin costisitoare, se datorează specialiştilor de la Marina naţională franceză. Newsuit poate fi folosit cu succes la misiunile cele mai delicate, cum sînt cele efectuate la submarinele militare aflate în situaţie critică.

Newsuit oferă şi arheologilor o nouă cale de explorare, la adîncimi cuprinse între 100 şi 300 metri, unde se află numeroase epave preţioase. Dotat cu o centură, două motoare şi patru elice cu rotaţie variabilă, două butelii de oxigen care permit o respiraţie în circuit închis care asigură o autonomie de mai multe ore, Newsuit a devenit operaţional graţie unei tehnologii avansate: reunirea compensată a articulaţiilor, care rămîn suple independent de adîncimea la care se operează...

METEO *la sfîrşit de săptămînă*

Zile de iarnă

Vineri: se vor semnala precipitaţii, mai ales ninsori în Bărăgan, Dobrogea, Moldova, Transilvania şi Maramureş. În partea de sud-est a ţării vîntul va continua să fie moderat cu unele intensificări.

Sîmbătă: aria ninsorilor se va reduce mult, dar vremea va intra într-un proces de răcire. Acesta va continua în cursul zilei de duminică şi la începutul săptămînii viitoare, cînd zilele, dar mai ales nopţile şi dimineţile vor fi foarte reci, geroase în Transilvania şi Moldova.

În cursul zilei de duminică valorile maxime ale temperaturii aerului vor fi predominant negative, iar în jumătatea de nord a ţării din nou va începe să ningă.

ORTANSA JUDE ❖

Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

în numărul viitor

■ **Securitatea feroviară mereu în actualitate** ■ **Energiile psihice, forţă de regenerare?** ■ **Alcoolul diversiunii, acest minunat „elixir"...** ■ **Revelaţii surprinzătoare** ■ **LUNAHOD - o dată, de două ori şi adjudecat!** ■ **Hochei subacvatic** ■ **Artă preistorică în primejdie** ■ **O petitoare intercontinentală** ■ **Gemene neobişnuite** ■ **Corespondenţă de la Hollywood**

SERIE NOUĂ - 244 ● ANUL XXXIX ● 11 IANUARIE 1996 ● 16 PAGINI ● 500 LEI Nr. 2 (1994)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

3 Securitatea feroviară mereu în actualitate

Fascinația științei

Tehnologiile moderne protejează sănătatea mediului și a omului

Incursiune în paranormal

4 Energiile psihice, forță de regenerare ?

O FEREASTRĂ SPRE CREIER

Pagina a 4-a

◆ Vise '96 pentru

Johnny Hallyday

Femina club

Starea de veghe

ALCOOLUL DIVERSIUNII, acest minunat „elixir“

7 Maria Callas a lucrat ca baby-sitter în așteptarea succesului

10 Enigma morții cercetătoarei Marie Curie a fost dezlegată

13 Practicarea corespondenței, mijloc de conservare a memoriei

PROGRAMELE TVR, ProTV, Weekend TV Satelit

Întîmplări adevărate

UN SINGUR TRUP CU DOUĂ CAPETE

Glob magazin

PLANETARIU GONFLABIL

ARBORI UCIGAȘI

Fosilă de Holoptychius în vîrstă de 360 milioane de ani, distrusă de proliferarea algelor, susțin specialiștii

Biblioteca județeană

ALBUMUL SĂPTĂMÂNII

The Bridge-Ace of Base

O revenire mult aşteptată de cei care au fredonat, cu un an în urmă **„All That She Wants"**, **„Happy Nation"** sau **„The Sign"**... Cum era foarte previzibil, cvartetul suedez nu a schimbat reţeta cîştigătoare şi se prezintă din nou în faţa noastră cu acelaşi amestec de disco-pop combinat cu oarecare brizbrizuri care au făcut presa muzicală occidentală să le lipsească eticheta de **„happy pop sound!"**

Jenny (23 de ani), **Malin** (25), **Ulf** (24) şi **Jonas** (28) au totuşi o găselniţă nouă-schimbarea loook-ului, ei întorcîndu-se spre anii '70... Dacă aţi văzut clipul primului extras pe single **„Lucky Love"** nu mai aveţi nevoie de alte explicaţii... Al doilea extras este **„Beautiful Life"**, acceptabil, dar cred că adevărata valoare a albumului **„The Bridge"** o reprezintă compoziţiile **„Whispers In Blindness"**, **„Wave Wet Sand"** şi **„Edge Of Heaven"**. Mi-e foarte greu să spun dacă acest disc va egala încasările precedentelor producţii semnate **Ace Of Base** şi dacă aceste noi variaţiuni ale aceleiaşi teme vor fi la fel de mult apreciate de înfometaţii amatori de disco-sound... Cu unele rezerve oferite, totuşi, cinci stele pentru acest „Pod" care leagă debutul fulminant al celor patru suedezi de viitorul nebulos al zvbuciumatei lumi a show-business-ului. Îl vor trece, oare, cu brio?

ŞTIRI

◆ ***Scurtissime*** – *Olandezul **Jochem Paap**, cunoscut de amatorii de techno ca **Speedy J** şi-a lansat noul album. Tipul are deja două succese anterioare cu **„Pullover"** (în 1991) şi **„Something For Your Mind"** (1992)*

◆ ***Leila K** revine pe piaţă cu un nou album **„Electric"** (single-ul omonim a apărut în toamnă). După ce toată luna decembrie s-a aflat sub un strict control medical din cauza epuizării fizice iat-o pe interpreta de culoare (24 de ani), stabilită la Stockholm, cu bateriile încărcate! Inspirat titlul albumului...*

◆ ***E-Rotic** are o nouă solistă! **Lyane Leigh** a fost înlocuită de elveţianca **Jeanette Christensen**, aceasta din urmă apărînd lîngă rapperul **Ras-Ma-Taz** în noul clip **E-Rotic - „Willy, Use A Billy... Boy"***

ŞTIRI

TOLBA CU SCRISORI

Janine Petcu-Craiova: am introdus, începînd cu săptămîna trecută, o nouă rubrică în pagina muzicală, rubrică ce-şi propune explicarea unor termeni muzicali folosiţi de toată lumea şi prezentarea unei atractive istorii a rock-ului, cu toate componentele sale, de la origini şi pînă în prezent. Vom vorbi despre blues, contry, disco, pop, heavy, rap, hardcore, grunge şi vă asigur, de pe acum, că veţi afla lucruri foarte interesante şi inedite...

Dana Luca-Bucureşti: **Smokey Robinson** este una din marile voci ale soul-lui nord-american. S-a născut pe 19.2.1940, în Detroit iar la mijlocul anilor '60 îl găsim compunînd pentru **Mary Wells, Marvin Gaye** şi **The Temptations.** Din 1970 devine solist iar în 1972 este ales vicepreşedinte al celebrei case de discuri **Tamla Motown.** Dintre piesele care l-au făcut cunoscut merită amintite aici **„The Tears Of A Clown"**, **„Shop Around"**, **„You've Really Got a Hold On Me"** **„Mickey's Monkey** şi **„Don't Cry"**.

Radu Istrăţescu-Gherla: este vorba de albumul **„Subterranean Homesick Blues"**, scos de **Dylan** în 1965, discul respectiv marcînd trecerea celebrului cantautor spre sound-ul „electrificat", un disc cheie în istoria rock and roll-ului!

ISTORIE ROCK & ROLL

Blues: născut în delta Mississippi, bluesul a cucerit toate statele din sudul SUA iar după criza din 1929 el a ajuns pînă în îndepărtata Californie. Avînd la bază cîntecele de muncă **(The Work Songs)** ale muncitorilor negri, bluesul a călătorit de-a lungul marelui fluviu purtat de muzicanţii boemi care-şi povesteau viaţa lor sau a altora, acompaniindu-se cu o chitară acustică... Cu timpul aceşti boemi vor deveni vedete iar bluesul nu va mai fi un fenomen izolat! Primele discuri de blues apăreau pe la mijlocul anilor '20, momentul în care vînzătorii de gramofoane s-au decis să atace piaţa neagră a Statelor Unite, primele înregistrări fiind stîngace şi avînd un conţinut adesea social şi mai tot timpul erotic. Foarte diferit de cîntările religioase tradiţionale (gospel) bluesul păstra o expresie profană! Ajungînd în oraş, imediat după criza bumbacului, bluesul se va „electrifica" şi îşi va schimba sunetul: de la Memphis la Saint Louis şi, în special, Chicago, casele de discuri sînt asaltate de bluesmani, posturilor de radio încep să difuzeze discuri de blues, apar cluburi pentru amatorii de concerte. Bluesul acelei epoci se adresează exclusiv populaţiei de culoare şi această muzică va deveni simbolul ghetoului... Începînd cu anii '20, diferitele generaţii de bluesmani au pus bazele viitorului rock, influenţa şi recunoaşterea au crescut cu trecerea timpului iar marele boom al bluesului din anii '60 se datorează iluştrilor şi anonimilor precursori! Este foarte dificil să extrag cîteva nume din această familie muzicală dar voi încerca, cu scuzele de rigoare dacă voi omite vreun nume mare, să vă spun cîţiva din maeştrii cu ajutorul cărora vă puteţi apropia de blues - **John Lee Hooker, Jimmy Reed, BB King, T. Bone Walker, Muddy Waters, Buddy Guy, Albert King.** Recomandarea mea specială este pentru **Muddy Waters**, maestrul bluesului urban şi „electrificat"...

P.S. Continuăm cu country music!

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

POP-ROCK, DE LA A la Z

GRAHAM BONNET

Născut pe 12.12 1947, acest solist britanic avea un prim succes de top în septembrie 1986 cu un remake al unei piese lansate de fraţii **Gibb „Only One Woman"**. Pe atunci cînta în duetul **Marbles** dar soarta a vrut ca **„Only One Woman"**, să rămînă singurul şlagăr al duetului! La finele anilor '70 **Bonnet** se decide să continue singur, martie '81 găsindu-l în Top 10 britanic cu **„Night Games"**, acesta fiind cîntecul de lebădă al solistului, de aici încolo el activînd doar ca muzician de studio! Printre cei cu care a lucrat se numără **Cozy Powell, Jon Lord, Ritchie Blackmore** şi **Ronnie James Dio.** Un album care merită ascultat - **„Line-Up"**, scos la casa **Vertigo**...

GRAHAM BOWLEY

Graham Bradley s-a născut în Leeds, pe 2.6.1945. După un stagiu de „pregătire" cu trupele **Expresso Five** şi **Riot Squad** omul nostru începea în noiembrie'65 o carieră solo ce se anunţa promiţătoare: primele două singles intrau în Top Tenul britanic dar totul se va dovedi, din păcate, a fi doar un foc de artificii! **Graham** va cînta apoi în limba germană (!) şi va plasa cîteva şlagăre în clasamentele ţării respective iar din 1973 va reveni în anonimat... Şi pentru ca tacîmul să fie complet a editat şi **„His Greatest Hits"!**

SONNY BONO

Data naşterii: 16.2 1935, Detroit. Numele real: **Salvatore Bono.** A început să lucreze în studiourile firmei **Specialty Records**, compunînd un prim hit pentru **Larry Williams („She Said Yeah")** care mai tîrziu va fi preluat şi de **Rolling Stones.** A urmat o colaborare excelentă cu **Phil Spector** şi cu **Jack Nitzsche** iar în 1963 se căsătorea cu **Cher**, primul lor pseudonim fiind **Caesar & Cleol** Din 1965 aleg numele **Sony & Cher** şi tot de atunci datează şi **„I Got You Babe"**, primul lor succes. Au urmat mai multe hituri ale duetului dar acestea nu i-au împiedicat pe cei doi să se despartă şi să continue solo!

Sony va mai avea o zvîcnire cu **„Laugh At Me"** (intrat în Top 10 din Anglia şi America) după care se va retrage ocupîndu-se de restaurantul pe care îl deţine în Palm Springs şi găsindu-şi timp de a intra şi în politică! Dacă nu ştiaţi, aflaţi că a fost primar în Palm Springs dar că a ratat alegerile pentru Senatul american...

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie),
Aurora Popescu, Adrian Hoajă (1630);
Şerban Filip, Paul Ioan, Teodora Bujor-Panaitescu, Elena Ilie (1612)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Dorel Dorian, Adrian Hoajă
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu (1, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 16); Irina Stoica (2, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 15)

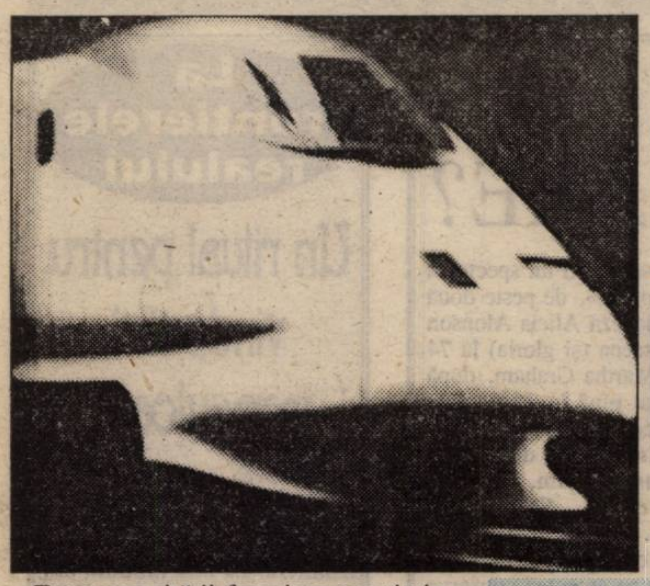
PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu, Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2637)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.



SECURITATEA FEROVIARĂ mereu în ACTUALITATE

Tema securității feroviare constituie obiectul cercetărilor întreprinse începînd din 1991 de specialiștii consorțiului de cercetare vest-europeană TRAINCOL, coordonat de societatea portugheză Sorefame. Societatea franceză Gec Alsthom, Căile Ferate Portugheze și Societatea spaniolă Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles (CAF) au realizat primul raport complet de analiză a accidentelor feroviare survenite în ultimul deceniul în Franța, Spania și Portugalia. Nici un astfel de raport nu mai fusese realizat pînă la acea vreme.

Un prim raport, intitulat „Proposal for a Standard of Train Accident Report", a analizat 52 de accidente feroviare: 36 dintre acestea implicau o coliziune între două trenuri (69 la sută), dintre care 15 s-au soldat cu pagube materiale foarte importante. La o viteză de impact de 140 km/oră, circa 40 la sută dintre pasageri au fost răniți, iar 7 la sută au decedat. Creșterea numărului pasagerilor răniți în funcție de viteza de impact este deci o realitate măsurabilă, chiar dacă cercetătorii apreciază că nu se poate face o paralelă strictă între cei doi parametri.

Al doilea „proiect în proiect" – testele dinamice de coliziune între două rame au fost spectaculoase: prin lansarea unui tren cu o greutate de 200 tone contra unuia de 400 tone, care se pregătea să stopeze, fără a fi, însă, acționate frînele, la o viteză de 30,2 km/oră (cu o energie cinetică de 7,1 megajouli), cercetătorii au observat că, în punctul de impact, cele două vagoane se penetrează reciproc pe o distanță de 1,2 metri.

● Mijloacele de transport rapide devin tot mai importante în economia vieții moderne. ● Ultimele două decenii au înregistrat o supraaglomerare a căilor de transport, a aeroporturilor și a locurilor de parcare a automobilelor. ● Iată de ce specialiștii vest-europeni intenționează să promoveze transporturile feroviare: rapide, sigure, ieftine. ● 90 la sută dintre victimele produse în cazul unei coliziuni feroviare ar putea scăpa cu fața curată dacă ar fi pusă la punct o nouă concepție, avansată, a șasiurilor vagoanelor.

Universitatea din Valenciennes și cea din Hainaut Cambresis, Institutul Superior Tehnic (IST) din Portugalia și CAF au creat un computer multifuncțional care simulează o coliziune și energia absorbită în 1,2 și 3 dimensiuni. Alte trei calculatoare au fost realizate pentru acoperirea diverselor aspecte ale unei coliziuni: primul analizează comportamentul fiecărei componente a șasiului vagonului, al doilea studiază fragilitatea structurilor în legătură cu concepția acestora, iar al treilea evaluează răspunsul cinematic și rănile provocate unui pasager, reprezentat printr-un manechin.

Astfel a devenit posibilă conceperea unui nou vagon, mai sigur în cazul producerii unei coliziuni: compartimentele pasagerilor nu vor prezenta nici o deformare semnificativă în cazul producerii unui impact frontal, șasiurile vor absorbi un maximum de energie posibilă rezultată de pe urma impactului. Au fost realizate două prototipuri: unul din oțel dur (oțel cu un conținut ridicat de carbon) și unul din oțel inoxidabil. Ele au fost realizate la o treime din mărimea unui vagon adevărat și testate prin coliziuni contra unui obstacol, pentru ca apoi să fie testate prototipuri realizate la scara reală a unui vagon de tren. Înainte chiar ca specialiștii consorțiului să propună forurilor europene noile standarde în materie de securitate, Căile Ferate Portugheze au inclus noile rame în cadrul liniei Sintra, pasagerii portughezi fiind, deci, primii europeni care călătoresc în condiții sporite de securitate...

ȘERBAN FILIP ❖

TEHNOLOGIILE MODERNE protejează sănătatea mediului și a omului

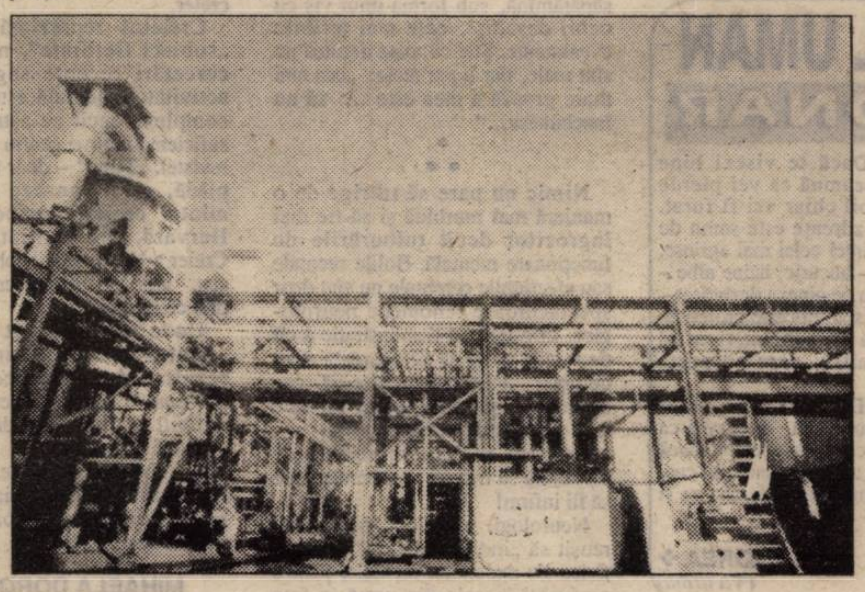
Acidul sulfuric este utilizat la producerea de îngrășăminte chimice, fiind deseori deversat în sol, fapt care conduce la poluarea acestuia și contaminarea produselor agricole și a pînzelor de apă freatică. Producerea acestei materii prime în circuitul productiv și diminuarea producției de deșeuri constituie obiectivul central al societății SORIS, controlată de grupul italian ENI și de cele francez Rhône-Poulenc. Beneficiind de cele mai moderne tehnologii, societatea SORIS urmărește regenerarea acidului sulfuric întrebuințat, producerea unui acid sulfuric pur în proporție de 98 la sută, cracarea termică a metalelor grele, transformarea bisulfatului de sodiu în dioxid de sulf pur în proporție de peste 20 la sută.

SORIS a făcut investiții masive în Italia, unde piața națională anuală de acid sulfuric este de circa 1,5 milioane tone. Capacitatea anuală de regenerare a uzinei SORIS din Italia este de peste 36000 tone de acid sulfuric. Investițiile masive ce vor fi făcute în următoarele 18 luni vor duce la o creștere a capacității de prelucrare a fabricii de 30-40 la sută, în paralel cu o extensie a activității spre alte sectoare, cum ar fi valorificarea reziduurilor sulfuroase solide, concentrarea acidului sulfuric excesiv diluat etc.

Uzinele grupului Rhône-Poulenc din cadrul complexului industrial situat între Ostende și Rotterdam via Anvers, dețin cele mai avansate procedee din lume în domeniul securității producției, transportului și reciclării acidului sulfuric. Cele 100.000 de tone de acid sulfuric reciclate anual de uzina din Rieme (Belgia) acoperă jumătate din nevoile de reciclare ale Beneluxului în acest domeniu. Uzinele din Spania, din Roches de Condreiu (Franța) și Serravale (Italia) completează rețeaua vest-europeană a grupului francez în acest domeniu.

Uzina din orașul spaniol Huelva (Andalusia), care produce trifosfat de sodiu, va investi 46 milioane pesetas în perioada 1995-1997 pentru dotarea cu noi dispozitive antipoluante, în scopul reducerii cu peste 10 la sută a nivelului actual al poluării. În perioada 1992-1994, poluarea a fost redusă în Spania în proporție de 55 la sută. Uleiurile uzate (peste 500 kg pe an) sînt stocate în containere și reciclate de o instalație specială. Reziduurile rezultate de pe urma purificării și neutralizării acidului fosforic sînt stocate în bazine de retenție speciale. Jumătate din acestea – 10.500 tone – au fost folosite, pentru prima oară în 1995, de către societatea Oligo SA la fabricarea de îngrășăminte chimice. Aceste exemple ilustrează pe deplin contribuția tehnologiilor de vîrf la acțiunea de protecție a mediului și a sănătății omului la sfîrșit de secol și început de mileniu.

ȘERBAN FILIP❖



Detectori în infraroșu eficace la -196°C!

Specialiștii de la Laboratorul central de cercetări al firmei Thomson au realizat detectori în infraroșu eficace la o temperatură de 77K (-196°C – temperatura azotului lichid), care vor fi capabili, în viitorul apropiat, să penetreze întunericul nopții, norii sau perdelele dense de fum de pe distanțe de zeci de kilometri! Radiația infraroșie este de natură electromagnetică, situată într-un domeniu al lungimilor de undă invizibile pentru ochiul omului. O bandă de frecvență foarte interesantă este cuprinsă între 8 și 12 10^{-6}m, deoarece unda penetrează aerul fără a fi ecranată de fum și ceață. Detectorii sînt construiți dintr-un aliaj de mercur, cadmiu și telur, denumit MCT. Totuși, matricele detectorilor din MCT sînt foarte costisitoare și puțin fiabile. O alternativă viabilă o constituie amestecurile de arseniură de galiu și de aluminiură de arseniură de galiu, care prezintă aceeași structură cristalină, fapt care permite asocierea lor prin folosirea procedeelor industriale. Cum acestea au, însă, caracteristici electronice diferite, folosirea lor în straturi foarte subțiri prezintă excelente capacități de absorbție a semnalelor infraroșii.

Cînd vor fi produse lacrimile artificiale?

Specialiștii nu au reușit să producă lacrimi artificiale. S-a reușit să se facă însă, o legătură între problemele oculare și deficiențele nutriționale. În perioada celui de-al doilea război mondial, piloților li se ordona să mănînce morcovi, ochiul avînd nevoie de anumite elemente nutritive, în acest caz vitamina A pentru „îmbunătățirea" vederii în timpul nopții. Iată că laboratoarele franceze Contpharm au reușit să pună la punct o serie de „suplimente" pentru ameliorarea performanțelor ochiului, denumite Nutrivision. S-au izolat elementele nutritive – cheie pentru o întreagă varietate de funcții vizuale: vitamina B6 pentru producerea lacrimilor, vitaminele C și E pentru prevenirea încețoșării privirii și magneziul pentru reducerea oboselii vizuale. Tratamentele efectuate cu aceste substanțe nutritive au fost încununate de succes în proporție de 61-78 la sută...

Anticorpii „biospecifici" elimină celulele canceroase!

Cercetători germani de la Institutul de Imunologie din München au testat recent anticorpi „biospecifici" în scopul eliminării celulelor canceroase. Anticorpii sînt capabili să recunoască doi antigeni diferiți. Testele in vitro au fost mai puțin fructuoase din cauza efectelor secundare. Iată, însă, că Matthias Mack, de la institutul münchenez, a reușit să creeze un anticorp biospecific care ar trebui să evite aceste efecte nefaste, respectiv un anticorp care să nu cuprindă porțiunea responsabilă de producerea efectelor secundare. S-a reușit fabricarea unei „minigene" care codifică o moleculă, din care o porțiune recunoaște antigenul unei tumori colorectale, în timp ce o altă porțiune este specifică unui component ale receptorului limfocitelor T.

Introdusă in vitro în celulele mamiferelor, „minigena" dă naștere unor cantități considerabile de anticorpi biospecifici. După purificare, ea se fixează simultan pe antigena prezentă la suprafața celulelor tumorale și pe receptorul limfocitelor T, permițînd apropierea acestora. Limfocitele T sînt astfel capabile să distrugă celulele tumorale. Greutatea redusă a moleculei permite ușoara penetrare în locurile tumorale...

ENERGIILE PSIHICE, FORȚĂ DE REGENERARE?

Confruntat cu o sesiune de examene absolut dificile, şi cu o veritabilă «criză de timp» – cîte un examen la fiecare două-trei zile – un student este gata să abandoneze. O rudă, un psihiatru – şi un bun parapsiholog, printre altele – îi relevă, însă, celui în cauză că forţele sale psiho-intelectuale (latente), printr-o mobilizare volitivă de excepţie (printr-o auto-sugestionare corespunzătoare) l-ar putea ajuta să depăşească acest moment dificil de supra-solicitare nervoasă. Tînărul pare dispus să încerce... **„Nu-i suficient să încerci – replică psihiatrul (sau parapsihologul, cum vreţi)... Trebuie să fii convins – absolut convins! – că stă în puterile tale! Vei lucra cîte 16 ore pe zi! Vei înţelege totul, dintr-o primă lectură... Vei memora perfect ! În fiecare seară îmi vei confirma telefonic că am avut dreptate. Energia ta psihică este nelimitată!"**

Rezumăm: tînărul îşi susţine toate examenele, cu rezultate strălucite, iar cunoştinţele acumulate, fie şi într-un ritm record, se sedimentează în timp, se structurează fără cusur şi **fără nici-o epuizare psihică ulterioară.**

Sîntem întrebaţi, evident – am pornit de la o scrisoare reală – dacă în cazul în care l-am relatat se poate vorbi sau nu de **o receptare (percepţie şi acumulare) extrasenzorială?** Dacă a intervenit, într-o măsură sau alta, **o sugestionare (o potenţare) exterioară a forţelor (cîmpului) psiho-intelectual al acelui student?** etc, etc. De bună seamă, este greu de răspuns...

Într-un fel de «biblie» a parapsihologiei moderne („Parapsychology: The Controversial Science"), doctorul Richard Broughton, directorul de studii al Institutului de parapsihologie din Durham (Carolina de Nord, SUA), recunoaşte încă din primul capitol al acestei lucrări, „What Is a Psychic Experience?" („Ce este o experianţă psihică"?), dificultatea unor definiri şi explicitări unanim acceptate şi acceptabile.

Este cunoscută capacitatea de super-concentrare psihică a unor subiecţi (operatori) aflaţi în situaţii extreme. (Marea majoritate a studenţilor găsesc în ei resurse nebănuite de percepere şi memorare rapidă, atunci cînd se află în faţa unor examene care reclamă o disponibilizare psihică maximă). Confruntaţi cu un pericol iminent, oamenii cei mai obişnuiţi ajung **să anticipeze evoluţia evenimentelor, manifestă intuiţii surprinzătoare, îşi descoperă o forţă de ripostă mult peste medie.** Toate acestea constituie experienţe psihice indubitabile. Şi nu numai atît: **oamenii în vîrstă, aparent epuizaţi, redobîndesc temporar o vitalitate extremă, sub acelaşi impuls psihic.**

Sînt cunoscute astfel şi cazurile unor mari dansatori, ale căror cariere păruseră definitiv încheiate, şi care revin spectaculos pe scenă la peste 70 de ani... Tocmai pentru că au ştiut **să-şi descopere şi să-şi relanseze energiile psihice** (emisiile mentale, fluxul psihic revigorator, termeni discutabili, desigur), care le potenţează disponibilităţile şi resursele fizice şi artistice, de-a dreptul incredibil. Maria Plisetskaia, la peste 70 de ani, interpretează pe scena de la Chaillot un rol de o dificultate extremă, cel al unei «femei-păianjen» care atrage în pînza sa învăluitoare (a artei, mai ales) tineri-bărbaţi gata să-şi dea viaţa pentru a-i sorbi graţia. Zizi Jean Maire, la 71 de ani, se redovedeşte a fi, cum o intuise Cocteau, fiica lui Mistinguett şi Nijinski, susţinînd un spectacol «one...-woman», de peste două ore... Cubaneza Alicia Alonson recureşte scena (şi gloria) la 74 de ani... Martha Graham, după ce a dansat pînă la 75 de ani, rămîne o coregrafă de excepţie, timp de încă două decenii... Merce Cunningham, la 76 de ani, pare de 40... Se înţelege, pe scenă...

Există energii psihice, se pare, care ne-ar putea conserva fiinţa umană, în planul performanţei, pînă la adînci bătrîneţi. Este tot parapsihologie? Nu ne-ar surprinde prea mult un răspuns afirmativ...

DOREL DORIAN ❖

La frontierele realului

Un ritual pentru vindecări miraculoase

Incubarea viselor şi, implicit, vindecările spectaculoase pe care le poate aduce, constituie un ritual cu adevărat fără frontiere. Ea este întîlnită din Grecia şi Egiptul antic pînă în Mesopotamia, Canaan, întregul Israel şi chiar pînă în îndepărtata Japonie. Să reamintim însă alte cîteva exemple, aşa cum apar ele în cartea lui Raymond Moody.

Tot în vechea Grecie, Ambrosia care îşi pierduse vederea la unul din ochi, „inspecta" rîzînd inscripţiile din jurul templului lui Esculap care atestau numeroasele vindecări petrecute aici. Cine i-ar fi putut reda ei vederea? Peste noapte însă are un vis: zeul o anunţă că va fi vindecată şi îi cere în schimb să ofere templului un porc de argint, ca semn al ignoranţei sale. Imdiat după aceasta, el practică o tăietură în ochiul bolnav pe unde îi toarnă o poţiune. Dimineaţa era vindecată.

Tot astfel, un bărbat visează că zeul îl tăia cu sabia, de fapt aceasta fiind o incizie în abcesul pe care îl avea, iar un altul are în timpul visului viziunea zeului care îi cere ca a doua zi să-şi scoată bandajul de pe cap şi să-l ofere templului, ceea ce face, pentru a constata... că îi dispăruse cicatricea de pe frunte.

În fine, tot în această categorie se înscrie şi celebrul vis al lui Solomon, împăratul cel înţelept şi multe altele. Ne vom opri însă la incubarea viselor în Japonia, o tehnică perpetuată pînă în secolul XV şi datînd aici de peste zece secole. Ideea era că pelerinii care nu izbuteau să găsească soluţia pentru problemele lor, se duceau într-un loc sfînt cu speranţa că zeii îi vor ajuta să viseze şi, în vis, să-şi rezolve problemele. Relatările în acest sens sînt practic identice cu cele provenite din Grecia, inclusiv apariţiile zeilor sub formă de viziuni sau diverse forme de chirurgie efectuate în vis.

Interesant este că la început, deci prin sec. IV-V, doar Împăratul era autorizat „să comunice cu alte dimensiuni", incubarea viselor fiind astfel una din obligaţiile sale spirituale majore. Pentru aceasta, avea în palatul său o cameră în care se afla un pat, numit kamudoko. La fel, pînă de curînd, ceremonia de încoronare a Împăratului folosea un pat special, numit shinza, total similar cu klinis, patul înclinat din timpul lui Esculap. Să fie toate aceste apariţii o simplă formă de comunicare a pacientului cu inconştientul său? Cum rămîne atunci cu numeroasele enigme pe care nu le putem înţelege, legate de visele pentru care subiecţii se pregătesc efectiv? Mai mult, chiar şi cercetătorii fac distincţie între acest tip de apariţii şi visele obişnuite, insistînd, cam ce dovedesc şi relatările din Grecia, că apariţiile se produc de fapt într-o stare intermediară între vis şi starea de trezie. Ceea ce ne duce la o altă discuţie despre stările cele mai propice pentru apariţia viziunilor...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

LABIRINTURILE CUNOAŞTERII

Rene Descartes, creatorul geometriei analitice, filosoful atît de sceptic şi de raţional, încît şi-a pus la îndoială pînă şi propria sa existenţă, accepta în acelaşi timp atît materialitatea lumii, cu legile sale accesibile logic, cît şi existenţa lui Dumnezeu. El spunea că omul este o maşină gînditoare extrem de complexă, dar totodată afirma că spiritul, de origine divină, este ireductibil la materia acestei maşini. Desigur, la prima vedere, ştiinţa se preocupă de legile mecanicii şi alte subiecte pămînteşti, în timp ce credinţa religioasă arată căile spre mîntuirea sufletului; deci ele se pot concilia cu uşurinţă. În realitate, există numeroase puncte în care cele două abordări se contrazic flagrant. Ajunge să ne gîndim numai la naşterea şi structura Univerului, la apariţia vieţii şi a omului, la posibilitatea unor minuni ş.a.m.d. Putem oare accepta să purtăm în minte, permanent, nişte adevăruri care se bat cap în cap?

Bunul simţ popular, cel a omului şcolit dar credincios, dar şi cel al învăţaţilor de care pomeneam mai sus, demonstrează că se poate. Mai mult decît atît, chiar trebuie! A renunţa la una sau la cealaltă dintre aceste viziuni înseamnă a deveni mult mai săraci.

DAN D. FARCAŞ ❖

VISUL ŞI DESTINUL UMAN

G, H DICŢIONAR

Grădină zoologică – Dacă visezi o grădină zoologică înseamnă că-ţi vei schimba slujba, ceea ce-ţi va aduce mult noroc.

Grîu – Pnetru un om de afaceri, un cîmp cu grîu prezice multă prosperitate şi succes; pentru îndrăgostiţi este un semn de căsătorie fericită; pentru marinar, o călătorie sigură; pentru căsătoriţi, o căsătorie fericită şi liniştită.

Grădină – Se întîmplă să visezi şi ploaie cu gheaţă; atunci nu e bine, dorinţele nu se împlinesc iar planurile nu se realizează.

Gură – Dacă visezi o gură mare deschisă, este semn că de tine se apropie ceva cîştig; o gură mică arată sărăcie; a visa pe cineva care-şi mişcă gura tot timpul, înseamnă ceartă în familie.

Haine – Dacă te visezi bine îmbrăcat înseamnă că vei pierde bani, probabil chiar vei fi furat. Dacă eşti în zdrenţe este semn de succes al dorinţei celei mai aprinse. Haine negre – bucurie; haine albe – tristeţe. A visa pe cineva dezbrăcat – nu are nici o semnificaţie profetică; mai degrabă un subconştient al omului primitiv, care nu purta haine.

Halou – Dacă se află chiar deasupra capului tău, înseamnă că un necaz va cădea asupra ta, dacă este deasupra altor persoane, tu care visezi vei fi înconjurat de onoare şi glorie.

L. FLOREA ❖

(Va urma)

O fereastră spre creier

■ **Eliot.** Om de afaceri aparent normal, vîrstă medie, pronunţat simţ al umorului chiar şi după 10 ani de la înlăturarea unei tumori cerebrale benigne. Şi, totuşi: el uită să vină la întîlniri, şi-a pierdut o mare parte din economiile de o viaţă în intervenţii nerentabile... Dar nimic din toate acestea nu-l deranjează şi continuă să facă aceleaşi greşeli!

■ **„X"**, femele: partea stîngă complet paralizată. Toţi realizează aceasta, ea - nu. Oricui o întreabă îi va răspunde că se simte foarte bine. Poţi chiar să o convingi că, efectiv, braţul ei stîng nu funcţionează, dar după cîteva minute a şi uitat...

■ **Bill Noonan:** nu a suferit nici o afecţiune cerebrală evidentă. Şi totuşi, reîntors din Vietnam, retrăieşte de cîteva ori pe săptămînă, sub forma unui vis cu ochii deschişi, cele mai teribile evenimente. Ştie că toate acestea nu sînt reale, dar îi par reale: „cea mai mare groază a mea este ... să nu înnebunesc..."

* * *

Nimic nu pare să intrige de o manieră mai morbidă şi să fie mai îngrozitor decît tulburările de funcţionare mentală. Bolile mentale sau afecţiunile cerebrale nu sînt doar spectaculoase fenomene neurologice, ci o teribilă demonstraţie a cît de fragilă poate să fie aparenta stare de bine! Victimele realizează ceea ce trăiesc, şi totuşi lumea lor este total diferită de lumea noastră - noi nu putem realiza niciodată ce înseamnă să trăieşti fără emoţii, sau să fii infirm!

Neurologi, psihologi, biologi au reuşit să „individualizeze" cauzele fizice ale maladiilor mentale, pentru a se găsi în cele din urmă în faţa unei probleme, probabil, tot atît de veche ca şi omenirea: ce este mintea? Ce este această inefabilă entitate care condiţionează inteligenţa, percepţia, conştiinţa de sine sau capacitatea de a lua decizii?

Pînă nu de mult, asemenea întrebări şi, în general, relaţia minte-creier, erau în afara posibilităţilor experimentale, rămînînd doar un domeniu de ipoteze şi speculaţii filosofice. Tehnologii de o mare subtilitate ale ştiinţei actuale, printre care imaginile prin rezonanţă magnetică sau tomografia prin emisie pozitronică au reuşit să deschidă o fereastră spre creier, permiţînd să se observe cum se naşte un gînd, cum erupe în creier frica sau cum intervenţia secvenţială a neuronilor face posibilă reconstituirea unei amintiri adînc depozitată în creier.

Creierul reprezintă astăzi un „subiect fierbinte", mai ales că cercetări recente sugerează că activitatea mentală este mult mai complexă decît ne aşteptam. Iată suficiente motive pentru ca - potrivit revistei. „Time" – doar în SUA, de pildă, să se lanseze „Iniţiativa minte/ creier/ comportare". la Harvard, sau Iniţiativa/Minte/ Creier a Universităţii Johns Hopkins sau, anii '90 fiind decretaţi **„deceniul creierului".**

Unde este de fapt localizată „mintea"? Este ea un „simplu" rezultat al unor procese fizico-chimice? Sau este ceva greu de definit, mai aproape de conceptul spiritual de „suflet"?

Întrebări fascinante, ale căror răspunsuri ne vor apropia, de fapt de momentul în care vom înţelege conştiinţa umană.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

ALCOOLUL DIVERSIUNII, acest minunat „elixir“...

Cînd Charlie Chaplin se căsătorea cu Oona (prin 1943, dacă ne amintim noi exact), diferența de vîrstă dintre soți – 36 de ani! – refuza comentariul... Ce-o să se întîmple cu acest cuplu ciudat, peste vreo 5-10 ani?! – clama indignarea morală... Dar între 1944 și 1962, familia Chaplin izbutea performanța de a aduce pe lume nu mai puțin de... șapte copii, ultimul (vezi foto), atunci cînd venerabilul nostru Charlot împlinise deja 73 de ani! **„Caz stupefiant – s-a spus – practic irepetabil...“** Și nu l-am fi rememorat într-o «stare de veghe», dacă un recent dosar al săptămînalului L'Evenement du Jeudi nu ne-ar fi relevat existența unui veritabil «baby-boom», **sute și mii de copii, în fiecare an, ai căror tați ar fi – statistic, cel puțin – de vîrsta unor bunici respectabili.**

■ ■

Anthony Quinn, Jacques Martin, Alain Delon, Clint Eastwood, Hérvé Bazin, Jean Rochefort, Woody Allen, Maurice Pialat, comandantul Cousteau, Jacques Lanzmann, Roman Polanski, Alain Decaux – și lista ar depăși ușor spațiul rubricii noastre – au devenit (sau redevenit) tați, la o vîrstă la care marea majoritate a bărbaților, fie și celebrități, se gîndesc mai curînd la o retragere onorabilă din sfera celor lumești, decît la o plimbare prin parc, cu copilașul de mînă, sau împingînd căruciorul...

■ ■

Elizabeth Gouslan și Claire Ulrich – autoarele dosarului – știu să șocheze perfect publicul cititor... Tulburătoarei imagini a regretatului Yves Montand, vizibil septuagenar (care se plimbă pe stradă cu fiul său, Valentin, pe cînd aceasta încă nu împlinise, probabil, trei ani), îi asociază prompt imaginea unui cunoscut om politic, despre care tocmai se aflase (cînd împlinise 78 de ani) că ar avea o fiică, dintr-o relație extraconjugală, ...sub 20 de ani. Celebrului Serge Gainsbourg (în fotografie alături de Lulu, pe care l-ai bănui ca fiindu-i strănepot, dacă nu ar fi, conform actelor de stare civilă, fiul său legitim), i se oferă, tot ca pandant politic, performanța lui Yasser Arafat, tată la 66 de ani... Nu înainte de a ni se prezenta, la fel de surprinzător, rezultatul unei investigări întreprinsă în 1992 de renumitul Institut național francez de studii demografice (INED), conform căruia **numărul copiilor avînd un părinte între 55 și 59 de ani s-ar cifra, în Franța, la scara unui an calendaristic, la 1661 de cazuri, iar al celor cu un părinte peste 60 de ani – la 850...** Ceea ce, raportat la totalul nașterilor din 1992, în același perimetru geografic, – de ordinul a 500.000 – ar fi cam 0,5 la sută...

Din spatele raportărilor cifrice, mult-discutatul «baby-boom» – imaginea șocantă a unei incredibile avalanșe de copii cu tați foarte în vîrstă – devine ceea ce fusese, de fapt, de la bun început: un simplu «boom» publicistic, lipsit de semnificații reale în peisajul atît de a-moral, dacă nu imoral, al lumii contemporane. Ca atîtea alte scene înduioșătoare – și triste – cu care variatele televiziuni și agenții de presă (și nu numai de peste hotare) încearcă să drapeze disperările absolut autentice ale unor milioane de oameni (și a unor crize de masă) în melodrama unor cazuri așa-zis «limită», înlocuind astfel încrîncenarea revoltei cu lacrima compasiunii umanitare... Să ne mire subtila «diplomație»? De ce?

■ ■

Priviți aceste cîteva fotografii...

Cît de frumos se joacă Serge Gainsbourg și fiul său Lulu, cu micro-automobilul lor, ultrasofisticat, și cu telecomandă...

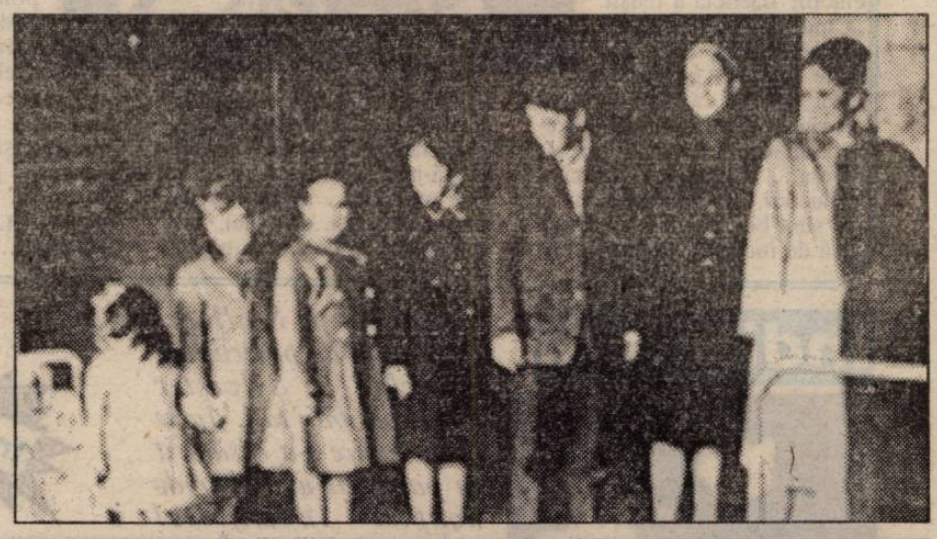
Marcel Aimont și fiul său Mathias cîntă și ei la două chitare... Ce înseamnă o diferență de 53 de ani, cînd duet-ul lor e perfect?

Ca să nu mai vorbim de splendida imagine a lui Anthony Quinn, cu fiica sa Antonia... Scenă de super-film!

Și poate n-am fi închinat o întreagă «stare de veghe» acestei înduioșătoare diversiuni, dacă dosarul în sine, cu micile lui melodrame, nu ne-ar fi plăcut foarte mult. Am privit îndelung fiecare fotografie... Am lăcrimat și noi alături de acești admirabili tătici gata să înfrunte ofensele și nedumeririle opiniei publice... Nu fără a ne gîndi, însă, cu o bărbătească invidie și la acele tinere mame, fără de care n-ar fi fost nici Lulu, nici Antonia, nici junele chitarist... Și, bănuindu-le a fi pe toate aceste tinere doamne – drăguțe și frumoase, parcă am visa și noi la această paternitate tardivă...

Alcoolul diversiunii? Ce elixir minunat...

DOREL DORIAN ❖



PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

Descoperiți aici de ce veți slăbi în mod sigur chiar dacă până în prezent nu ați reușit niciodată să pierdeți kilogramele în plus.

MINISTERUL SĂNĂTĂȚII, AVIZ SANITAR NR. 811 / 27.10.1994

NOU ÎN ROMÂNIA: ceaiul virgin în capsule

"AM SLĂBIT 9 KG ÎN MAI PUȚIN DE O LUNĂ"

- **Un tratament într-adevăr eficient pentru a pierde în greutate**
- **O metodă sănătoasă și naturală, fără privațiuni**
- **O acțiune garantată, fără efecte secundare**

Încercasem deja, înainte, o grămadă de "rețete miracol": regimuri (medicamente) care taie pofta de mâncare, programe anti-enzime, băuturi speciale etc.

De fiecare dată se întâmpla același lucru: la început, pierdeam, într-adevăr, câteva kilograme, pe care le puneam însă rapid la loc și la care se mai adăugau și altele.

Viața mea se transformase într-un infern. Am hotărât să mă schimb și să-mi regăsesc linia zveltă. Am comandat 2 cutii de capsule de ceai de slăbire (în orice caz, nu riscam practic nimic, pentru că exista o garanție totală).

CEAIUL DE SLĂBIRE ÎN CAPSULE

Câteva zile mai târziu, am primit tratamentul: 1 capsulă la micul dejun și 2 capsule înainte de celelalte două mese. Era foarte comod.

Ca să fiu sinceră, soțul meu era sceptic (ca și mine, de altfel). După două săptămâni de tratament, însă, am avut impresia că fusta mea devenise un pic prea largă. Ca să scap de orice îndoială, m-am cântărit. Minune! Slăbisem 5 kg și nu schimbasem nimic din obiceiurile mele alimentare sau din alcătuirea meselor. Mi-am continuat deci programul cu mult mai mult zel. Astăzi nu m-ați mai recunoaște. Sunt o altă femeie. Am pierdut în mai puțin de o lună cele 9 kg care îmi amărau viața.

O ACȚIUNE EFICIENTĂ, SĂNĂTOASĂ ȘI NATURALĂ, CU EFECTE DURABILE

Chiar și medicul meu a fost stupefiat. Când i-am vorbit însă despre CEAIUL DE SLĂBIRE ÎN CAPSULE, el mi-a confirmat faptul că ceaiul virgin activează eliminarea reziduurilor și provoacă în acest fel slăbirea. În plus, cum este sănătos, natural și fără nici un aditiv, el nu are nici un efect toxic secundar.

FACEȚI ȘI DUMNEAVOASTRĂ O ÎNCERCARE LIPSITĂ DE ORICE RISC

Ca și mine, nu veți fi dezamăgită. Și mai ales nu riscați nimic: dacă nu v-ați pierdut kilogramele în plus mă angajez să vă despăgubesc cu suma plătită, mai puțin taxele poștale, după primirea în termen de 30 de zile a flaconului, chiar și desigilat. În cazul unei obezități patologice, consultați-vă medicul.

IMPORTANT

Ce este ceaiul virgin?

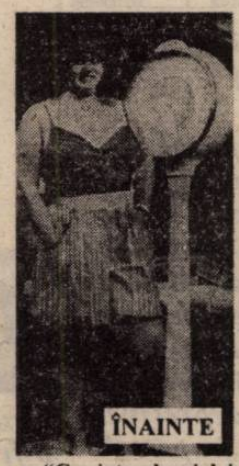
Este un ceai nefermentat, tratat ca o plantă medicinală care și-a conservat toate proprietățile active, 100% natural și, în consecință, cu toate caracteristicile utile nealterate.

Gradul de slăbire constatat în laborator a fost de cel puțin 3 kg în numai o lună.

ATUNCI DE CE MAI EZITAȚI?

Grăbiți-vă să expediați bonul de mai jos și în câteva zile veți putea exclama, ca și mine: "Mi-am recăpătat bucuria de a trăi".

☎ 210.31.65, de luni până vineri, între orele 9° - 17



"Cu ajutorul ceaiului virgin în capsule, am slăbit 9 kg în mai puțin de o lună; mi-am recăpătat bucuria de a trăi ", ne scrie doamna Marie P.

OFERTĂ PENTRU O ÎNCERCARE GARANTATĂ:

BON DE COMANDĂ = BON DE SLĂBIRE FĂRĂ RISCURI

de trimis la ROM DIRECT IMPEX - s.r.l.,

CP 10-24 București, cod 72200

Da, sunt de acord să încerc o cură de ceai în capsule pentru a pierde toate kilogramele în plus.

Am înțeles că, în cazul în care nu voi fi pe deplin satisfăcută, voi putea să vă trimit înapoi flaconul, în termen de 30 de zile, chiar desigilat și voi fi imediat despăgubită cu suma plătită (mai puțin taxele poștale) fără nici un fel de obiecție.

Cu această condiție, vă indic:

greutatea mea actuală _____ greutatea dorită _____

și vă comand cura care corespunde kilogramelor în plus pe care vreau să le pierd cu ajutorul ceaiului virgin în capsule.

☐ 21 43 00 - O cură de 2 săptămâni la prețul de 24 990 de lei + taxele poștale

☐ 21 43 10 - O cură de 4 săptămâni la prețul de 44 980 de lei (economisesc astfel 5 000 de lei) + taxele poștale

☐ 21 43 20 - O cură specială (6 săptămâni) la prețul de 64 970 de lei (economisesc astfel 10 000 de lei) + taxele poștale.

Voi plăti doar la primirea coletului, suma reprezentând prețul curei pe care am ales-o, plus taxele poștale.

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME: .....

PRENUME: .....

localit: ..... O.P. ..

str ....

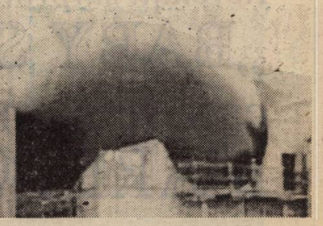
nr: .. .... bl: .....sc ap. tel

jud/sect.: ..... cod:

Data nașterii: *ziua* *luna* *anul*

19 60 24/ PR 96012060

PLANETARIU GONFLABIL

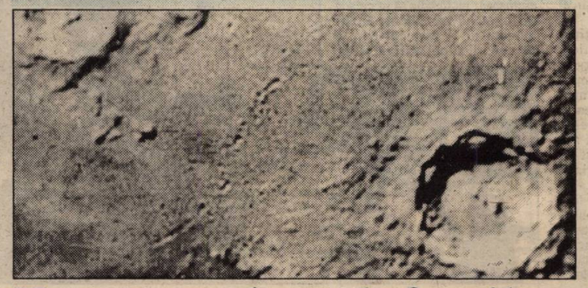


Nord-Pas de Calais este primul care utilizează această tehnică denumită „Dôme Concept". Prin umflarea cupolei planetariului se formează o structură de 17 m diametru, cu o înălțime maximă de 17,50 m.

Nu mai constituie o noutate construirea unor structuri gonflabile pentru felurite utilități - expoziții itinerante, terenuri de sport acoperite, depozite de alimente etc. Iată însă că Planetariul Centrului regional de promovare a culturii științifice, tehnice și industriale

Lunahod- o dată, de două ori, ADJUDECAT!

● Ieri – eroi; astăzi – șomeri ● Tragedii cosmice... ● ... Și obiecte licitate la Sotheby ● Proprietar... pe Lună! ● Nu-l va vedea niciodată, dar l-a cumpărat!



Sovieticii au dezvoltat într-un mare secret tot ceea ce ține de aventura lor spațială. Însăși identitatea realizatorului acesteia, inginerul Serghei Korolev, reprezenta un secret de stat și nici o informație nu putea scăpa severului control care păzea imensul complex spațial de la Baikonur, situat în inima stepei Kazahstanului. Dar vremurile acestea au trecut. Rusia nu mai dispune de fondurile fostei URSS, iar spațiul cosmic nu se mai află în primul eșalon al priorităților strategice. Cosmodromurile, laboratoarele, centrele de antrenament se dezmembrează. Rachetele se degradează și ruginesc în hangarele lor. Eroii de ieri sînt pradă șomajului. Drumul stelelor este semănat cu corpurile martirilor...

Printre aceștia s-a numărat și Victor Pațaiev. Aflat la bordul lui Soiuz 11, la 30 iunie 1971, pe cînd își amorsa coborîrea, traversînd atmosfera, sistemul de presurizare a capsulei s-a defectat și Pațaiev a murit asfixiat. Înainte de plecarea din Baikonur, cu trei săptămîni înainte de tragica sa dispariție, îi dăruise o micuță matrioșcă dublurii sale rămase pe Pămînt, cosmonautul Gheorghi Grecikо. După 23 de ani și jumătate, în decembrie 1994, matrioșca aceasta avea să fie adjudecată la o licitație organizată la New York de binecunoscuta Sotheby, pentru suma de 3450 de dolari, de către un amator american. Celebra casă de licitație britanică a achiziționat de altfel 226 de obiecte de prin depozitele cosmodroamelor și din arhivele personale ale foștilor cosmonauți. De la cel mai modest – rigla de calcul a lui Korolev, la cel mai important – capsula Soiuz TM 10.

La ele acasă, uitate, abandonate, aceste 226 de obiecte au atins la New York cote record: aproape 2 milioane de dolari pentru capsula Soiuz TM-10 și doar ceva mai puțin pentru documentele personale ale lui Iuri Gagarin, care, în 1961 fusese primul om care a contemplat din spațiu orbita Terrei.

Rigla inginerului Korolev și ceasul acestuia au fost vîndute pentru vreo 20 000 de dolari fiecare, iar mostrele de rocă lunară aduse pe Pămînt de Lunahod au depășit o jumătate de milion de dolari. Bătălia cea mai aprigă s-a dat însă pentru un „obiect" pe care organizatorii nu l-au putut instala în sala de expoziție! Pentru 68.750 de dolari, un amator anonim a achiziționat... însuși robotul lunar Lunahod 1, lansat în noiembrie 1970. Oricum, noul proprietar poate fi sigur că nimeni nu i-l va putea lua. Lunahod1 se odihnește pentru eternitate pe malul încremenit al unei mări lunare...

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Tam-tamul... elefanților

Pe lîngă emisiile sonore auzite de om, elefanții comunică și prin frecvențe sonore aproape inaudibile, cuprinse între 14-34 Hz. O echipă de cercetători americani și africani a dovedit că aceste semnale greu perceptibile de către urechea umană pot fi recepționate de elefanți aflați la o distanță de peste 10 km depărtare unii de alții, în funcție de duritatea solului, densitatea vegetației, relief și climă.

Cu o oră înainte de apusul Soarelui, aerul cald încă are tendința ascensională și temperatura este maximă la cîțiva metri de sol. Se formează astfel o zonă de inversiune termică ce reflectă sunetele de joasă frecvență spre sol. Acest „canal" sui generis, cuprins între sol și zona de aer cald, îngăduie o transmisie optimă a semnalelor.

Elefanții aleg acest moment al zilei pentru a-și emite mesajele. Această modalitate de comunicare la distanță este mai eficace în sezonul uscat, permițînd menținerea unui contact între animalele răspîndite în căutarea hranei. **(A. H.)**

TELEX

● O carte se naște și trăiește prin hîrtie. Și tot prin hîrtie o carte moare. De 145 de ani, cărțile au început să fie imprimate pe o hîrtie fabricată pe bază de lemn, care se deteriorează lent din cauza acidificării. Înainte de 1850, cărțile erau imprimate pe o hîrtie pe bază de pînză care nu îmbătrînea repede. Un singur exemplu este extrem de edificator, o ediție „Robinson Crusoe" din 1804 a beneficiat de o hîrtie impecabilă, păstrîndu-se intactă, un timp ce ediția din 1915, cu 111 ani mai „tînără", tipărită pe hîrtie acidificată, are paginile îngălbenite și se fărîmițează.

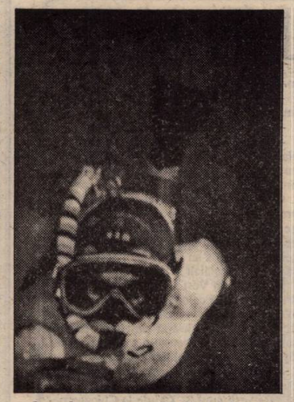
● Automobilele electrice, aceste vehicule propulsate de motoare alimentate de curentul depozitat în acumulatoare, au atras atenția în mod deosebit în timpul crizei energetice din anii '70, cînd prețul barilului de țiței depășise pragul a 30 de dolari. Automobilul electric părea o alternativă promițătoare, dar cu timpul, criza energetică s-a estompat și interesul pentru vehiculele cu tracțiune electrică a scăzut și el.

● 38 de abonați la 100 de locuitori. Aceasta este realitatea din telecomunicații în Australia, Noua Zeelandă și insulele Pacificului de Sud care posedă cea mai bună rețea telefonică.

TELEX

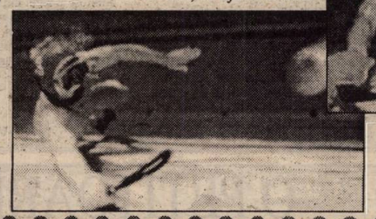
Corpolența este determinată de... mușchi

Motivul principal pentru care unii oameni sînt graşi şi alţii slabi se datorează structurii fibrelor lor musculare. Mușchii sînt compuși din fibre lente, care „consumă" acizi grași și fibre rapide, care preferă glucoză. Proporția dintre cele două tipuri de fibre variază de la individ la individ. În cvadriceps (mușchiul pulpei) procentul de fibre lente poate varia în funcție de persoană, între 13 și 96 la sută. Astfel, cu cît un individ are o proporție mai mare de fibre lente, care consumă grăsimi, cu atît el va fi mai slab.



Omul s-a dovedit întotdeauna inventiv. Un exemplu elocvent în acest sens îl constituie apariția hocheiului sub apă, astfel de meciuri desfășurîndu-se și în piscina sălii de sport Grand-Cournone, situată la marginea orașului francez Rouen. Competiția a opus echipele Franței și Africii de Sud și ea a avut loc în cadrul celui de al patrulea campionat mondial la această disciplină inedită. La 40 de ani după ce a fost inventat în Marea Britanie, hocheiul subacvatic a traversat în urmă cu patru ani Canalul Mînecii, unde a fost bine primit de francezi. Respectînd aceleași reguli ca ale hocheiului pe gheață, jucătorii - scufundători trebuie să introducă un puc de plumb între buturile adverse, cu ajutorul unei crose de lemn de circa 30 cm. Pentru asta, ei au nevoie de plămîni buni și de o agilitate extremă sub apă. Jocul are două reprize a cîte 15 minute. Anul trecut, cupă mondială a fost cîștigată de australieni, ulterior ei fiind aleși la președinția acestei discipline în cadrul Confederației mondiale a sporturilor subacvatice. Următorul campionat mondial urmează să se desfășoare în Africa de Sud, în 1996.

HOCHEI SUBACVATIC



DAN OLARU ❖

Această fosilă de Holoptychius are 360 milioane de ani.
Pește strămoș al amfibienilor, el ar fi dispărut asfixiat de proliferarea algelor.

Arbori ucigași

Potrivit unei echipe de cercetători americani de la Universitatea din Cincinnati condusă de Thomas Alegeo, „arborii au exterminat 70 la sută din fauna marină acum 380 milioane de ani". Aceste pierderi misterioase - opt crize eșalonîndu-se pe o perioadă de18 milioane de ani, în era devoniană superioară - nu și-au găsit pînă acum nici o explicație științifică coerentă.

Planetele terestre au evoluat considerabil în timpul erei menționate. Thomas Algeo a retrasat astfel scenariul acestor mutații. Tufișurile tîrîtoare ce acopereau Terra s-au transformat puțin cîte puțin în copaci, iar 22 de milioane mai tîrziu, acești arbori produc semințe ce le vor permite să cucerească noi terenuri. Această colonizare verde își va înfige deci rădăcinile în sol. Pămîntul astfel brăzdat va elibera o serie de substanțe nutritive pe care ploaia le va purta spre albia rîurilor și, apoi, în ocean. Rezultatul: acest aport neașteptat de fertilizanți va provoca explozia populațiilor de alge. În opinia lui Algeo, „aceste vegetații, murind, au sufocat speciile marine consumînd oxigenul din apele adînci în timpul descompunerii lor".

DAN OLARU ❖

Pentru a se descrie evoluția climei nu s-a găsit nimic mai bun decît modelele matematice extrem de sofisticate care reproduc circulația generală a atmosferei. Toate observațiile cuantificate despre temperatură, vînt, mări, ghețari, păduri, nori sînt puse în ecuație. Este elaborată o imagine cifrată. Transformările posibile ale fiecărui parametru sînt introduse în acest model și ordinatoarele calculează rezultatele. Modelul climei este echivalent cu satelitul pentru explorarea spațiului. El costă la fel de scump. Numai în Statele Unite, patru mari modele matematice își fac concurența.

ADN-ul în justiție (2)

În ultimii ani mai mult de zece persoane condamnate de tribunalele americane au fost puse în libertate ca urmare a analizei ADN-urilor. În marea lor majoritate acestea fuseseră condamnate pentru viol.

Dar genetica nu ajută numai la absolvirea de pedeapsă, ci și la pedepsirea celor vinovați. Criminalul în serie Timothy Spencer a devenit primul acuzat pentru care analiza ADN-ului s-a dovedit a fi fatală. Pînă la acest proces rezultatele cercetării ADN-ului au fost luate în calcul doar în cîteva cazuriîn special în cele de stabilire a paternității.

Spencer a fost găsit vinovat de comiterea a patru crime. A violat și a ucis patru femei. Își sugruma sau spînzura victimele. Trei laboratoare din trei localități diferite au ajuns la concluzia că Spencer a fost cel care le-a violat pe toate patru. Rezultatele expertizei au fost considerate ireproșabile. Posibilitatea erorii era infimă: rezultat asemănător poate fi întîlnit la unul din 705 milioane de oameni. Fără rezultatul expertizei, Spencer n-ar fi putut fi condamnat. După sentința împotriva lui, dată în 1988, analiza ADN a început să se folosească pe larg în practica judiciară.

Firește, la fiecare proces judecătorul este cel care hotărește dacă să ia sau nu în calcul rezultatele expertizei genetice. În prezent tot mai multe tribunale americane ajung la concluzia că analiza ADN este o probă „sigură". Unele tribunale care recunosc în principiu analiza ADN ca probă în justiție acceptă numai anumite metode de analiză genetică cu precădere conservatoare, verificate de practică.

Frank Lee Soto, în vîrstă de 30 de ani, din California a fost condamnat pentru încercarea de violare a unei femei de 79 de ani practic numai pe baza analizei ADN. Victima făcuse comoție cerebrală și n-a putut participa la proces. Posibilitatea ca această crimă să nu fi fost săvîrșită de Soto este de una la 189 de milioane!

Apărătorul acuzatului a insistat ca rezultatele analizei să nu fie luate în considerare deoarece există geneticieni care susțin că posibilitatea coincidenței este mult mai mică. Dar Curtea de Apel a ajuns la concluzia că rezultatele expertizei reprezintă o dovadă mult prea serioasă pentru a putea fi ignorată. Iar disputele dintre specialiști au caracterul unor divergențe pe aspecte minore.

VASILE OROIAN ❖

Cruciulițe sfințite

YHWH

de la IERUSALIM

Viața și Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliță sfințită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieții vă copleșesc, nu dormiți bine și aveți coșmaruri, copiii nu învață bine, aveți certuri în familie și totul pare a se prăbuși? Toate acestea vor dispărea și DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri și de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poștale vă puteți schimba destinul – *Scrieți la adresa:*

CP 10-07 BUCUREȘTI GULLIVER EXIM SRL

Plata se va face ramburs

(la ridicarea coletului de la poștă)

Numele .....
Prenumele .....
Cod ..... LOCALITATEA .....
Strada ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara, ... Etaj ..... Ap. .....
județ ..... OP. .....

PUBLICITATE

STOP ACNEEA

MINISTERUL SĂNĂTĂȚII, AVIZ SANITAR 4634/21.10.1994

– împotriva coșurilor –

O cremă „MAGICĂ" ce penetrează profund pielea dumneavoastră înlăturînd acneea (coșurile) și punctele negre.

Pe un ten curat seara sau dimineața aplicați puțină cremă „STOP ACNEEA" în zonele unde au apărut coșurile sau punctele negre. Veți vedea după cîteva zile de tratament că pielea dumneavoastră rămîne curată, mătăsoasă, fără asperități urîte care vă știrbesc personalitatea. Acum datorită cremei „STOP ACNEEA" veți putea fi din nou admirat(ă).

IMPORTANT: Stocurile noastre sînt limitate. Dacă doriți să fiți sigur(ă) că veți primi crema „STOP ACNEEA" trimiteți bonul alăturat chiar azi.

Bon comandă ☎ 01/683.47.88

Doresc să cumpăr ..... bucăți „STOP ACNEEA" la prețul de 20.000 lei buc+taxe poștale, ce se plătesc la primirea coletului.

De trimis la „AVRAM" EXIM S.R.L.
Piața Presei Libere nr.1, Oficiul poștal București 33
Nume: ..... Pren. .....
Loc. ..... Jud. .....
Str. ..... Nr. .....
Bl. ..... Sc. ..... Ap. ..... Cod: .....

M1

Răspunsuri

la talonul de diagnoză

1108. Balint Mihaela (Reșița), 1-6%, 2–70%, 3 – Disfuncțiile sînt de tip digestiv. Supravegheați sinusurile, ochii, inima, pancreasul, tiroida și coloana vertebrală. **1109. Bătăneanț Mihaela (Arad),** 1-12%, 2-85%, 3 – Disfuncțiile sînt de tip circulator. Sensibilități accentuate manifestă inima, stomacul, intestinul subțire și rinichii. **1110. Bobeică Ioana (Tîrgoviște),** 1-22%, 2-65%, 3 – Disfuncții manifestă stomacul. Predispoziții la tulburări se înregistrează la: ochi, sinusuri, tiroidă, pancreas și coloană vertebrală. **1111. Botez Camelia Beatrice (Bîrlad),** 1-15%, 2-75%, 3 – Disfuncțiile sînt de tip respirator. Înregistrează tulburări funcționale: colonul, ficatul și rinichii. **1112. Bozian Meluța (Galați),** 1-25%, 2-80%, 3 – Disfuncțiile sînt ale stomacului. Predispoziții la tulburări manifestă: pancreasul, tiroida, sinusurile și coloana vertebrală. Normalizați circulația și controlați starea uterului. **1113. Bradu Maximilian (Oradea),** 1-5%, 2-90%, 3 – Disfuncțiile sînt de tip renal. Tulburări se înregistrează la ochi, urechi, căi respiratorii și pancreas. **1114. Braun Maria (Oradea),** 1-15%, 2-70%, 3 – Disfuncțiile sînt de tip renal. Se manifestă sensibilizări la: ochi, stomac, ficat, și sistem circulator. **1115. Bulgărescu Daniel Sorin (Sîmbăteni-Arad),** 1-18%, 2-65%, 3 – Disfuncțiile sînt de tip respirator. Vă creează probleme: stomacul, colonul, pielea și articulațiile, menajați ficatul și îmbunătățiți circulația sîngelui. **1116. Burcea Ecaterina (București),** 1-25%, 2-65%, 3 – Disfuncțiile sînt de tip hepato-biliar. Tulburări se manifestă la: ochi, plămîni și ovare; îmbunătățiți circulația și menajați articulațiile. **1117. Chideșa (Tudosă) Tatiana Camelia (Suceava),** 1-20%, 2-75%, 3 – Disfuncții prezintă vezica urinară și rinichii. Sînt în manifestare tulburări ale ochilor, stomacului și sistemului nervos.

TASY

VISE PENTRU '96

Pentru Johnny Hallyday anul ce s-a încheiat a fost deosebit de efervescent. Pe plan profesional concertele sale au reprezentat un cert triumf. El consideră însă drept lucrul cel mai remarcabil triumful pasional, plenitudinea iubirii trăite alături de Laeticia, pe care a cucerit-o în primăvara trecută. Fără rezerve, Johnny mărturisește că visul său pentru '96 este de a se căsători cu Laeticia și de a avea un copil. Una din probele la care a fost supusă viitoarea sa soție a constat în redecorarea vilei sale din Paris. Și chiar dacă a avut mari emoții, Laeticia a reușit. „Cînd mă întorceam din turneele mele, își amintește Johnny, găseam o casă tristă, ca de notar de provincie. Acum cînd am revenit am crezut că am greșit adresa... Văd în jurul meu cîteva lucruri care mă reprezintă și mă simt bine. Am o adevărată casă de rocker". În altă ordine de idei, Johnny nu ezită să spună că „de treizeci de ani nu am fost atît de fericit. De cînd

se trezește Laeticia nu dorește altceva decît să-mi facă plăcere, să-mi facă viața cît mai agreabilă, să-mi gătească ce-mi place mie mai mult... Ea mi-a redat dorința de a trăi, de a iubi, de a mă căsători și de a avea copii". (Să nu uităm că Johnny este deja... bunic, iar din căsătorii anterioare are doi copii, David și Laura).

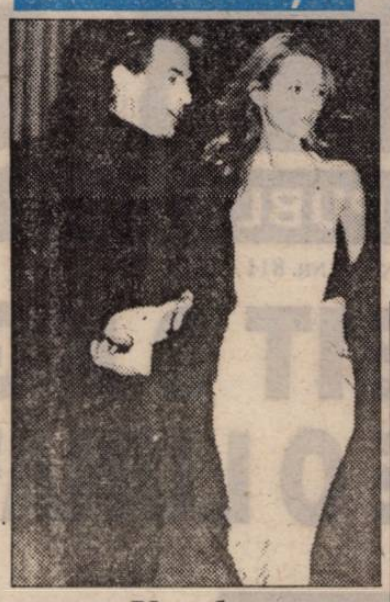
Dacă unul din visele sale pentru '96 se va împlini și va avea împreună cu Laeticia un copil, indiferent dacă va fi fată sau băiat se va numi Shane, un nume de... rock-star.

Pentru a vă satisface și alte eventuale curiozități vă putem spune că celebrul rocker și-a petrecut revelionul la Miami. A inaugurat cu acest prilej noul său vapor, un Magnum de 70 picioare, ancorat la ponton. Întrebat ce cadou i-ar place să primească a spus că „cel mai frumos cadou ar fi sosirea la Miami a fiului său David, a Estellei, frumoasa lui soție și a micuței Ilona, pentru a petrece împreună sărbătorile. Un cadou ca acesta nu are preț..." Și dorința i s-a îndeplinit...

Un nou... look

Nana Muskuri, artista cu un glas inegalabil și de o sobrietate scenică deosebită s-a decis să-și schimbe look-ul. Aflată la Paris, pentru cîteva concerte ea a acordat revistei „Paris Match" un interviu, în care mărturisește că visul său dintotdeauna a fost să-și schimbe înfățișarea. Copil fiind a realizat faptul că nu este prea drăguță. Ulterior și-a canalizat toată energia în munca de cîntăreață, considerînd că femeia din ea nici nu ar exista. Întrebată la ce visa cînd se privea în oglindă, Nana Muskuri, mărturisește că își dorea să vadă o femeie sexy, sofisticată, dorită... Rapid revenea însă cu picioarele pe pămînt. Despre anii copilăriei povestește că războiul, frica, alarmele și bombardamentele i-au imprimat un sentiment de teribilă insecuritate. Era introvertită, timidă, complexată. Timiditatea a urmărit-o mult timp și pe scenă. La început cînta cu ochii închiși, ascunși în spatele unor lentile negre, pentru a nu vedea spectatorii. De asemenea, pe scenă cînta ținîndu-și mîinile strîns la spate. Apoi și-a asumat riscul de a-și... „deznoda" mîinile. Dincolo de aceste mici detalii succesul i-a surîs teribil apreciatei cîntărețe. În 30 de ani de carieră, s-au vîndut mai mult de 200 de milioane de discuri ale sale. Nana Muskuri cîntă în 10 limbi cunoscînd perfect cinci: greaca, franceza, engleza, spaniola și germana. Le-a învățat, de la A la Z, absolut singură. A început cu germana, limbă vorbită în țara primelor sale succese remarcabile. Unul dintre marile regrete ale sale este acela de a nu fi fost o mamă și o soție bună. „Adevărul este că fără cîntec, care m-a acaparat total, nu aș fi fost nimic, spune artista. Și astăzi sînt conștientă de faptul că sînt mai legată de cîntec decît de orice altceva". Faptul că nu i se cunoaște nici o aventură amoroasă ține oare de discreția sa proverbială? „Nu, ci de simțul datoriei. Pentru că au existat bărbați splendizi ce puteau să-mi „sucească" gîtul. Îmi amintesc dintre aceștia de frumosul, plin de șarm, Harry Belafonte. El avea 40 de ani, eu 30 și eram... măritată. După divorțul de muzicianul grec ce mi-a fost soț, deși nu aveam decît 43 de ani, nu m-am recăsătorit pentru a nu-mi pierde copiii. (Ea are o fiică de 27 de ani și un fiu de 25 de ani). Astăzi, după 15 ani, sînt fericită alături de prietenul meu André Chapelle".

Indiscreții



Un alt iubit

Atunci cînd fostul său logodnic Johnny Depp și-a tatuat pe braț nimic altceva decît... prenumele mamei sale, Kate Moss a fost cuprinsă de o depresie profundă. Era însă timpul să găsească și soluții antidepresive. Prima a fost „ruperea" logodnei. A doua, ceva mai sănătoasă, o nouă iubire. Cu un necunoscut, dar ce importanță are. Este frumos și excelent pentru moralul său chinuit...

Fiica lui... Stallone?

Micuța Savannah are aproape 2 ani, a început să vorbească, spune „tata", dar... cui? Ea s-a născut pe cînd mama sa, Janice Dickinson îl iubea foarte tare pe Stallone. Dar testele de paternitate îl exclud pe Sylvester dintre posibilii tați. Între timp Janice s-a căsătorit cu patronul unui bar de noapte. În mijlocul acestor povești pentru oameni mari, Savannah crește, iar dilema paternă

persistă. Dacă pe micuță o frămîntă sau nu este greu de spus, dar indiscreții sînt total nemulțumiți de neelucidarea... misterului.

Soluții

Prințul Albert a găsit o nouă manieră de a scăpa de angoasa bărbaților ce constată că pe zi ce trece „podoaba capilară" diminuează. Și decît să perceapă fenomenul „cu linguriță" a preferat să se radă de pe acum pe cap. În perspectivă mai are de rezolvat încă două probleme: căsătoria și succesiunea tatălui său. În așteptare, „gustă" reacțiile la noul său look...

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Rețeta săptămînii

Crochete de orez

Ingrediente: 250 g de orez, 3 cești mari cu apă clocotită sau zeamă de oase fierbinte, sare, 3,4 linguri de cașcaval ras, 2 ouă, 1 lingură de făină, 50 g unt, un ou bătut, făină, ulei și pesmet pentru prăjit.

Se fierbe orezul cu sare în apa sau zeama de oase pînă cînd devine moale. Cînd s-a răcit se adaugă cașcavalul, untul, făina și se amestecă bine.

Se iau cu lingura grămăjoare mici care se așază pe un fund de lemn. Se dau prin făină, ou și pesmet și se prăjesc în ulei încins.

(I.S.)

Pentru dumneavoastră, doamnă

Un caz pe săptămînă

M.S., București, Șos. Mihai Bravu 101: „După primele ședințe de tratament bioenergetic practicat de doamna **Vasilica Ciupea,** maestră cu capacități extrasenzoriale de categorie internațională, mam simțit mai bine. Am scăpat de nervozitatea excesivă, de insomnii. Am putut să mă ocup de copii calmă. De asemenea tensiunea s-a normalizat. Pot urca și coborî scările fără dificultate. În sfîrșit, acum după zece ședințe pot spune că starea generală este bună și privesc cu încredere tratamentul bioenergetic".

*

Redacția revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratamentul bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon, decupat din revistă, beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului.

10% REDUCERE

TALONUL NR. 17

Numele și prenumele pacientului .....

.....

Adresa .....

Intervalul efectuării tratamentului .....

● Valabil pînă la 25 ianuarie 1996 ●

Programări la telefon: 6862046

■ Gemene neobișnuite

UN SINGUR TRUP CU DOUĂ CAPETE

Abigail și Brittany Hansel, născute acum cinci ani, în S.U.A., sînt niște gemene foarte neobișnuite. Fiecare din ele are cîte o mînă și cîte un picior, dar de multe organe se folosesc în comun. De aceea, pentru ele principalul e să știe să coopereze, așa încît surorile au învățat să se ajute una pe cealaltă. Ar fi trebuit poate să fi fost separate, însă părinții gemenelor care au relatat recent, pentru prima oară, povestea lor ziarului englez „The Observer", nu au luat niciodată în considerare o asemenea variantă.

Cînd le-am văzut pentru prima oară pe aceste surori siameze, în casa lor dintr-un orășel de provincie, nu le-am putut păși dintr-odată pragul. Mă reținea nu teama, ci nepregătirea. E nevoie de un mare efort psihic pentru a privi o asemenea imagine - două căpșoare pe un singur trup. La început, așa ceva e groaznic, dar după cîteva clipe constați că unicul lucru ieșit din comun la Abigail și Brittany este comportamentul lor bine sincronizat: cele două fetițe îngemănate, dar fiecare cu personalitatea ei, aleargă în jos, pe scări, cîntînd, se ascund cu o drăgălașă sfioșenie după ușă, o iau în brațe pe surioara lor sugară, Morgan, și strigă la fratele lor, Koty, de trei ani, cînd aceasta atentează la vreuna din jucăriile lor.

Totuși, oricum am lua-o, sînt niște copii foarte neobișnuiți. „Caracterele lor sînt foarte diferite, încît eu, la drept vorbind, întotdeauna le receptez separat pe fiecare", spune mama lor, Patty Hansel (36 de ani),

asistentă medicală. Tatăl fetițelor, Mike Hansel, lucrează în construcții.

(...) Oricît ar fi fost ocrotite Abigail și Brittany în comunitatea orășelului, ele n-ar fi putut să fie ferite de lumea exterioară. Întîlnirile întîmplătoare pot genera priviri nedumerite și remarci stînjenitoare. La bazinul de înot, un băiețel care nu le mai întîlnise pe gemene, s-a întors către mama lui și, fără a-și crede ochilor, a întrebat: „Ai văzut-o pe fetița aceea cu două capete?" Cînd copiii le întreabă pe fetițe de ce au două capete, ele

răspund că nu au două capete, ci fiecare din ele are capul ei". Și totuși, copiii le acceptă mai ușor decît vîrstnicii, spune Patty. Ei pot să le privească îndelung, dar îndată ce au terminat cu întrebările, încep să se joace."

Fetițele s-au născut cu două coloane vertebrale, unite la bazin, cu doi rinichi, două stomacuri, două inimi și cu un singur torace, cu doi plămîni, un sistem urinar comun, un singur intestin gros, un anus și un vagin. Fiecare din ele are cîte o mînă și un picior. Au început să meargă la 15 luni, ca toți copiii, și curînd puteau să alerge, să meargă pe bicicletă și să călărească. „Mă minunez de tot ce pot ele să facă și cît de coordonate le sînt mișcările", spune Patty, în timp ce urmărea cum, fără a-și spune un cuvînt, gemenele trag un scaun prin cameră, urcă pe el și își iau o jucărie pe care o puseseră în așa fel, încît Koty să nu o ajungă". E o enigmă, cum de ambele știu încotro pornește cealaltă, spune Patty. Poate că odată ne vor spune ele cum se petrece acest lucru".

Rar se întîmplă ca fetițele să strige una la cealaltă; au fost nevoite să facă totul împreună, cedează cu ușurință una celeilalte, înțelegînd că dacă ar proceda altfel, n-ar putea să facă nimic. Dar uneori, în pofida îngemănării, ele par să nu se bage în seamă una pe cealaltă. Brittany, care avea noaptea coșmaruri, se trezea uneori țipînd și zvîrcolindu-se, în vreme ce Abigail dormea liniștită. Fetițele se iubesc tare mult, își șoptesc la ureche secrete, se îmbrățișează. Cînd pe mîna lui Abigail se așează o muscă, Brittany o alungă. Cînd pe una o mănîncă spinarea, cealaltă o scarpină. Nu au sistem nervos comun - pur și simplu au învățat să conviețuiască.

(...) Deși se aseamănă foarte mult, încît adesea vorbesc la unison, între ele sînt multe deosebiri ca preferințe și temperament, iar individualitățile lor se manifestă adesea în contradictoriu, încît se întîmplă ca una sau cealaltă să-și exprime dorința de a trăi separat. Părinții știu însă că o posibilă intervenție chirurgicală în acest sens ar avea drept rezultat sigur două ființe independente, dar cu un înalt grad de invaliditate, fără a fi exclus decesul cel puțin al uneia din ele. Micuțele par a intui ele însele situația, așa încît neînțelegerile durează puțin, părinții căutînd în permanență să le fie de ajutor, să respecte personalitatea fiecăreia.

■ Un caz de justiție oarbă

DIRECTOR DE TABĂRĂ DEREGLAT MINTAL

Cînd Julien un băiețel de 7 ani, a povestit părinților săi, Gaby și Roger Dillensiger, că a fost bruscat și lovit violent de către un bărbat necunoscut, acestora nu le-a venit să-și creadă ochilor. Familia în cauză se afla într-un camping, în localitatea Fréjus, districtul francez Var. Ei se pregăteau pentru sărbătoarea ce urma să aibă loc în ultima zi de tabără și erau bucuroși că au petrecut 3 săptămîni de odihnă. Nu același lucru l-a simțit și Julien. El a cerut voie să se joace într-un parc din apropiere, însă a revenit după o oră plîngînd, acoperindu-și urechea stîngă.

Abia atunci mama lui a înțeles că se petrecuse ceva grav. Din spusele băiatului, ea a dedus că un bărbat ieșise la un moment dat din biroul său, situat aproape de parculeț, și s-a repezit la Julien urlînd... El i-a reproșat micuțului că ar fi rupt porticul de la intrarea în parc, deși acesta, așa cum s-a constatat ulterior, a fost deteriorat înainte de sosirea familiei Dillensiger în tabără. Apoi a urmat agresiunea...

Roger i-a cerut explicații acestui om, dar degeaba. „Era atît de beat, povestea tatăl băiatului, încît mi-a fost imposibil să scot de la el o frază cît de cît coerentă. De altfel, a doua zi, acesta nu-și mai amintea nimic de cele întîmplate și, culmea, tot el era cel care urla la noi să părăsim imediat tabăra. Curat caz clinic!"

Julien a fost dus pentru îngrijiri la spitalul intercomunal, unde medicul de gardă din Fréjus a constatat o perforare a timpanului stîng, echimoze și mai multe hematoame pe obraji. Diagnosticul a fost elocvent: „Aceste leziuni vor duce la incapacitate funcțională temporară de șapte zile și vor necesita îngrijiri de 4 pînă la 6 luni pentru a obține o vindecare completă". Evident, părinții lui Julien, contrariați de comportamentul inadmisibil al acestui director de tabără dereglat psihic, au depus o plîngere la comisariatul din oraș. Apoi, după serbare, s-au întors acasă, la Rixheim, Haut-Rhin. Săptămînile treceau și vacanța era deja departe.

Uimiți de faptul că nu au primit nici un răspuns la cererea lor, Roger a telefonat la comisariatul din Fréjus dar autoritățile de aici i-au spus că dosarul a fost înaintat justiției și l-au sfătuit să aștepte. În cele din urmă, stupoare! Familia Dillensiger a primit o scrisoare de la Tribunalul din Draguignan, în care scria: „Am estimat să nu dăm curs plîngerii dv. privînd loviturile și rănile provocate lui Julien. Faptele pe care le denunțați par să constituie o infracțiune penală, dar credem că nu trebuie sesizat tribunalul. Angajați un avocat sau faceți apel la alte servicii juridice existente în orașul dv..."

Deși a fost profund decepționată de acest răspuns, familia Dillensiger, care nu a mai primit ulterior nici o veste din Draguignan sau din Fréjus, este decisă să nu „claseze afacerea". Ei continuă să se bată, dar sînt confruntați cu probleme multiple. „De exemplu, arăta Gaby, martorii agresiunii erau în vacanță ca și noi și nu știm cum să le dăm de urmă... Mai rămîn certificatele medicale și dovada sechelelor de pe urma cărora Julien suferă și acum!"

Un sentiment de revoltă și de nedreptate strigătoare la cer pe care l-ar încerca orice mamă din lume. Și totuși, pentru acei judecători, afacerea este clasată. Dar dacă în locul lui Julien ar fi fost proprii lor copii, ar fi reacționat în același fel?

■ Un record greu de invidiat

45 DE ANI DE ÎNCHISOARE

Potrivit revistei americane „Time", la „Amnesty international" Kim Sun Miong este considerat drept omul cu cel mai îndelungat stagiu de deținut. El însuși se consideră prizonier de război, care ar fi trebuit să fi fost eliberat încă din anul 1953, îndată după încetarea acțiunilor militare în Peninsula Coreeană.

Kim este, într-adevăr, un recordman: a petrecut în închisoarea sud-coreeană din Taedjon 45 de ani, dintre care 34 în celulă individuală.

Necazurile lui au început în anul 1945. În acea perioadă, tatăl său, fermier înstărit, urmaș al unui membru al tribunalului regal, a intrat în conflict cu un reprezentant al autorităților locale japoneze de ocupație. Familia a fost nevoită să fugă la Seul, să îndure sărăcia. Ocupația japoneză și mizeria au format conștiința tînărului Kim, care în anul 1950 a salutat glorioasele tancuri ale lui Kim Ir Sen, iar ceva mai tîrziu a urmat trupele nord-coreene în retragere.

În octombrie 1951, îmbrăcînd hainele civile, Kim trece cu o misiune din partea partidului, prin zona demilitarizată, în Coreea de Sud, unde este prins foarte curînd. Dar nici interogatoriile neîntrerupte și aspre, nici moartea tatălui și a surorii sale, nici sentința de condamnare la moarte, comutată în ultimul moment în detenție pe viață, nu l-au frînt.

Și iată că acum a fost „pus în libertate condiționată". La Seul este metrou, telefon, democrație. Lumea s-a schimbat, dar Kim a rămas același: „Dacă democrația ar fi venit cu adevărat în țara asta - spune el fără teamă - eu n-aș fi petrecut 45 de ani în închisoare."

■ Se poate întîmpla și așa

CONCILIERE ÎNTRE LUP ȘI CÎINE

Între cele două vietăți lup și cîine există un antagonism pe viață. Iarna, agresivitatea lupului se încheie cu atacarea și omorîrea cîinelui. Vara, lupul este mai prudent în atacarea cîinilor, întrucît conflictele se pot finaliza cu răni sîngerînde, fatale pentru lup, rănile transformîndu-se, prin depunerea ouălor de către muște, în plăgi, larvele aducîndu-i mari suferințe.

În captivitate, prin domesticire, intervenția omului aplanează această ură, transformînd cele două ființe în adevărați parteneri, o „conciliere" a conflictului din natură.

La Ocolul silvic Moldovița, județul Suceava, șeful ocolului ing. Casian Balabașciuc a salvat 3 pui de lupi, dați în „adopțiune" cîinelui din curte. Conviețuirea a fost posibilă prin supravegherea „noii familii" de către inginer și soția acestuia - ura transformîndu-se într-o adevărată prietenie și afecțiune reciprocă între cîine și cei 3 pui de lupi cantonați în aceeași cușcă.

După multe săptămîni de conviețuire, a fost necesară totuși separarea de cîine, în cursul nopții, a puilor de lup. Vigoarea acestora, cît și solicitarea continuă a cîinelui în timpul zilei la joaca puilor, îl extenuase pe păzitorul de drept al curții. În această perioadă de conviețuire nu a existat nici o exteriorizare de agresivitate între cele două categorii de animale care, în libertate se confruntă dramatic. Mai mult, prezența unor persoane străine în curte, declanșa, protector agresivitatea cîinelui, timp în care puii se refugiau în cușcă. După trecerea pericolului, puii își reluau relațiile normale cu protectorul lor, cîinele-adoptiv.

Afecțiunea cîinelui față de cei trei pui de lup se exterioriza și în timpul hrănirii, ultimul care se apropia de hrană fiind cîinele care îi lăsa pe puii de lup să se satur primii.

Azi puii de lup sînt transferați la Grădina Zoologică din Gura Humorului unde își păstrează aceleași exteriorizări lipsite de agresivitate față de cei ce îi îngrijesc, inclusiv alte vietăți cu care coabitează.

SOCIETATEA NAȚIONAL PROTGUARD

Selecționează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază și protecție. Cei selecționați vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice și pregătire fizică.

CONDIȚII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălțime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREȘTI: 01/222.79.60 – 222.79.59
PITEȘTI: 048/62.03.42
IAȘI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMȚ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAȘOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAȘCANI: 032/76.20.20

PROGRAM TVR

15 ianuarie – 21 ianuarie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; **13,10** Interferenţe; **14,10** TVR Iaşi; **14,45** TVR Cluj-Napoca; **15,20** TVR Timişoara; **16,00** Actualităţi; **16,25** Ne-am interesat pentru dv.; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** Desene animate; **19,00** De luni pînă luni; **19,30** Film serial FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial ECHIPA DE INTERVENŢIE; **21,45** Eminesciana; **22,10** Teatru TV DON CARLOS de Fr. Schiller; **23,20** Actualităţi; **23,40** Vivo live rock night; **0,20** Tenis.

Programul 2

13,00 Actualităţi; **13,10** Politica între ideal şi real; **13,40** Film serial DRUMUL SPRE AVONLEA; **14,30** Atlas (r); **15,00** Film serial (r) PERLA NEAGRĂ; **15,45** Filmele săptămînii; **15,50** Desene animate; **16,20** Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; **17,05** Măseaua de minte; **17,45** Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; **18,30** În faţa dv.; **20,00** Arte vizuale; **20,30** Tribuna non-conformiştilor; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Sfinx; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Repriza a treia; **0,30** Muzica e viaţa mea!

MARŢI

Programul 1

7,00 Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Limbi străine; **11,05** Cinematograful de artă (r); **12,40** Desene animate; **13,10** Muzica pentru toţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,00** TVR Cluj-Napoca **16,00** Actualităţi; **16,10** Fii tu însuţi!; **17,00** Convieţuiri; **18,00** Cazuri şi necazuri în dragoste; **19,00** Medicina pentru toţi; **19,30** Desene animate; **20,00** Actualităţi; **20,50** Telecinemateca BARTON FINK (SUA, 1991); **22,55** Reflector; **23,25** Actualităţi; **23,40** Magazinul notelor blue; **0,05** Gong!.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Magazin de călătorii şi descoperiri; **11,30** Desene animate; **12,00** Teatru TV (r); **13,10** Documentar; **14,00** Actualităţi; **14,10** Serialul serialelor; **14,55** Limbi străine (r); **15,55** Desene animate; **16,20** Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; **17,05** 23 de milioane (I); **17,45** Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; **20,00** Cu cărţile pe faţă; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Între da şi nu; **22,00** Credo; **23,15** Teatru TV: BOGDAN DRAGOŞ de Mihai Eminescu; **0,15** La capătul Pămîntului.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Moda pe meridiane; **10,35** Videocaseta muzicală; **10,50** Videolexicon; **11,50** Film serial (r) IUBIRI AMĂGITOARE; **13,10** Muzica pentru toţi; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Magazin sportiv; **17,00** Microrecital; **17,15** Ecleziast '95; **18,00** De la lume adunate...; **18,30** Desene animate; **19,00** Sensul schimbării; **19,30** Film serial FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial MIDDLEMARCH; **21,50** Universuri paralele; **22,35** Totul despre muzică; **23,05** Actualităţi; **23,20** Confluenţe; **23,50** Întîlnirea de la miezul nopţii; **0,45** Tenis.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Muzica pentru toţi; **10,05** Documentar CFI; **11,30** Desene animate; **12,00** Varietăţi internaţionale; **12,45** Curcubeu; **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Reportaj '96; **15,00** Limbi străine (r); **16,00** Desene animate; **16,15** Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Cultura în lume; **20,30** Enigma; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Muzică country; **22,00** Cinematograful de artă SUB SEMNUL SCORPIONULUI; **23,30** Concert Eddy Mitchell.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Matinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,50** Limbi străine; **11,20** MTV Greatest Hits; **11,50** Film serial (r) IUBIRI AMĂGITOARE; **12,40** Confluenţe (r); **13,10** 1001 Audiţii – Opera Mundi; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,55** TVR Cluj-Napoca; **15,45** Lumea afacerilor; **16,15** Pompierii vă informează! **16,30** Emisiune în limba germană; **17,30** Pro Patria; **18,30** Bună dimineaţa, România!; **19,00** Film serial EDERA; **20,00** Actualităţi; **20,50** Tezaur folcloric; **21,30** Film artistic SĂRUTUL CRIMINALULUI; **23,05** Actualităţi; **23,20** Tenis; **0,25** Cinematograful de noapte POVESTEA UNUI VAMPIR.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Muzica pentru toţi; **10,05** Caleidoscop; **11,30** Desene animate; **12,00** Divertisment internaţional; **13,00** Moda pe meridiane (r); **13,30** Limbi străine (r); **14,00** Cafeneaua literară; **15,20** Convieţuiri; **16,20** Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; **17,05** Bursa invenţiilor; **17,45** Oameni care au fost...; **18,15** Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; **19,00** Concertul Orchestrei de Cameră Radio; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Hyperion; **23,00** Din viaţa romilor; **23,30** Film serial SANTA BARBARA; **0,15** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa de la Oneşti!; **8,50** Şapte note fermecate; **9,50** Film serial pentru copii DRUMUL SPRE AVONLEA; **10,40** Matineu muzical; **11,25** Pas cu pas; **12,15** Vîrstele peliculei; **13,05** Pleiade; **14,00** Actualităţi; **14,10** Turnul Babel; **18,45** Mapamond; **19,15** TELEENCICLOPEDIA; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial ŞANTAJUL; **22,25** Zodiac Astro-Show...; **23,15** Actualităţi; **23,30** Film serial PERLA NEAGRĂ; **0,15** Zodiac Astro-Show (II); **1,00** Tenis.

Programul 2

7,00 Întîlnirea de sîmbătă; **12,00** MTV Disco Dance; **13,00** TVR Timişoara; **13,30** Est Meridian Magazin; **15,55** Desene animate; **16,20** Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; **17,05** Itinerare spirituale; **17,30** Serata muzicală TV; **20,30** Pariaţi pe campioni; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Planeta cinema – 100; **22,00** Săptămîna sportivă; **22,30** Film serial SANTA BARBARA; **23,15** Alfa şi Omega; **0,15** Jazz-Alive Show.

DUMINICĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa!; **9,00** Domino; **10,00** Film serial pentru copii AVENTURILE LUI SKIPPY; **10,30** Lumină din lumină; **11,40** Cupa federaţiei Europene; **13,00** Viaţa satului; **14,30** Atlas; **15,00** Actualităţi; **15,20** Video-magazin; **17,50** Film serial SF: STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; **18,45** A doua Românie; **19,15** Robingo; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film artistic IMAGINE FATALĂ; **22,30** Filmele săptămînii; **23,35** MTV 3 from 1; **23,05** Actualităţi; **23,30** Film serial VIOARA DE AUR; **0,30** Nocturna lirică; **0,45** Tenis.

Programul 2

7,00 5 x 2 Magazin duminical; **13,00** MTV Greatest Hits; **14,00** Film artistic: CIPRIAN PORUMBESCU (România, 1973); **16,20** Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; **17,05** Fotbal fără frontiere; **20,00** Maeştrii; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Oraşe şi civilizaţii; **22,00** La puterea a doua; **22,45** Film serial SANTA BARBARA; **23,30** Concert extraordinar.

(După „PANORAMIC TV")

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM

Weekend satelit

Sîmbătă 13 ianuarie **FILME** 21, **Oameni şi şoar**

SUA 1992. Este vorba de cea mai recer ecranizare a scurtului roman scris de Jo Steinbeck în 1937, "On Men and Rice", prir versiune a filmului fiind realizată în 1939. D prieteni, Lennie (John Malcovich) şi Geor (Gary Sinise, care este şi regizorul filmul formează un cuplu ciudat: unul este fortos, c retardat, celălalt inteligent, dar mai firav. visează să-şi cumpere o fermă din banii cîştig împreună, vis ce se destramă în momentul în c Lennie omoară din greşeală nevasta unui ferm bogat. În final George îl împuşcă pe Lennie pent a-l salva de la o moarte mai crudă: o ceată muncitori care vrea să-l linşeze pe făptaş (RTL 21,30 **Clasa din 1999** este un film SF din 199 urmare a filmului "Clasa din 1984". De atur lucrurile s-au înrăutăţit şi dacă în 1984 şcoa arăta cum arăta în SUA, pentru sfîrşitul mileniu previziunile sînt şi mai crunte: şcoala transformă în cîmp de luptă, dominat de ele groaznici care se ocupă de droguri şi arme, ajut de roboţi vagabonzi puşi şi ei pe rele (Italia 23,15 **Ultimul cercetaş** este un film din 1991, Bruce Willis şi Damon Wayans; povestea unui cuplu, de data asta de păguboşi: Bruce e un f agent CIA care datorită unor intrigi a fost trec pe linia moartă, fiică-sa îl dispreţuieşte, nevastă- îl încornorează cu cel mai bun prieten al său, alcoolul îi răpune ficatul. Damon a avut ghinion să-şi piardă familia într-un accident de maşină, după asta s-a apucat de droguri. Însă în momen în care iubita lui e ucisă, fostul agent şi actualul drogat se hotărăsc să o ia pe urmele ţel destul de încurcate care duc la criminali (PRO 00,45 **Laura, umbrele verii**, film erotic franţuze din 1979 pe canalul VOX, iar dacă nu-l prinde aveţi asigurat un alt film erotic **Piaţa amorului**, canalul SAT! la ora 01,00.

Duminică 14 ianuarie **FILME**. 15, **Soldatul Benjam**

este o comedie simpatică în care soldatul es interpretat de actriţa Goldie Hawn. Văduvă a do oară, la cuţite cu familia ei, fata se gîndeşte intre în armată şi o face în travesti. Are misiu gîrlă, păţanii pe măsură şi cînd se întoarce e victorioasă şi recăsătorită. Ei, aşa da! (SAT 21,15 **Micul Tate** este un film din 1991 avîndu în rolul principal pe Adam Hann-Byrd, un pu de 7 ani care interpretează copilul de geniu. De vîrsta de un an citeşte, socoteşte şi cîntă la pia Mama lui (Jodie Foster) e chelneriţă. Totul răstoarnă cînd micul Tate e descoperit de o psih loagă (Dianne Wiest), ea reuşind chiar să convingă pe mamă că locul fiului ei este într- institut pentru copii extrem de deştepţi. Toa bune şi frumoase numai că relaţia dintre profă micul Tate începe să fie dubioasă. Mama băiatul începe o luptă dură pentru a-şi recupera copil (RTL). 23,10 **Străzi murdare** este un excelent fil al lui Martin Scorsese din 1973. Ca în majoritat filmelor americane bune, e vorba tot despre cuplu de răzvrătiţi, aici interpretat de Harv Keitel şi un Robert de Niro aflat la început carieră. Jocul lui De Niro şi decorurile meri toată atenţia (VOX). 00,10 **Nemesis** film SU 1993. Pentru miezul nopţii vă recomand nu film erotic, ci un film s.f. În anul 2020 ştiinţa es atît de avansată încît poate înlocui orice parte corpului cu proteze cibernetice. Poliţistul cel b este şi el supus la atîtea operaţii încît nu mai ş dacă e om sau cyborg, om cibernetic. Dar, luptă, va afla (PRO7).

PRO TV

LUNI 15 IANUARIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 10.00 Film artistic: „Ştiri de televiziune"; ■ 12.00 Film serial: „Verdict: crimă!" (r); ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 13.00 Film serial: „Oameni în toată firea" (r); ■ 14.30 Volei: Campionatul Italiei; ■ 15.30 Lumea rugby-ului; ■ 16.00 Fotbal: rezumat Spania; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.00 Povestiri din Bucureşti – realizator Gabriel Klimowicz; ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 18.15 Raliul Granada – Dakar; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Trădat din dragoste"; ■ 21.55 Ştirile Pro Tv; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 Procesul etapei. Emisiune de Ovidiu Ioaniţoaia.

MARŢI 16 IANUARIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 8.30 Film serial: „Capcana timpului (r); ■ 9.15 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 10.00 Film artistic: „Trădat din dragoste (r); ■ 12.00 Fotbal: rezumat Anglia; ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 13.00 Film serial: „Oameni în toată firea" (r); ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.00 Film serial: „M.A.S.H." (r); ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 18.45 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film serial: „Spitalul de urgenţă"; ■ 21.00 Film serial: „Secrete de familie"; ■ 21.55 Ştirile Pro Tv; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 Talk Show: Deşteaptă-te, române! Realizator Mihai Tatulici; ■ 0.00 Ştirile Pro Tv.

FM 94,2 MHz
un radio actual
RADIO TOTAL
Bucureşti Tel: 637 3702; 637 1645

MIERCURI 17 IANUARIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 12.00 Fotbal american; ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 13.00 Film serial: „Oameni în toată firea" (r); ■ 13.30 Rugby: Turneul celor cinci naţiuni 1995; ■ 14.00 Fotbal: rezumat Spania; ■ 14.30 Secretele samurailor – arte marţiale; ■ 15.00 Talk show: Deşteaptă-te, române!; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.00 Film serial: „M.A.S.H." (r); ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 18.15 Baschet: NBA Action; ■ 18.45 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Febra junglei"; ■ 21.55 Ştirile Pro Tv; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 Film serial: „Robocop"; ■ 23.30 Poveşti adevărate; ■ 0.00 Ştirile Pro Tv.

JOI 18 IANUARIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 9.30 Film serial: „Paradise Beach" (r); ■ 12.00 Fotbal: american; ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 13.00 Film serial: „Oameni în toată firea" (r); ■ 13.30 Film serial: „Robocop" (r); ■ 15.00 Fotbal: Made in England – un alt fel de fotbal; ■ 15.30 Film serial: „Beverly Hills; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.00 Film serial: „M.A.S.H." (r); ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 18.15 Sport şi cascadorie; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „O călătorie cu peripeţii"; ■ 21.55 Ştirile Pro Tv; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 Film serial: „Cracker"; ■ 23.30 Talk show: Rătăciţi în tranziţie; ■ 0.00 Ştirile Pro Tv.

VINERI 19 IANUARIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 8.30 Film serial: „Capcana timpului" (r); ■ 9.30 Film serial: „Paradise Beach" (r); ■ 10.00 Film artistic: „O căsătorie cu peripeţii" (r); ■ 12.00 Box profesionist; 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 13.00 Film serial: „Oameni în toată firea" (r); ■ 13.30 Film serial: „Cracker" (r); ■ 14.30 Rătăciţi în tranziţie. Realizator Ilie Şerbănescu; ■ 15.00 Rugby: Ţara Galilor – Italia; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.00 Film serial: „M.A.S.H." (r); ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 18.15 Fotbal: rezumat Il Calcio; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film serial: „Dosarele X"; ■ 21.00 Film artistic: „Amurg însîngerat"; ■ 23.00 Film serial: „Aventuri în Casa Morţii"; ■ 0.00 Ştirile Pro Tv; ■ 0.05 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 0.30 Film serial „Erotica ■ 1.00 Film artistic: „Dublă recompensă"; ■ 3. Baschet NBA: Charlotte Hornets – Miamiheat.

SÎMBĂTĂ 20 IANUAR

■ 8.00 Desene animate; ■ 10.00 Film artisti „Dublă recompensă"; ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; 13.00 Fotbal: Il Calcio Top Gol; ■ 14.00 Ciudă niile lumii; ■ 14.30 Desene animate; ■ 17.00 Fi serial: „Seaquest"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19. Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artist „Inamici din dragoste"; ■ 21.55 Ştirile Pro Tv; 22.00 Film serial: „NYPD Blue – viaţă de poliţis ■ 23.00 Film serial: „Lege şi Ordine"; ■ 0. Ştirile Pro Tv; ■ 0.05 Sport la minut – şt sportive; ■ 0.30 Fotbal: Campionatul Spaniei.

DUMINICĂ 21 IANUAR

■ 8.00 Desene animate; ■ 9.30 Film artisti „Insula misterioasă"; ■ 12.00 Film seri „Seaquest" (r); ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 13. Pro Cinema; ■ 13.30 Film serial: „Gestu însemnate"; ■ 14.30 Baschet NBA (r); ■ 15. Fotbal: Il Calcio. Transmisiune în direct; ■ 17. Talk show: Faţă-n faţă cu Ilie Şerbănescu; ■ 18. Film serial: „Beverly Hills"; ■ 19.30 Ştirile P Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20. Film artistic: „Casa din cărţi de joc"; ■ 21. Ştirile Pro Tv; ■ 22.00 Film serial: „Verdi crimă!"; ■ 23.00 Fotbal – Il Calcio: Piancenza Lazio; ■ 0.05 Sport la minut – ştiri sportive.

VITAMINELE

și menținerea sănătății

Denumirea de VITAMINE (aminele vieții) provine din limba latină: „vita", adică VIAȚĂ, păstrată în decursul veacurilor în limbajul medical pînă în zilele noastre. Vitaminele sînt substanțe cu structură chimică diversă, de origine vegetală sau minerală, care au un rol esențial în menținerea proceselor celulare - adică a menținerii sănătății. Lipsa lor din alimentația omului duce la grave îmbolnăviri de nutriție (hipo și avitaminoză).

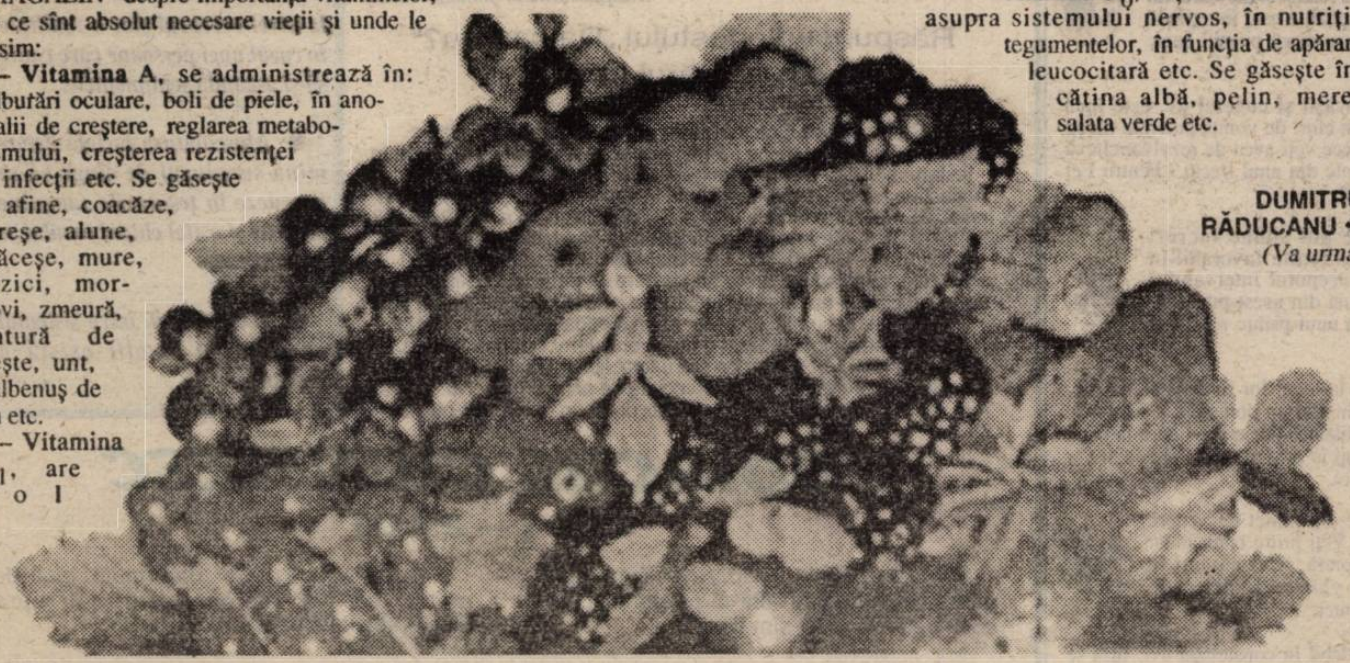
În prezentarea de față, vom încerca să informăm cititorii revistei „MAGAZIN" despre importanța vitaminelor, de ce sînt absolut necesare vieții și unde le găsim:

– **Vitamina A**, se administrează în: tulburări oculare, boli de piele, în anomalii de creștere, reglarea metabolismului, creșterea rezistenței la infecții etc. Se găsește în afine, coacăze, cireșe, alune, măceșe, mure, urzici, morcovi, zmeură, untură de pește, unt, gălbenuș de ou etc.

– Vitamina B_1, are rol important în combaterea oboselii, constipației, impotenței, tulburărilor nervoase, nevralgilor, migrenelor. Se găsește în: alune, agrișe, afine, angelică, castane comestibile, coacăze, măceșe, mere, pere, hrean, păpădie, pelin, ștevie etc.

– **Vitamina B_2**, are rol important în protecția celor care lucrează în medii toxice, acționează în metabolismul glucidelor și în mod deosebit în funcția epiteliilor și mucoaselor etc. Se găsește în: fructele cătinei albe, măcriș, urzici etc.

– **Vitamina B_6**, acționează favorabil asupra sistemului nervos, în nutriția tegumentelor, în funcția de apărare leucocitară etc. Se găsește în: cătina albă, pelin, mere, salata verde etc.



DUMITRU RĂDUCANU ❖

(Va urma)

PRACTICAREA CORESPONDENȚEI, mijloc de conservare a memoriei

În decalogul publicat despre profilaxia „ruginirii" creierului și implicit a conservării memoriei, specificam, în a III-a recomandare, necesitatea exersării în permanență a creierului, prin variate activități: vizionarea programelor TV mai interesante; variate și susținute lecturi; ținere a unor jurnale personale, practicarea corespondenței etc.

Un grup de gerontologi și psihologi din Québec (Canada) au încheiat recent un studiu desfășurat pe o perioadă de zece ani, în care un lot de 105 vîrstnici, de la diverse cămine de bătrîni, au fost urmăriți din punctul de vedere al conservării memoriei, prin promovarea corespondenței, în comparație cu un lot similar, care nu corespondau cu nimeni sau numai foarte rar. S-a ajuns la concluzia că memoria bătrînilor din primul lot era cu 31 la sută mai bună, în medie, față de cea a celor din lotul al doilea.

Un alt exemplu relevant în susținerea acestei idei îl reprezintă omul politic și ziarist francez Georges Clemanceau, prim ministru (1906-1909 și 1917-1920). El a avut ideea, la vîrsta de 82 de ani, cînd a simțit că îl cam „lasă" memoria, de a întreține o susținută corespondență cu o prietenă din tinerețe. Această corespondență s-a prelungit pînă în momentul cînd „Tigrul", cum îi spuneau lui Clemanceau contemporanii, a intrat în cel de-al 88-lea an al vieții, an cînd avea să și moară, în 400 de scrisori. Din fericire, cîțiva prieteni apropiați ai defunctului au avut inițiativa de a se prezenta cu aceste scrisori, firește ordonate în funcție de momentul scrierii lor, la Editura Gallimard din Paris, care le-a publicat într-un volum, intitulat „Lettres à une amie", respectiv „Scrisori către o prietenă". Motto-ul care a figurat pe prima pagină a acestui original volum sună astfel: „Je vous aiderai à vivre, vous m'aiderez à mourir", ceea ce tradus însemnează „Eu vă voi ajuta să trăiți, dumneavoastră mă veți ajuta să mor".

Și, într-adevăr, așa a fost. În contul acestei febrile activități intelectuale, „Tigrul" (după cum afirmă medicul său curant) a cîștigat un spor de longevitate în general dar și unul al memoriei, de încă aproape șapte ani, spor de-a dreptul extraordinar. Clemanceau a militat în aceste scrisori pentru o viață activă și sănătoasă, reproșîndu-și „timpul pierdut în vremea cît a fost bolnav". Și referindu-se la bătrînețe, Clemanceau, sublinia, într-o altă epistolă: „În afara unor mici mizerii, bătrînețea este totuși frumoasă. Ea poate fi, într-adevăr, frumoasă, dar numai dacă am pregătit-o încă din anii vîrstei mijlocii."

ARCADIE PERCEK ❖

Noi motive de optimism în ofensiva împotriva cancerului

Neutropenia este un frecvent efect secundar rezultat de pe urma aplicării chimioterapiilor și radioterapiilor anticanceroase. Ea expune pacienții unui risc ridicat de infectare, putînd duce chiar la întreruperea tratamentului anticanceros. Producerea de celule polinucleare neutrofile de către măduva osoasă este reglată fiziologic de factori de creștere. Pe piața europeană a fost lansat, în premieră, primul factor de creștere specific celulelor polinucleare neutrofile, realizat prin manipulare genetică, de specialiștii de la Rhône-Poulenc - Granocyte (lenograstim). Noul recombinant este identic cu factorul de creștere G-CSF uman și stimulează proliferarea, diferențierea și maturizarea celulelor neutrofile. Testarea sa a demonstrat eficacitatea noului produs și buna tolerare a sa de către pacienți.

Rezultate încurajatoare au fost obținute și în testele efectuate pe pacienți care suferă de agranulocitoză congenitală și neutropenie provocată de infecția cu cumplitul virus HIV care declanșează SIDA. Unul din teste, care a constat în administrarea de Granocyte unui lot de 315 pacienți, a demonstrat că, la o doză zilnică de 5 micrograme pe kilogram, timpul necesar obținerii unui număr de celule neutrofile de cel puțin $1X10^9$ s-a redus de la 27 la 16 zile. După 28 de zile, 84 la sută dintre pacienții tratați cu Granocyte au cunoscut o ameliorare vizibilă a stării lor de sănătate. Tratamentul cu antibiotice, nutriția parentală și zilele de spitalizare, deci și costurile spitalizării, se reduc considerabil.

Chimioterapia anticanceroasă în doze mari distruge celulele sanguine, motiv pentru care se recurge deseori la grefa de măduvă osoasă, măduva fiind producătoare de globule roșii. Grefa de măduvă este, însă, dureroasă, necesitînd și efectuarea unei anestezii generale. Specialiștii de la Rhône-Poulenc Rorer au realizat o nouă tehnică, denumită Peripheral Blood Progenitor Cella (PBPC), care poate înlocui grefele de măduvă osoasă prin folosirea factorului de creștere Granocyte. Noua metodă nu necesită o anestezie generală, costurile aplicării sale fiind mult mai reduse în raport cu efectuarea unei grefe de măduvă osoasă, apreciază prof. David Lynch, de la University College Hospital din Londra. Pacientului i se aplică o chimioterapie cu doză puternică, reducîndu-se considerabil riscurile de infecții și hemoragii, relevă „Le Figaro". Prof. Anthony Howell, de la spitalul Christie din Manchester, apreciază că tratamentele anticanceroase pot fi intensificate grație reducerii intervalurilor de aplicare a tratamentelor și/sau creșterea dozelor.

Numeroase teste au demonstrat, în cazul a zeci de paciente care suferă de cancer la sîn într-o formă avansată, că numărul leucocitelor din sînge crește rapid după aplicarea factorului de creștere Granocyte...

ȘERBAN FILIP ❖

Psihologul la dispoziția dumneavoastră

POVARA DECIZIEI

– Stimată Doamnă Maria Covaciu, corespondenta noastră R. din Bacău se află în următoarea dilemă: se înțelege foarte bine cu prietenul său care, la început a fost foarte bine apreciat și de părinții săi, doar că aceștia i-au interzis continuarea relației, aflînd că prietenul mai fusese căsătorit de două ori, avînd și doi copii. Cu toate acestea, R., căreia prietenul i-a spus de la bun început situația sa, se simte foarte bine cu el, doar că este „înspăimîntată să ia o decizie".

– Este foarte adevărat că necazurile în viață vin uneori în lanț, dar în ceea ce privește pe prietenul Dv., sînteți sigură că ați aflat cu adevărat motivul celor două divorțuri? Dacă le cunoașteți doar din relatările lui, chiar fără a avea intenția să vă mință, trăirile sale le-ar fi putut da o tentă subiectivă, care uneori poate modifica esența lucrurilor.

În ceea ce privește pe părinți, este firească și teama lor. Spuneți că le place cum gîndește. Desigur însă că între felul cum gîndește, sau cum expune ceea ce gîndește și fapte, există o discrepanță. Desigur, nu vă recomandăm să faceți o anchetă! Ar fi bine însă să încercați să vă mai informați. Pe de altă parte, două căsnicii ratate nu conturează totdeauna o personalitate malefică. Încercați să-l cunoașteți bine. Faptul că nu ați avut relații sexuale cu actualul partener, că nu vă petreceți tot timpul împreună, s-ar putea să împiedice scoaterea la iveală a unor defecte. Rigiditatea părinților este, desigur, greu de depășit, iar faptul că depindeți încă de ei din punct de vedere material, greu de ignorat.

I-ați putea propune prietenului Dv. să vă aștepte pînă cînd terminați facultatea, timp în care îl puteți cunoaște mai bine - și pentru aceasta aveți un motiv plauzibil, deoarece, se pare, avînd doi copii îi va fi greu să vă ajute și pe Dv.

Lipsa dv. de experiență - care reiese din ceea ce spuneți în scrisoare - cu sexul opus, s-ar putea să vă fi creat și o oarecare dependență de prietenul Dv., care să vă împiedice de a-i vedea defectele, neavînd termen de comparație. În același timp, am dori să nu luați aprecierile noastre ca pe o invitație de a descoperi defecte care nu există! Și aceasta numai pentru a vă justifica o eventuală hotărîre de a vă despărți. Ne-ar plăcea să țineți cont de acest răspuns și în același timp vă invităm să meditați dv. înșivă, făcînd abstracție de cei din jur, și să luați singură o decizie, încercînd să vă degajați de influențe, slăbiciuni și subiectivism.

– Mulțumim Dnei Psiholog, iar pe cititori îi invităm să se adreseze prin scrisori acestei rubrici.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Poșta medicală

HORAȚIU – București: Vă recomandăm să vă adresați Cabinetului medical „LASERMED" (dermatocosmeticologia) din str. Walter Mărăcineanu nr. 1 (lîngă Cișmigiu), domnului dr. Pop Mihail.

ZOSIM ADELA – Galați: Stimată doamnă, din cele relatate de dv. în scrisoare, nu vă putem da o soluție miraculoasă. Vă recomandăm să vă adresați neapărat unui specialist în boli hepatice, pentru a vă supune unui examen amănunțit și cu analizele corespunzătoare, după care se hotărăște diagnosticul și tratamentul corespunzător. După știința noastră, în Municipiul Galați funcționează medici specialiști cu mare experiență în bolile hepatice.

TIBERIU BOLDIJAR – Brașov: Vă recomandăm să vă adresați „Spitalului de chirurgie plastică și reparatorie", doamnei dr. Doina Ionescu, specialist cu mare experiență în microchirurgie reconstructivă, București – Calea Griviței nr. 218, sectorul 1 – telefon 665.34.75, 665.34.79.

LEFTER GHEORGHE- Pînceşti, jud. Bacău. Pentru rezolvarea problemei dv. vă recomandăm să vă adresați Spitalului Militar Central – clinica ORL. Dl. colonel dr. Mocanu Constantin – specialist în asemenea afecțiuni. Adresa spitalului: Calea Plevnei nr. 134, sectorul 6, București (lîngă Gara de Nord).

15.01 – 21.01

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Numai de bine din partea astrelor în acest interval, mai ales din punct de vedere afectiv-emoţional şi al sănătăţii. Aceste două curbe sînt cele mai relevante acum. Aveţi mare nevoie să vă înzdrăveniţi, întrucît vă aşteaptă cîteva decizii pentru viitorul apropiat care nu suportă amînare. Atenţie la ziua de sîmbătă!

TAUR (21.04-21.05): Cel mai remarcabil aspect al perioadei este cel financiar, patronat de un Mercur generos pe firmamentul constelaţiei dv. Marţi sau miercuri primiţi bani, iar spre finele săptămînii vi se aduce la cunoştinţă o veste cu mireasmă de tenculeţ de bancnote. Atenţie la unele posibile disensiuni din anturaj, nu apăsaţi pedala orgoliului.

GEMENI (22.05-21.06): Curba financiară are un aspect interesant şi promiţător. Dacă în prima jumătate a intervalului prezintă o ascensiune lentă dar sigură, în a doua jumătate are un maximum vineri sau sîmbătă. Acest fapt este posibil, poate, datorită unei conjuncturi astrale excelente, avînd drept protagonişti pe Saturn şi Jupiter.

RAC (22.06-22.07): Două motive de bucurie animă această săptămînă, în care zîmbetul nu vă va părăsi, iar optimismul dv. este realist şi de-a dreptul molipsitor. Din punct de vedere financiar, buna dispoziţie este întreţinută de rotunjirea contului din bancă. Într-adevăr, luni sau marţi primiţi bani, iar la sfîrşitul săptămînii o veste bună în familie.

LEU (23.07-22.08): Sînteţi puţin cam răvăşit şi cugetul dv. este încă predispus la trîndăveală. Scuturaţi-vă cu un efort de voinţă puternic (aveţi resurse din plin) de aceste metehne, deoarece veţi avea de rezolvat cîteva probleme urgente – unele noi, altele restante din anul trecut. Pentru Lei urmează o perioadă de încordare intelectuală.

FECIOARA (23.08-21.09): Despre bani nu se pot spune lucruri senzaţionale. Soarele şi Mercur nu se aspectează foarte favorabil în constelaţia dv., însă nu e cazul să disperaţi, la începutul intervalului următor se pare că veţi avea o surpriză foarte plăcută din acest punct de vedere. Acum mult mai importante sînt menţinerea unui psihic robust şi alungarea gîndurilor cenuşii.

BALANŢA (22.09-22.10): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv., numai că nimic senzaţional nu se petrece în nici un domeniu. Speranţele dv. vor trebui amînate pentru săptămîna viitoare – cele privitoare la bani. Din punct de vedere sentimental, cei născuţi în primul decan al zodiei vor fi favorizaţi, îi aşteaptă un eveniment pozitiv.

SCORPION (23.10-21.11): Două veşti foarte bune din punct de vedere financiar vă aşteaptă în primele zile ale săptămînii. Veţi primi bani, chiar dacă grosimea „cărămizii" nu este cea mult aşteptată. Cei născuţi în ultimul decan vor avea, poate, un mic şi trecător ghinion în dragoste, datorat, se pare, unei Luni „supărate" pe Soare şi Jupiter.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Nimic formidabil în constelaţia dv., însă se pare că această acalmie pregăteşte cîte ceva, pozitiv, pentru intervalul următor. Din punct de vedere socio-profesional, veţi avea multe de aşteptat de la săptămîna aceasta. Atenţie la un Scorpion sau un Capricorn din anturaj, care se intersectează cu interesele dv.!

CAPRICORN (21.12-19.01): Curba financiară cunoaşte o creştere interesantă, începînd de luni sau marţi. S-ar putea ca pe joi, vineri să primiţi bani. În schimb, curba afectiv-sentimentală are un declin destul de îngrijorător – mai ales pentru cei născuţi în primul decan al zodiei. Spre finele săptămînii vă aşteaptă o veste îmbucurătoare din familie.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv. Toate curbele astrale principale sînt situate deasupra normalului, ceea ce sugerează un echilibru sufletesc şi social excelent. Este posibil ca în a doua jumătate a săptămînii să primiţi bani. Dacă nu, la începutul intervalului următor în mod aproape sigur, zic astrele!

PEŞTI (19.02-20.03): Şi pentru dv. curba financiară este deosebit de prietenoasă, dovadă că în primele zile ale intervalului veţi primi o sumă confortabilă de bani. De asemenea, joi sau vineri veţi primi o veste foarte bună din sfera socio-profesională, care vă va motiva din plin pentru viitorul apropiat. Sîmbătă sau duminică o veste excelentă în familie. **(P.I.)**

UNUL din TREI

Unul dintre cele trei răspunsuri dintre paranteze este exact. Care?

1) Cu ce extraordinare însuşiri era înzestrat mitologicul Linceu? (viteză mare, vedere foarte bună, voce puternică?)

2) În ce an a primit Pirandello premiul Nobel? (1925, 1934, 1938?)

3) Ce stat din SUA are drept capitală oraşul Boston? (Alabama, Maryland, Massachusetts?)

4) Care dintre cele trei luni este în mare parte cuprinsă în zodia Săgetătorului? (decembrie, iunie, martie?)

5) Ametistul este o varietate a unui mineral... (cuarţ, siliciu, calcedonie?)

6) Ce oraş situat pe malul golfului Finlandic se află în apropierea oraşului Helsinki? (Sankt Petersburg, Riga, Tallin?)

7) Care a fost ultima operă scrisă de Shakespeare? (Antoniu şi Cleopatra, Furtuna, Titus Andronicus?)

8) Către ţări îi aparţine insula Pribilof? (Norvegia, Rusia, SUA?)

9) Ce regină a fost supranumită „Sîngeroasa"? (Maria di Medici, Maria Stuart, Maria I Tudor?)

10) Cine a fost Frances Gumm? (O actriţă de cinema, o balerină clasică, o cîntăreaţă lirică?)

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Da. În antica Grecie sclavia era considerată o instituţie indispensabilă, ceea ce nu l-a împiedicat pe Aristotel să prevadă în testamentul său ca toţi sclavii săi să fie declaraţi liberi. 2) Nu. Această posibilitate era cunoscută în special ca fiind originară din India. 3) Nu. Era numele unui pictor olandez care a trăit între anii 1836-1912, foarte în vogă în perioada sa prin tablouri cu subiecte istorice. 4) Da. 5) Da. La 8 mai 1898, începînd de la ora 9 dimineaţă, s-a disputat un turneu la care au participat patru echipe de fotbal care şi-au disputat întîietatea pînă după amiază. 6) Da. Din sîmburi de curmal se prepară un surogat de cafea. 7) Nu. Filmul respectiv a fost realizat de regizorul Jerry Hopper. 8) Da. 9) Nu. Era numerotat doar pe patru feţe, lipsind numerele 2 şi 5. Cuburile antice erau realizate din copite de animal. 10) Nu. Castor era vestit ca dresor de cai, iar Pollux drept un foarte bun pugilist.

E BINE DE ŞTIUT

● *Cele 80 de ţesuturi musculare care acoperă faţa omului controlează în fapt circulaţia sanguină cerebrală.*

● *Aplicînd succesiv presiuni asupra ramificaţiilor arterei carotide, musculatura facială permite irigarea diferenţiată a creierului.*

● *Energia mobilizată şi circulaţia sanguină intensificată la nivel cerebral sînt o realitate în cazul unei persoane care caută să-şi ascundă sentimentele.*

● *Musculatura facială determină surplusul de sînge să se evacueze în ţesuturile sanguine ale feţei şi astfel chipul omului se îmbujorează.*

● *Indiscutabil, între sistemul vascular şi emoţii există o legătură.*

ZODIACUL CHINEZESC

15.01 – 21.01

Şobolan (22.11 – 20.12): Zîmbeşte şi primeşte trandafirii albi ai prietenului, chiar dacă petalele rozei sînt din hîrtie...

Bou (21.12 – 19.01): Şoaptele norocului vor fi din ce în ce mai clare, şi-n ziua de joi sau vineri le vei tălmăci cum se cuvine.

Tigru (20.01 – 18.02): Banii se vor alinia într-un şir de vasali şi vor intra în chimirul dv. generos.

Iepure (19.02 – 20.03): Două vrăbii gureşe şi scuturate de omăt îţi vor aduce două veşti excelente, ambele despre iubirea ta albă.

Dragon (21.03 – 20.04): Bucură-te miercuri sau vineri, cînd un ghinion îţi va face cu mîna, şi tu vei şti să-l ocoleşti.

Şarpe (21.04 – 21.05): Jumătatea armoniei vieţii tale îţi va pune pe sania norocului un dar visat de mult de sensibilitatea firii tale.

Cal (22.05 – 21.06): Bani mulţi, însă de metal, se vor rostogoli zurbagii spre buzunarele tale nepermis de goale.

Oaie (22.06 – 22.07): Zile vesele, şăgalnice şi pline de surprize te vor aştepta în această săptămînă desprinsă din calendarul zînelor.

Maimuţă (23.07 – 22.08): O bucurie şi o mîhnire te pîndesc la uşa primelor zile ale săptămînii, întîmpină-le cu demnitate.

Cocoş (23.08 – 21.09): La gura sobei, limbile focului te alintă cu duioşie, dar nu uita de treburile urgente din ogradă!

Cîine (22.09 – 22.10): Din ce în ce mai multe voci te strigă, din ce în ce mai multe drumuri ai de făcut. Ţine bine cumpăna cugetului.

Mistreţ (23.10 – 21.11): Dragostea este acum cea mai dulce portocală, dar satură-te întîi de aroma ei, şi apoi devorează-i miezul.

SPORT

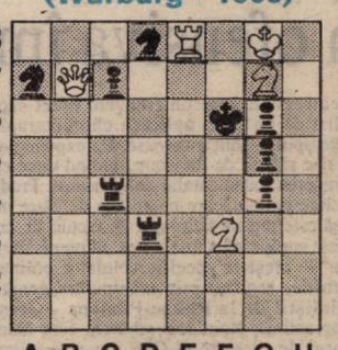
● **Tribunalul regional din München** va examina la 27 ianuarie apelul fostei campioane mondiale în probele de sprint (100 şi 200 metri), germanca Katrin Krabbe, depus contra deciziei IAAF de suspendare a sa. Krabbe fusese suspendată de IAAF pe o perioadă de doi ani (15 august 1993 – 15 august 1995) în urma depistării sale pozitive la un control antidoping efectuat în timpul unui antrenament în Africa de Sud. În mai 1995, Krabbe obţinuse anularea suspendării, dar IAAF apreciază că deciziile sale nu sînt de competenţa justiţiei civile... ● **Maradona** a anunţat că va participa la o campanie antidrog pe perioada sezonului estival, denumită **„Soare fără droguri"**. „Butoiaşul cosmic" vrea să transmită tinerilor şi celor două fete ale sale un mesaj care să le explice ce înseamnă cumplita experienţă a consumului de droguri. FIFA l-a suspendat de două ori pe Maradona pentru consum de droguri (ultima dată chiar înaintea disputării partidei România – Argentina la World Cup USA 1994). Diego a urmat cu succes o cursă de dezintoxicare care i-a permis să revină pe terenurile de fotbal în acest an, la Boca Juniors. ● **Orlando Antigue,** în vîrstă de 22 de ani, fost jucător la echipa Universităţii din Pittsburgh, vreme de patru ani, pentru care a marcat peste 900 de puncte în 113 partide, este primul baschetbalist alb din ultimii 52 de ani care va evolua în celebra echipă de baschet Harlem Globetrotters. Ultimul alb care a jucat în această echipă de veritabili vrăjitori ai baschetului a fost Bob Karstens, în perioada anilor 1942-1943. ● **La 1 mai va avea loc la Madrid** jubileul lui Hugo Sanchez, care va fi marcat printr-o partidă Real Madrid – Restul lumii. Sanchez a decis să doneze 50 la sută din banii pe care îi va cîştiga cu acest prilej clubului său de suflet, Real Madrid, cu care a cucerit 5 titluri naţionale ale Spaniei, o Cupă UEFA, fiind de mai multe ori golgeterul campionatului spaniol. În prezent în vîrstă de 37 de ani, Sanchez ar mai vrea să mai joace 2-3 ani, visul său fiind să devină ulterior antrenor la Real Madrid... ● **George Weah** (29 de ani), laureat în 1995 al Balonului de Aur, s-a arătat dispus să ofere preţiosul trofeu pentru readucerea păcii în Liberia, ţara sa natală, măcinată de şase ani de război, oferind un exemplu tinerilor compatrioţi. Weah a criticat rasismul care mai persistă în Europa, arătînd că un african are puţine şanse de a-şi demonstra talentul pe „vechiul continent". ● **Navigatorul olandez Henk de Velde** a pornit în ziua de 28 decembrie 1995 din portul francez Brest, la bordul catamaranului său „C 1000", cu o lungime de 18 metri, catargul din fibre de carbon şi o înălţime de 26 metri, într-o tentativă de doborîre a recordului mondial al turului lumii fără escală. Recordul mondial este deţinut de francezul Tituan Lamazu, care, în perioada decembrie 1992 – mai 1993, a înconjurat Pămîntul în 109 zile şi 12 ore. ● **După ce în urmă cu cinci ani** Michael Schumacher cîştiga Marele Premiu al statului Macao la Formula 3000, iată că, în 1995, fratele său mai mic Ralf a reeditat această performanţă, la volanul unui Mild Seven Opel, specialiştii prezicîndu-i tînărului în vîrstă de numai 20 de ani un viitor strălucit în Formula 1. ● **Britanicul Roger Lone Nott,** comandantul flotei de submarine a NATO din Atlanticul Oriental, a fost numit director de cursă şi delegat cu protecţia de către Federaţia Internaţională de Automobilism pentru „mondialele" de Formula 1 din acest an. Experienţa sa într-un sector de înaltă tehnologie, deosebit de important pentru protecţia concurenţilor, a reprezentat argumentul forte al numirii sale în această funcţie. ● **Tînărul tenisman român Adrian Voinea** (21 de ani) a reuşit o frumoasă performanţă – accederea în sferturile de finală ale puternicului turneu internaţional Qatar Open Tennis, dotat cu premii în valoare de 625.000 dolari, într-o companie selectă: Thomas Muster, Petr Korda, Magnus Larsson. Voinea pătrunde astfel pentru prima oară în cariera sa în rîndul primilor 50 de tenismani ai lumii. După ce în primul tur l-a eliminat pe olandezul Ian Siemerink (cap de serie nr.8), Voinea l-a învins în optimi pe suedezul Nicklas Kultl, pentru a înclina în cele din urmă steagul în sferturi în faţa lui Thomas Muster – al treilea jucător în clasamentul ATP...

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 3 MUTĂRI

(Wurburg – 1909)



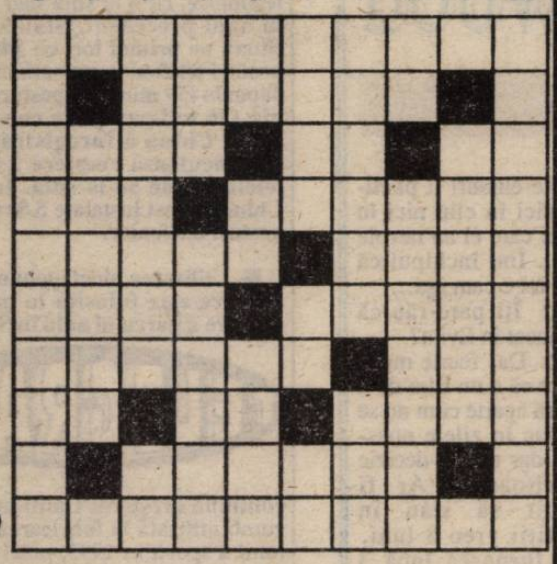
A B C D E F G H

1. Cе5 (ptr. 2. Db2) 1... Tcd4 [1... Tdd4 2. De4 Te4 3. Cd7X; 1... Td6 2. Db2! Tcd4 3. Cg4X] 2. Dd5! Td5 3. Cg4 mat.

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

DISPUTE... ÎN CAREU



ORIZONTAL: 1) Se impune în final. 2) Cădere psihică după o dispută. 3) Dispuşi aleatoriu pe boltă – Marchează la debut! – Sînt primii în apărare! 4) Ceainic pe jumătate! – Lovitură irosită. 5) Campioană mondială! – Fără vederi largi. 6) Urmă de accident pe teren – Susţinători la cele vii. 7) Talent uzitat la meci – Bot de vînător. 8) Nivel insuficient! – Viorel Voinea – Întinsă la pămînt. 9) Plîns după eşec. 10) Tactică accesibilă (pl.).

VERTICAL: 1) Competiţie sportivă. 2) Aranjaţi după o mică dispută copilărească. 3) Necunoscută – Cornel Octavian. 4) Sensul unui grup de trei (!) – Partidă dificilă (fig.). 5) Iordănescu Anghel – Rămas în afara arenei! – Dornic de victorie. 6) Elastic – Bun de înşelat la competiţii – Arenă finisată. 7) Fotbalist neprofesionist – Balaban în esenţă! 8) Poartă în final! – Protejaţi în defensivă. 9) Poartă asaltată de vîrfuri (masc.); 10) Face o deposedare ireproşabilă...

FLORIN ANDOR ❖

Soluţia careului „ELECTRICE"

ORIZONTAL: ACUMULATOR – CATOD – CUVA – ARID – LESIN – POL – DA – AND – A – INIMA – EA – RA – POPAS – M – ABS – DA – UDE – TACEA – TRON – OCOL – CASAT – RECEPTOARE

UMOR

☞ *Băieţelul puţin intimidat intră în frizeria de lux ţinîndu-l strîns de mînă pe Jock.*

– Tu şezi aici şi citeşte revistele astea cu comics. Mă tund eu întîi.

Şi se instalează într-un scaun.

– Tuns? întreabă frizerul.

– Da, şi toate cele. Spălat pe cap, frecţie, masaj al feţei şi ce mai crezi dumneata de cuviinţă.

Frizerul se puse conştiincios pe treabă. După vreun ceas, Jock se ridică din scaun şi se priveşte din toate părţile în oglinda mare, ţinînd în mînă şi o oglinjoară de buzunar. „O adevărată operă de artă, îşi zice el. Cît despre parfum - ca într-un salon de cosmetică".

– Pe băiat îl potriveşti numai la spate şi în părţi, îi dă el instrucţiuni frizerului. Eu mă duc să-mi iau nişte ţigări.

După tunsoare, băiatul se apucă iar să răsfoiască revistele.

Trece ceea ce părea să fi fost un veac, şi frizerul îl întreabă pe băiat.

– Ce-o fi cu tăticul tău că întîrzie?

– Păi nu-i tăticul meu. Domnu' a zis că-mi dă şase penny dacă merg cu el să mă tund.

☞ *Vîrstnica pereche de scoţieni intră într-un restaurant din Edinburgh şi comandă cîte un cotlet de berbec. Chelnerul observă că dînsa nu s-a atins de mîncare.*

– Vă nemulţumeşte ceva? întreabă el politicos. Poate că e prea făcut.

– Nu, nu, tinere, a zîmbit ea. Dar îl aştept pe Dougal să termine. Acum foloseşte el protezele.

☞ *La o baterie de artilerie din Scoţia, în timpul unei inspecţii, colonelul îl întreabă pe un ostaş:*

– Ce ai face dacă o ghiulea ar zbura capul primului tunar?

– Nimic sir, răspunde ostaşul prompt.

– Cum nimic? se miră colonelul.

– Vedeţi, sir, eu sînt primul tunar.

☞ *Doi vechi cunoscuţi discutau despre zilele fericite de altădată.*

– Da, zice Tom, aproape toţi prietenii noştri buni s-au dus. Dar cel mai tare îmi lipseşte Jock.

– De ce tocmai Jock mai mult decît ceilalţi?

– Fiindcă m-am însurat cu văduva lui.

☞ *Un scoţian fuma în sala de aşteptare dintr-o gară. Un impiegat vine la el:*

– Nu vedeţi ce scrie acolo - „Fumatul oprit"?

– Ba văd. Dar nu pot să fac tot ce scrie aici pe pereţi. Ca de exemplu „Purtaţi corsete Spirella".

☞ *Un turist, vrînd să-l ia peste picior pe un sătean din Scoţia, a arătat spre o sperietoare îmbrăcată în ţoale bărbăteşti şi a întrebat cu un zîmbet sarcastic:*

– Unul din localnici, presupun.

– Da' de unde - un englez în vizită pe la noi.

Au spus despre modestie...

■ Modestia e dovada meritului.
LA BRUYERE

■ Ceea ce cunoaştem e puţin lucru; ceea ce nu cunoaştem este neînchipuit de mult.
LAPLACE

■ Învăţat este acela care ştie să recunoască ceea ce nu ştie şi care nu vorbeşte decît despre ceea ce ştie.
CLAUDE BERNARD

■ Acela este înţelept, care poate învăţa de la oricine.
EURIPIDE

■ Modestia – o podoabă a omului – stă bine oricui; totuşi ea e de două ori mai mare la acel care ar fi în drept să se mîndrească.
RÜCKENT

■ Vrei să plictiseşti pe cineva? Spune-i tot ce ştii.
VOLTAIRE

■ Nu năzui s-ajungi prea sus, ca să nu cazi prea jos.
SCHILLER

Ştiaţi că...

■...actul din 4 octombrie 1440 al domnitorilor moldoveni Ştefan şi Iliaş este primul document care menţionează păcurile de la Lăcăceşti-Bacău?

■...planta „Sauromantum guttatum" care creşte în India răspîndeşte un miros care atrage şi omoară muştele, ţînţarii şi gîndacii de bucătărie, fiecare plantă fiind capabilă să distrugă circa 100 de insecte în 24 de ore?

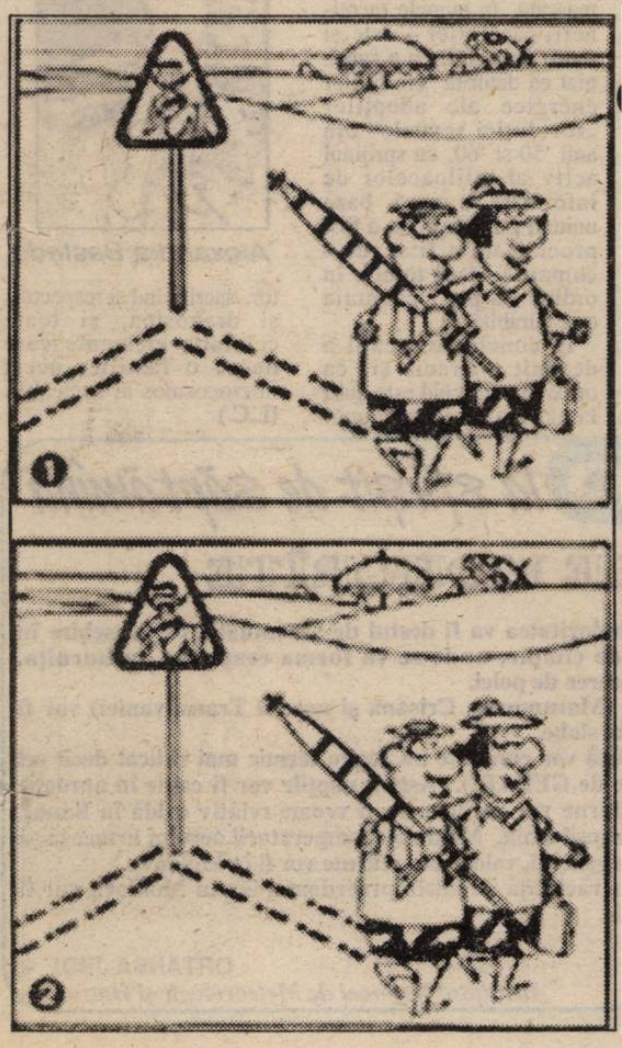
■...în anul 859 a luat fiinţă prima universitate din lume în oraşul marocan Fez, care secole la rînd a fost un focar de cultură, nu numai al lumii arabe?

■...după unele statistici, uriaşul „montagne russe" din celebrul Disneyland este folosit în proporţie de peste 70% de persoane care au depăşit vîrsta de 60 de ani?

■...lipitorile sînt adevărate barometre vii, agitaţia lor anunţînd vreme urîtă şi chiar furtună?

■...adîncimea maximă a lacului Baikal, considerat cel mai adînc din lume este de 1909 metri, iar volumul său de apă de 23000 km cubi?

■ Test ■ Test ■ Test ■ Test ■

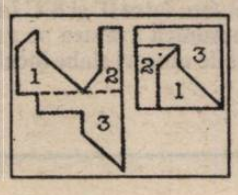


Opt diferenţe

Aparent între cele două desene nu există diferenţe grafice. Dacă le examinaţi cu atenţie le veţi descoperi.

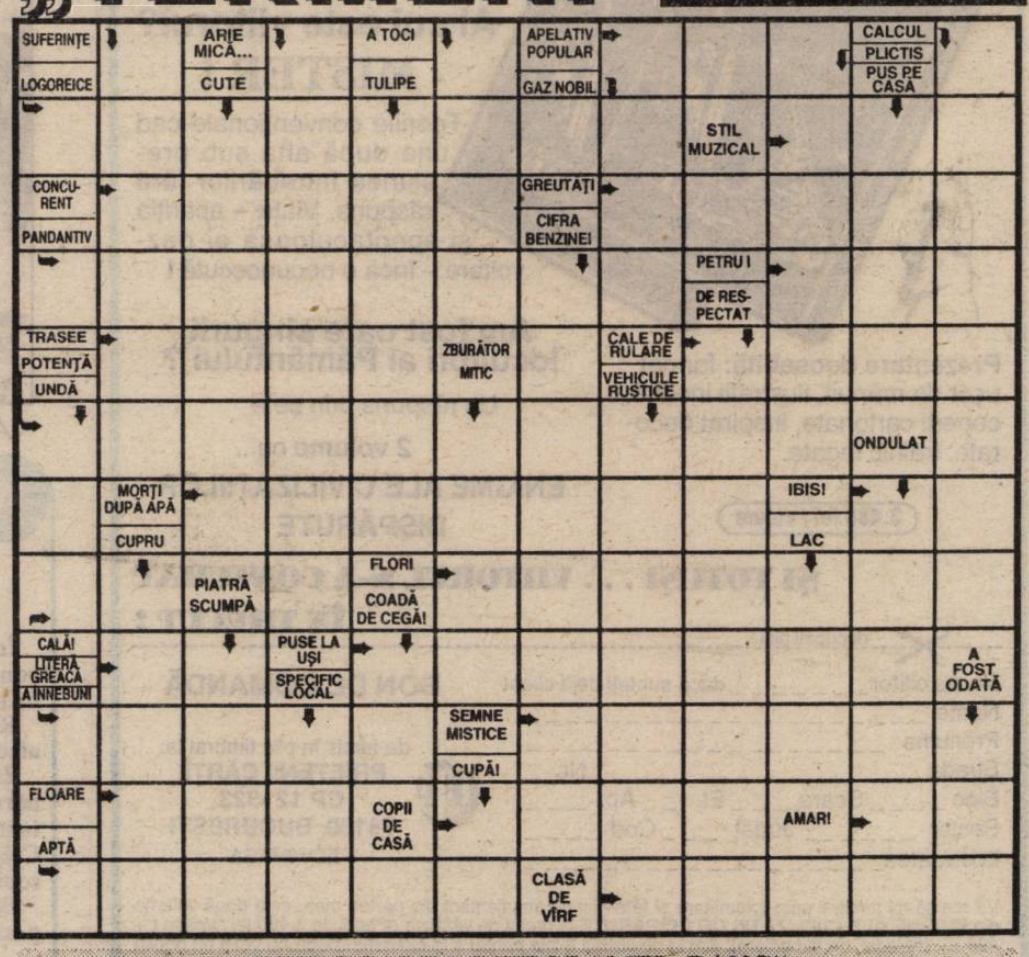
(Soluţia în numărul viitor)

Soluţia testului „CU O SINGURĂ TĂIETURĂ"



„TERMENI"

Integramă de MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „BANC"

ORIZONTAL: D – V – VIC – T – L – AMICA – SELARI – MONITORIZAT – LICITATOR – TE – TOTALITARI – LEMAN – TICURI – O – OT – REDUS – I – COTITI – ALOE – MO – AMU – OFTA – PIRAT – MUSONI – S – SIBILINIC – VARICELA – ICI

Cu Michelle Pfeiffer la Hollywood

corespondenţă de la Ray Arco

Iată una din actriţele sexy şi foarte talentate ale Hollywood-ului, al cărei statut de „stea" îl merită pe deplin. Îi place diversitatea rolurilor şi în special cele care au o savoare mai aparte din care se desprinde umanismul personajului în cadrul scenariului respectiv.

Aidoma altora din generaţia ei, s-a săturat de filmele cu acţiuni sterile tip „bang-bang", violenţă şi oroare „injectate". Preferă scenarii ca pe timpul „epocii de aur" a Hollywood-ului, cînd filmele cu super-staruri aveau ceva de spus, mai mult decît divertismentul de dragul divertismentului.

RA: Rolurile pe care le-ai jucat sau le preferi, sînt o întîmplare sau sînt alese pe sprînceană?

MP: N-am prea fost calculată în cariera mea... Citesc o poveste şi ori îmi place ori nu... trebuie să mă mişte, să rîd, să plîng, sau să mă facă furioasă, să gîndesc; ceva... care dacă mă interesează pe mine atunci o să intereseze şi publicul. Nu am întotdeauna dreptate, sau cel puţin aşa mi se pare.

RA: Ei, pînă acum n-ai greşit! Apropo, ce fel de suedeză eşti?

MP: Ah... (se gîndeşte)... un fel de corcitură... (rîde). Mama e elveţiancă/suedeză, iar tata olandez/irlandez/neamţ... dar sînt puţin furioasă pe suedezi pentru că arată parcă ar deţine nişte secrete...

RA: În ultimul tău film „Minţi periculoase" unde eşti o profesoară într-o clasă rebelă... cît de aproape crezi că se află el de realitate?

MP: Destul... multe cursuri îi plictisesc pentru că n-au nici în clin nici în mînecă cu realitatea de care ei au nevoie să se agaţe în viaţă... Îmi închipui că peste tot e cam aşa...

RA: Îţi pare rău că n-ai jucat în Evita?

MP: Da, foarte mult, pentru că e un film de o factură aparte cum nu se mai fac în zilele noastre... dar era, o decizie hotărîtoare... Ar fi trebuit să stau în repetiţii vreo 3 luni, plus turnarea încă 3 luni. Aş fi fost prea mult timp departe de casă...

*

Ca de obicei, mi-a răspuns fără rezerve la majoritatea întrebărilor şi cu o gentileţe caracteristică. M-a întrebat dacă o să vin şi eu la festivalul din Veneţia, şi i-am spus că alte obligaţii mă cheamă în România.

MP: Ah, da, iată o ţară despre care am auzit şi tot aud multe şi ar fi interesant s-o vizitez!

TELEGRAME

■ **La 31 decembrie 1993, în întreaga lume existau 610 milioane posturi telefonice, cu 6 la sută mai mult decît în anul precedent. Statele Unite se situau pe primul loc, cu 148 milioane posturi telefonice, urmată în ordine de Japonia (59 milioane posturi), Germania (36 milioane). În cursul anului 1993, China a înregistrat cea mai spectaculoasă creştere a reţelei de telefonie, de 50 la sută. În 1993, în China au fost instalate 5,8 milioane de posturi telefonice.**

■ **Utilizarea bioetanolului în benzina care este folosită la punerea în mişcare a parcului auto în SUA este în continuă creştere. Cantitatea de porumb utilizată la fabricarea bioetanolului a sporit în 1995, potrivit estimărilor, cu 17 la sută faţă de anul precedent. Actualmente, 43 de uzine din SUA produc bioetanol, de cinci ori mai multe unităţi de profil ca în 1993.**

■ **Un grup de plonjori submarini francezi şi egipteni explorează în Marea Mediterană la o adîncime de 8 metri o zonă ce se întinde pe o suprafaţă de două hectare şi care ar ascunde 2000 de blocuri de piatră şi resturi provenind de la Farul din Alexandria (332 î. Ch. – 295 d. Ch.). Prima piesă adusă la suprafaţă din adîncurile Mediteranei a fost un bust de femeie de granit datînd din timpul dinastiei Ptolomeilor (323 – 30 î.Ch.).**

În numărul viitor

■ Ce taine ascunde Sistemul Solar? ■ Călătorie în mijlocul unui ciclon ■ „Hoţia electronică", un mare pericol internaţional ■ Record în istoria licitaţiilor ■ Îngeri... la preţ redus ■ Ucenicia somnului

Tirania... sexului

Jurămîntul de fidelitate („pînă cînd moartea ne va despărţi") – care se dădea la contractarea căsătoriei în toate vremurile (şi în epoca victoriană, după cum ne încredinţează ziarul „Daily Mail"), şi care era considerat drept fundamentul uniunii familiale, pare a nu mai fi la modă. Aceasta nu e o simplă scorneală, ci astfel consideră unii experţi sociologi, ale căror concluzii s-au făcut auzite la Conferinţa pentru problemele relaţiilor dintre sexe, care a avut loc la Londra. Multe cupluri, după cum s-a remarcat la conferinţă, consideră că o relaţie laterală este în firea lucrurilor, aşa încît nu are sens să fie ascunsă. Totuşi, prof. Carole Smith a fost de părere că modelul vremilor victoriene – infidelitatea bine mascată, în numele menţinerii căsătoriei – este şi astăzi aplicabil. Ea a subliniat că datorită eforturilor energice ale adepţilor „revoluţiei sexuale" din anii '50 şi '60, cu sprijinul activ al mijloacelor de informare în masă, baza uniunii prin căsătorie a fost proclamată a fi sexul – chipurile, dacă totul e în ordine „la pat", căsătoria este durabilă.

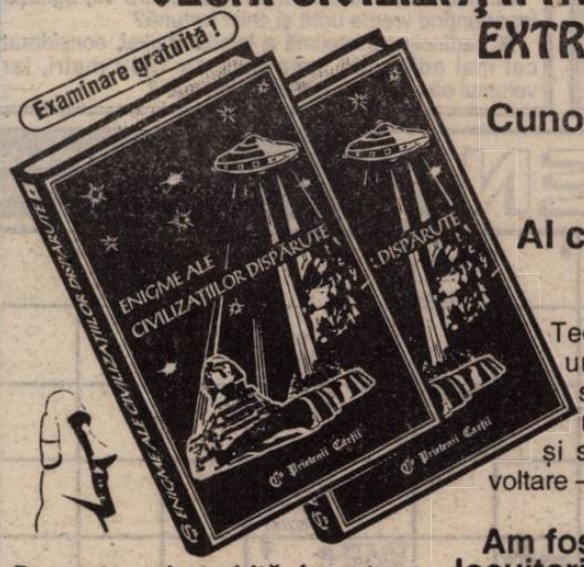
Angela Grant

În concluzie, sexul a devenit o tiranie şi, ca orice tiranie, cînd este dusă la extrem, devine dăunător, sacrificînd şi respectul, şi dragostea, şi toate celelalte elemente care unesc o familie, acest microcosmos al societăţii. **(L.C.)**

Alexandra Bastedo

VECHI CIVILIZAŢII ÎN CONTACT CU EXTRATEREŞTRII?!

Examinare gratuită !



Cunoaştem trecutul?

Cine suntem?

Al cui este viitorul?

MISTER !

Teoriile convenţionale cad una după alta sub presiunea întrebărilor fără răspuns. Viaţa – apariţia şi spectaculoasa ei dezvoltare – încă o necunoscută !

Prezentare deosebită: format uşor de mânuit, ilustraţii inedite, coperţi cartonate, inspirat decorate, trainic legate.

3.480 lei / volum

Am fost oare singurii locuitori ai Pământului ?

Un răspuns prin cele **2 volume** cu...

ENIGME ALE CIVILIZAŢIILOR DISPĂRUTE

ŞI TOTUŞI . . . VIITORUL S-A CONTURAT ÎN TRECUT !

decupati aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client

Nume _____

Prenume _____

Strada _____ Nr. _

Bloc ____ Scara____ Et. __ Ap. ____

Sector _____ Judeţ ____ Cod _____

Localitatea_____

BON DE COMANDĂ

de trimis în plic timbrat la:
PRIETENII CĂRŢII
CP 12 -323
78100, BUCUREŞTI
ECV4MAGA

Vă rog să-mi trimiteţi spre examinare şi fără nici un angajament din partea mea, cele două volume din ENIGME ALE CIVILIZAŢIILOR DISPĂRUTE la preţul de vânzare directă de 3.480 lei / volum (+ 490 lei, cheltuieli de expediere). Am la dispoziţie 8 zile pentru a le examina. Dacă nu voi fi pe deplin mulţumit, le voi returna în ambalajul original şi voi fi rambursat. Pentru onorarea comenzii semnătura este obligatorie.

DATA: SEMNĂTURA:

METEO la sfîrşit de săptămînă

ZILE MOHORÎTE

În toate aceste zile nebulozitatea va fi destul de accentuată, cu deosebire în zonele depresionare şi de cîmpie, unde se va forma ceaţă sau va burniţa, favorizînd trecător producerea de polei.

Regiunile nord-vestice (Maramureş, Crişana şi nordul Transilvaniei) vor fi afectate temporar şi de ploi slabe.

Zilele de vineri şi sîmbătă vor cunoaşte un regim termic mai ridicat decît cel normal (este totuşi mijloc de GERAR!). Astfel, nopţile vor fi calde în aproape toată ţara, iar valorile diurne vor caracteriza o vreme relativ caldă în Banat, Crişana, Maramureş şi Transilvania. Maximele temperaturii aerului urmează să se situeze între 0° şi 8°C în general, valori mai scăzute vor fi în Moldova.

Duminică vremea se va răci faţă de zilele precedente, iar în Moldova vor fi posibile ninsori slabe locale.

ORTANSA JUDE ❖

Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

SERIE NOUĂ - 245 ● ANUL XXXIX ● 18 IANUARIE 1996 ● 16 PAGINI ● 500 LEI Nr. 3 (1995)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

4 *Incursiune în paranormal*

- ÎNGERI la preț redus *(220 franci francezi exemplarul)*
- CREPUSCULARA realitate semiconștientă
- COMUNICAREA cu sacrul

Fascinația științei

Ce TAINE 3 ascunde Sistemul Solar?

Noua generație de

LASERE SUPERPUTERNICE

8 Disecție virtuală pe INTERNET!

Reportaj științific extraordinar

Nicolas Reynard este singurul reporter care a călătorit în mijlocul unui CICLON

(amănunte în pag. 8-9)

Întîmplări adevărate în pagina a 11-a

PASIUNEA CIUDATĂ A FAMILIEI MANSFIELD

(ei îngrijesc nu mai puțin de 206 animale într-o grădină de 35 m lungime)

PROGRAMELE TVR; ProTV, Weekend TV Satelit

Starea de veghe

Super-staruri, SEX, dolari 5

OZN-urile, monopolul unei civilizații aflate în interiorul Pământului?

(Pagina a 7-a)

Medicina la zi

Va putea fi realizată PILULA ANTI-ÎMBĂTRÎNIRE?

Biblioteca Județeană

TOLBA cu scrisori

Lavinia Steriopol – Vaslui: nu ştiu cît de mult va conta plecarea lui Robbie Williams de la Take That (foto) iar motivele despărţirii nu sînt deloc clare! Am prins un material din presa britanică pe această temă şi dacă spaţiul mi-o va permite îl voi publica...

Laurenţiu Grigore – Bucureşti: absolut justificate remarcile tale şi pentru a-ţi dovedi că ţin seama de ele citeşte-ne în continuare şi te vei convinge! Schimbarea s-a produs încă din primul număr ieşit în acest an al revistei noastre... **„Wonderful Life"** a apărut, într-adevăr, la mijlocul lui 1987! Tiparul mi-a jucat festa...

Radu Dobrescu – Ploieşti: am primit scrisoarea ta şi îţi confirm participarea la „Topurile anului"! Încerc să fac publice rezultatele finale săptămîna viitoare...

Dana Jarnea – Brad: că „Istoria rock-ului" era aşteptată de mulţi m-a convins numărul mare de scrisori care au salutat apariţia sa! Sînt sigur că orice meloman va profita de ea pentru a-şi completa lacunele muzicale şi pentru a-şi explica unii termeni foarte folosiţi în limbajul curent dar destul de necunoscuţi de cei care îi utilizează! Vă voi da acum doar clasicul exemplu al confuziei făcute de foarte mulţi oameni care spun **blues** cînd ar trebuie să spună **slow**... „Videocaseta muzicală" va deveni şi ea rubrică permanentă a acestei pagini!

Bogdan Grama – Cralova: 1) cei doi gemeni ai **Sandrei** şi ai lui **Michael Cretu** se numesc Nikita şi Sebastian; 2) iată componenţa trupei **Pulp – Jarvis Crocker** (31 de ani, vocal), **Steve McKey** (bass), **Candida Doyle** (32, clape), **Russell Senior** (33, chitară), **Nicholas Banks** (28, tobe). Primul lor hit a fost **„Common People"**...

Mariana Stănescu – Beiuş: dacă „Music Box"-ul ar fi avut două pagini la dispoziţie, te asigur că ar fi avut loc şi prezentarea textelor unor melodii de succes! În forma actuală nu ai nici o şansă dar îţi dau o sugestie: revino cu un anunţ şi spune ce texte te-ar interesa. Au făcut-o şi alţii şi au avut succes!

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Stranger In Us All - Ritchie Blackmore's Rainbow

Cred că nu există suflet de rocker care să nu vibreze, măcar puţin atunci cînd ***Ritchie*** *scoate un nou album! Omul care în 1975 conducea „Curcubeul" a ajuns acum să marcheze jubileul de 20 de ani al celebrei trupe şi chiar dacă muzica s-a schimbat de zeci de ori în perioada scursă de atunci, omul nostru rămîne martorul principal al unei epoci de excepţie!* ***Blackmore*** *este o instituţie şi acest nou album confirmă aceasta... Ce cîntec vă va plăcea este problema voastră:* ***„Wolf To The Moon"****, care deschide albumul, vă va trezi plăcute amintiri iar* ***„Black Masquerade"*** *vă va face să (re)ascultaţi vechiul* ***Rainbow****, totul este o chestiune de gust! După părerea mea, cel mai important este faptul că* ***Ritchie*** *păstrează tradiţia* ***Rainbow****, de a fi o gazdă primitoare pentru vocalişti de valoare,* ***Dooggie White*** *(the new kid in town...) nefăcînd excepţie şi continuînd puternica succesiune din trecut –* ***Ronnie James Dio – Graham Bonnet –Joe Lynne Turner!*** *Cînd îl ascultaţi este imposibil să nu simţiţi nostalgia timpurilor cînd existau solişti şi nu travestiţi...*

Mulţi spun acum că personalitatea şi modul de interpretare ale lui ***Blackmore*** *sînt anacronice dar şi mai mulţi sînt cei care s-au bucurat de renaşterea „Curcubeului" din cenuşa lui* ***Purple****! La fel de adevărat este şi faptul că acest album nu va face mare vîlvă dar acest fapt nu are nici o importanţă pentru cei care ştiu să aprecieze valoarea!* ***Ritchie*** *este înconjurat, şi de această dată, de nume necunoscute –* ***John O'Reilly*** *(tobe),* ***Greg Smith*** *(bass) şi* ***Paul Morriss*** *(clape), totul amintind, după cum v-am mai spus, de vechea tradiţie... Cînd lucrurile se repetă într-o anumită măsură pot deveni plictisitoare sau fermecătoare şi modul de receptare depinde de trecutul vostru! După ce în ultimii 5-6 ani am fost martorii agoniei monstrului* ***Deep Purple****, noul* ***Rainbow*** *poate fi un alt început pentru* ***Ritchie****, el mai are multe de spus şi, slavă Domnului, are cine să-l asculte...*

ISTORIE ROCK & ROLL

country music

Motto:

„Nu interpretăm această muzică decît dacă am avut o viaţă grea"

Hank Williams

De cealaltă parte a marelui fluviu se petrecea aceeaşi poveste: la fel ca bluesul negru, countryul albilor prezenta întîmplări triste ale oamenilor aflaţi departe de casele lor, iluzii pierdute, deceptii amoroase... Ca şi bluesul, countryul face parte din interpret şi îi trădează sentimentele, iar din punct de vedere muzical, country se caracterizează prin „angajarea" chitarei, viorii şi muzicuţei. Cei mai mulţi interpreţi de country şi western proveneau din medii defavorizate, dar country music nu a fost doar cîntecul simplu al văcarilor ci şi o primă încercare muzicală protestatară, o replică a bluesului negru... În perioada de aur a filmului mut country-ul şi western-ul erau foarte populare iar o dată cu apariţia sonorului cawboys s-au pus serios pe cîntat şi au coborît de pe ecrane pentru a invada sălile de concert! **Roy Roggers, Tex Ritter** şi **Gene Autry** vor spulbera totul şi vor deveni nume de referinţă. Un alt curent din country, numit **honky tonk** (reprezentat de **Ernest Tubb**) vorbea despre alcoolism, moarte şi violenţă creînd un adevărat stil... **Bill Monroe**, la rîndul său, va crea **bluegrass**-ul, un fel de country amestecat cu folclorul european (valsuri, cîntece irlandeze sau polci) dar cel care făcea trecerea spre ceea ce se va numi mai tîrziu **rock'n'roll** este **Hank Williams**! Climatul sonor al creaţiilor sale prevestea deja apariţia unui nou stil (**rockabilly**), **Hank Williams** fiind primul alb care şi-a „înnegrit" vocea, apropiind bluesul de country! Povestind viaţa de toate zilele el a lăsat o moştenire imensă care a crescut continuu, în anii '60 country-ul dezvoltîndu-se pe întreg teritoriul american! Muzică tradiţionalistă, uneori chiar naţionalistă, country-ul este, politic vorbind, mai apropiat de **Reagan** decît de **Kennedy**, anii '80 consacrîndu-l drept artă naţională şi fixîndu-i capitala la Nashville (care oricum era considerat drept „Mecca" acestui stil muzical...)

POP-ROCK, DE LA A la Z

BETTY BOO

Alison Moira Clarkson, fiica unui scoţian şi a unei malayeziene, s-a născut pe 6.3.1970 la Londra. Pseudonimul ales este cel al unei comediene din anii '30... Din 1987 începe să cînte în trioul de rap **She-Rockers**, pe care îl va părăsi rapid pentru a trece în duetul **Hit'N'Run** care dispărea la începutul anului 1989! August '89 o găseşte pe **Betty Boo** solistă, primul ei hit-single numindu-se **„Hey DJ I Can't Dance To That Music You're Playing"**. Recidivează în mai 1990 cu **„Doin' The Do"**, Top Ten hit, iar apoi cu **„Where Are You Baby"**. Albumul **„Boomania"** merită ascultat...

BOOKER T & THE MG'S

Componenţă: **Booker T. Jones** (12.11.1944, orgă), **Steve Cropper** (21.10.1941, chitară), **Lewis Steinberg** (bass) şi **Al Jackson** (27.11.35 - 1.10.75, tobe). Fondată în 1962 la Memphis de către **Booker**, cealaltă parte a titulaturii venind de la **Memphis Group**... Au început cu cîteva remake-uri reuşite (**„In The Midnight Hour" – Wilson Picket, „Hold On I'm Coming" – Sam & Dave** şi **„Walkin' The Dog" – Rufus Thomas**) dar primul lor succes de Top Ten avea să fie **„Green Onions"**, vîndut în peste un milion de exemplare!

În 1964 pleacă **Steinberg** şi va fi înlocuit de **Donald Dunn** (24.11.1941, poreclit **„Duck"**). Între 1968 şi 1973 trupa traversează o perioadă dificilă din care va ieşi gata desfiinţată: **Cropper** şi **Dunn** vor cînta cu **Blues Brothers**, **Jones** va deveni un excelent producător! De ascultat compilaţia **„The Best Of"** (scoasă de casa Stax).

BOOMTOWN RATS

Ca ziarist la **New Musical Express Bob Geldof** a făcut numeroase interviuri cu mari muzicieni, de la **Elton John** pînă la **Little Richard** şi iată-l în 1975 fondînd **The Nightlife Thugs** care se va transforma în **Boomtown Rats**! **Bob** (5.10.1954, vocal), **Johnny Fingers** (10.9.1956, clape), **Gerry Roberts** (chitară / vocal), **Pete Briquette** (2.7.1954, bass) şi **Simon Crowe** (tobe) făceau un amestec de new wave şi de punk care reuşea să impună în august '77 un prim hit în topul britanic **„Looking After Number One!"** Au urmat **„Rat Trap"** (oct. 1978) şi **„I Don't Like Mondays"** (Number One în UK în iulie '79, punctul culminant al evoluţiei trupei); din 1984 **Geldof** continuă solo şi participă la numeroase manifestări muzicale cu caracter umanitar. **„Do They Know It's Christmas"**, celebrul Live-Aid concert din 13.7.1985 **„USA For Africa"** (1986) şi să nu uităm că **Bob Geldof** a jucat rolul principal în clasicul, acum, film **„The Wall"**! Ca şi în cazul altor grupuri, trupa s-a identificat cu liderul său, plecarea acestuia însemnînd şi apusul trupei... Vă recomand compilaţia **„Greatest Hits"**.

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian, Paul Ioan (şefi secţie),
Aurora Popescu, Adrian Hoaja (1630);
Şerban Filip, Teodora Bujor-Panaitescu
(1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica
Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina
Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Ecaterina Bătrâneanu, Dorin Măran
Secretar de redacţie:Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu (2, 4, 5, 7,
10, 12, 13, 15); Irina Stoica (1, 3, 6, 8, 9, 11,
14, 16)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu –
222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

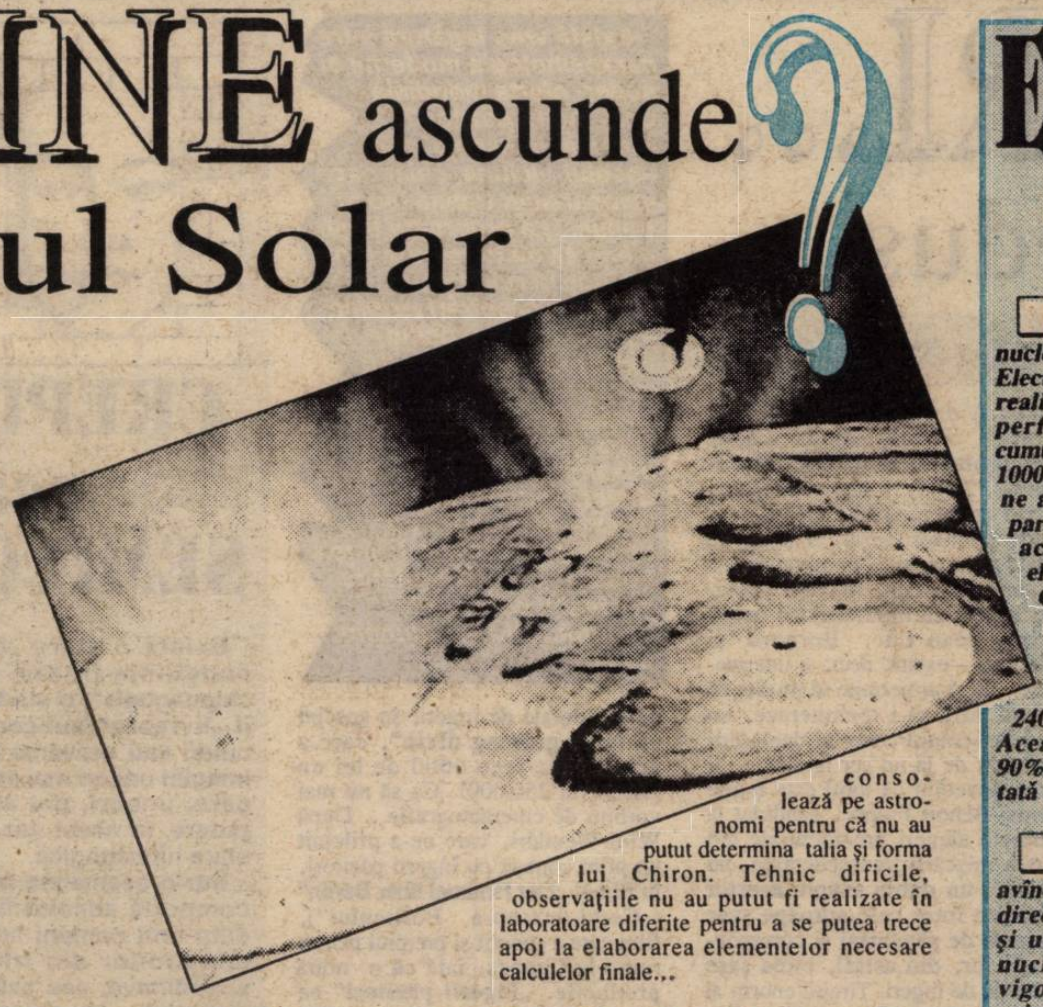
Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O.
BOX 3357. Fax: 222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1,
sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE
COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2637)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Ce TAINE ascunde Sistemul Solar

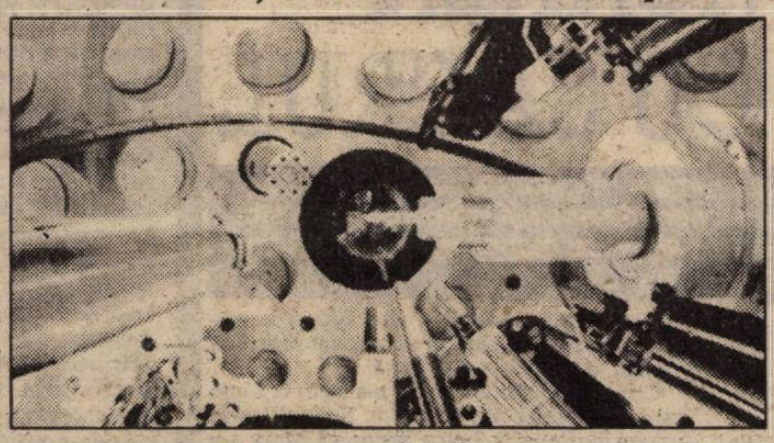


Chiron reprezintă, probabil o cheie absolut necesară pentru înțelegerea prezenței în sistemul nostru solar a lui Pluton și a lui Triton – cel mai mare satelit al lui Neptun. Chiron este un obiect celest hibrid, între planetă și cometă, descoperit în 1977. În martie 1994, NASA și South African Astronomical Obervatory au observat transformarea sa într-o stea. O transformare care ne spune multe lucruri despre natura sa. Se pare că Chiron posedă o cometă unde pot fi văzute cel puțin patru structuri discrete opace, foarte asemănătoare cu cele ale lui Triton, despre care astronomii consideră că are aceeași origine ca Pluton.

Aceste structuri, relativ asemănătoare unor gheizere, formează o legătură logică între cele trei obiecte celeste. Or, în prezent se apreciază că Chiron provine din discul lui Kuiper – o centură de corpuri celeste din spatele lui Jupiter. Centura lui Kuiper ar fi, deci, patria de origine a lui Triton și Pluton, cele două fiind reținute de atracția gravitațională a marilor planete, în momentul în care s-au aflat la o distanță mică unele de altele. Este o ipoteză promițătoare care îi consolează pe astronomi pentru că nu au putut determina talia și forma lui Chiron. Tehnic dificile, observațiile nu au putut fi realizate în laboratoare diferite pentru a se putea trece apoi la elaborarea elementelor necesare calculelor finale...

Noua generație de LASERE superputernice

După marile progrese înregistrate în anii '60 în domeniul laserelor, se pare că, în prezent, grație ultraperfecționării acestora, asistăm la o veritabilă revoluționare a studiului interacțiunii luminii cu materia. Experimentele efectuate la CEA (Comisariatul de Energie Atomică) din localitatea franceză Limeil-Valenton au pus în evidență un fenomen extraordinar, a cărui existență fusese prevăzută de multă vreme de oamenii de știință americani: o rază laser foarte intensă se focalizează asupra sa însăși.



Puterea laserului (parametru-cheie în interacțiunea laser-materie) a stagnat vreme de două decenii în jurul valorii de 10^{15} W pe cm^2. Această situație s-a modificat radical în zilele noastre, cînd noua generație de lasere superputernice este capabilă să elibereze o energie de mii de ori mai mare în perioade de timp infinitezimale. Astfel a devenit posibilă evidențierea unui fenomen anticipat de specialiștii americani încă din anul 1974: atunci cînd un fascicul laser suficient de intens se propagă în materie, se focalizează asupra lui însuși, de aici rezultînd o concentrație inedită de lumină.

După focalizarea prin mijloace optice clasice, aceste surse laser superputernice ating puteri de 1000 de ori mai mari decît cele clasice. Indiferent dacă inițial este solidă, lichidă sau gazoasă, materia supusă acțiunii unor astfel de cîmpuri este rapid ionizată, transformîndu-se în plasmă. Electronii eliberați încep să oscileze în cîmpul electric al laserului atingînd periodic viteze apropiate de cea a luminii (300000 km/sec.).

Turbine de talie microscopică

Structurile tranzistorilor pe cip-urile cu semiconductori sînt din ce în ce mai mici - în prezent s-a ajuns la dimensiuni de circa 0,2-0,3 microni (un fir de păr este de peste 100 de ori mai gros). Procedeele avansate folosite în microelectronică sînt folosite pe scară largă la fabricarea minusculelor elemente mecanice, altfel imposibil de fabricat prin intermediul procedeelor convenționale. Specialiștii germani de la Centrul de Cercetări Nucleare de la Karlsruhe au pus la punct micro-turbine cu un diametru cuprins între 0,1 și 0,3 milimetri. Aceste minuscule capodopere ale științei contemporane pot măsura cele mai mici debite de gaz și de lichid. Un senzor din fibră de sticlă înregistrează viteza de rotație a acestor micro-turbine, permițînd determinarea debitului fluidelor.

Pagină realizată de ȘERBAN FILIP ❖

Furtună pe... Neptun

După ce sonda Voyager a survolat în 1989, de aproape, planeta Neptun, aceasta s-a dovedit a fi, față de Jupiter, o planetă torturată de vînturi puternice și numeroase alte fenomene atmosferice. Grație camerelor de luat vederi, astronomii au detectat o pată mare întunecată, de mărimea Terrei, în emisfera sudică și au avut surpriza să constate că aceasta a dispărut de pe imaginile recepționate recent de la telescopul Hubble, oamenii de știință așteptîndu-se ca acest gen de fenomen să dureze, cum este cazul celebrei pete roșii de pe Jupiter.

În schimb, în nordul planetei Neptun au apărut anul acesta alte uragane, ceea ce demonstrează vitalitatea acestei planete gigant, în ciuda depărtării ei față de Soare.

ENERGIA nucleară în lume

☐ CENTRALELE

nuclearo-electrice ale Companiei de Electricitate din Tokio (TEPCO) au realizat la 15 mai 1995 o deosebită performanță: producția totală cumulată an de an a depășit cifra de 1000 miliarde de kWh. TEPCO devine a doua companie din sectorul particular din lume care realizează această producție de energie electrică de natură nucleară, după Commonwealth Edison din Statele Unite. Producerea a 1000 de miliarde kWh prin arderea combustibilului fosil este echivalentă cu consumul de 240 milioane de kilolitri de petrol. Aceasta ar putea reprezenta circa 90% din cantitatea de petrol importată de Japonia în 1994.

☐ O NOUĂ LEGE

avînd drept scop stabilirea unor linii directoare ferme pentru dezvoltarea și utilizarea în viitor a energiei nucleare a intrat anul trecut în vigoare în Ucraina. Este pentru prima dată cînd o lege îi implică pe operatorii ucrainieni la „răspundere absolută" în caz de accident nuclear, cu excepția cazului în care accidentul este provocat de factori externi. Textul final al legii privind „utilizarea energiei atomice și protecția la radiații" a fost aprobat în parlament. Legea cuprinde 17 capitole și un total de 90 articole care stabilesc baza legală pentru o serie de noi legi referitoare la industria nucleară. Ucraina trebuie să semneze și Convenția Europeană de la Viena, privind responsabilitățile în domeniul nuclear, Convenția fiind acordul internațional care reglementează responsabilitatea civilă la nivel internațional.

☐ INDUSTRIA

nucleară sud-africană prin reactorul său de cercetare Safari-1 a ajutat la prevenirea crizei în domeniul îngrijirii sănătății prin sporirea producției de molibden-99 de 6 ori. Izotopul molibden-99 este produs, preponderent, în Canada și Belgia în instalațiile „Nordion International" și, respectiv, „IRC". Instalația canadiană asigură aproximativ 80% din cererea internațională de molibden. Molibdenul este unul din izotopii radioactivi produși în laboratoarele de cercetare și se folosește extins în scopuri medicale (este folosit în 60000 de teste medicale zilnic) și industriale. Nu apare în mod spontan în natură.

☐ ÎNCEPÎND

din anul 1992, Organul spaniol de reglementări nucleare (CSN) utilizează 25 de stații de măsurare a radioactivității, amplasate în jurul celor 9 unități nucleare. Recent, a fost instalată o nouă rețea de supraveghere a radiațiilor, ridicînd la 1000 numărul stațiilor de supraveghere națională. Denumirea noii stații este REVIRA și are rolul de a transmite la CSN, în Madrid, informații asupra dozelor de radiații, concentrațiile beta și alfa, nivelelor ionului radioactiv și radonului. În prezent, acest sistem funcționează în legătură cu o nouă rețea acoperind toată Spania (rețeaua RAR). Noua rețea are 902 stații, furnizînd informații prețioase cu privire la radiațiile gamma. Ministerul de Justiție, de Interne și CSN au semnat un acord de exploatare în comun a ambelor sisteme, ce funcționează continuu folosind legături telefonice și radio.

ÎNGERI... la preţ redus

(200 FF – franci francezi – exemplarul)

Există vreo legătură între parapsihologia modernă şi super- oferta mondială de... îngeri păzitori? Niciuna, în esenţă, dar absolut niciuna, chiar dacă invocarea în transă (semi-transă...) a propriului înger, menit să ne ocrotească, ar include în ritual, după cîte aflăm, concentrări psihice – 20 de minute; psiho-inducţii energetice – 10 minute; psiho-vibraţii corporale, pînă în ultima clipă, toate determinînd, în ansambiu, o comunicare în direct... cu îngeraşul propriu (cel care va fi solicitat să preia doleanţele noastre, cele îndreptăţite, modeste, pentru a le înfăptui... Nu, nu glumim deloc!

De aproape un an, din ianuarie 1995, un «iniţiat» în îngeri, Jean-Luc Haurcast, asistat de un soi de parapsiholog, Bernard Montreuil, oferă contra-cost celor interesaţi **psiho-întrevederi** cu proprii lor îngeri de pază... Întîlniri, «rendez-vous»-uri tulburătoare, care n-ar trebui să surprindă, explică d-l Haurcast, în măsura în care fiecare din noi are un astfel de înger – unul per om –, la care poate accede oricînd printr-o psiho-invocare adecvată (ocultă, paranormală, cum vreţi) contra a 200 FF (cam o sută de mii de lei de şedinţă).

După cum relatează juralul „Nice Matin", experienţa pare tentantă şi „cobay", plini de speranţă, efectiv «dau năvală» în cabinetul specializat în contacte cu îngeri al domnului Haurcast, plasat în incinta marelui hotel Carlton, din Cannes. Rezultatele acestor „mijlociri» îngereşti ar fi întru-totul satisfăcătoare, după cum avea să mărturisească o doamnă, care a scăpat de o tuse rebelă, după ce a simţit deasupra ei aripa propriului înger. Secretara domnului Haurcast, angelica Charlotte, dacă dăm crezare prospectului – vă poate asigura o programare fermă şi un surîs încărcat de îngereşti promisiuni, imaginea ei urmărindu-vă **psiho-mental** un timp îndelungat, şi după vindecare...

Dl. Haurcast nu-l contestă pe Dumnezeu, dimpotrivă, şi nici existenţa arhanghelilor, aceştia aflîndu-se – ierarhic vorbind – deasupra bunilor îngeri. La un palier inferior, imediat după îngeri, urmează domnia sa, Jean-Luc Haurcast, cel care-i dăruit cu **harul declanşator al cîmpurilor vibratoare**... Misterioasele cîmpuri care-i recheamă din sferele lor cereşti pe îngerii noştri de pază, de îndată ce se achită, în numerar sau pe carte de credit, întregul onorariu. Pentru că intermediarii oculţi dintre Jean-Luc, Bernard şi Charlotte – există, deci, şi intermediari – nu şi-ar permite să profite de îngeri, fără să-i remunereze, un modest «contra-cost» al deplasării acestora, de la un cer la altul... Şi ca să dovedim că totul este foarte serios: Benoit Frappé, candidat la ultimele alegeri prezidenţiale din partea mişcării transcedentale, **nu are nici un dubiu asupra acestor contacte între cele aproape şase miliarde de pămînteni şi corespondenţii lor, din astral, circa şase miliarde de îngeri.** Tirajul enorm al lucrării **„Anchetă asupra îngerilor păzitori"** de Pierre Janovik (200.000 exemplare) a fost şi el epuizat. O altă lucrare, **„Asupra existenţei îngerilor rebeli"** a lui Eduard Brasey se vinde într-un ritm de 500 de exemplare pe zi... Problema comunicării cu îngerii protectori a fost preluată, din mers, şi de televiziunea franceză, într-o emisiune intitulată, e drept, **„Eu cred, eu nu cred..."** S-a dezvoltat spectaculos şi comerţul cu produse binecuvîntate de îngeri, în special un nou **„ginseng divin"**, care a urcat de la vreo 6000 de lei un flacon, la 250.000! Ca să nu mai vorbim de cinematografie... După Wim Wenders, care ne-a prilejuit un prim contact cu îngerii păzitori, în filmul **„Der Himmel über Berlin"** („Cerul deasupra Berlinului"), film care a cucerit şi premiul pentru regie la Cannes, iată că o nouă producţie, **„Îngerii păzitori"** ne oferă o întîlnire de neuitat de astă dată cu doi îngeri-actori-pămînteni, Gerard Depardieu şi Christian Clavier.

Din toamnă, precum se obişnuieşte în bunul comerţ european, vor interveni neapărat **„mari reduceri de preţuri"** la variatele comuniuni sufleteşti cu îngerii noştri de pază...

DOREL DORIAN ❖

La frontierele realului

CREPUSCULARA realitate SEMICONŞTIENTĂ

Există o stare „crepusculară" între somn şi conştiinţa trează. Numele său tradiţional este „hipnagogie", o stare în care subiectul vede ceea ce îi „livrează" subconştientul său. Străfulgerări de culori sau secvenţe de vise se perindă prin faţa lui, imagini uneori mai adevărate decît însăşi realitatea şi care, uneori, pot avea o semnificaţie de o mare putere. În acest caz se spune că subiectul intră în stare hipnagogică.

Într-o asemenea trăire el se află în mişcare şi se comportă absolut firesc. Aşa se explică, de altfel cum unii oameni au văzut focuri jucînd deasupra mlaştinilor din Irlanda sau pitici în ţinuturile scandinave, sau celebrul fenomen al „omului care dispare" – un om pe care-l vezi noaptea cum vine spre tine, pentru ca apoi să dispară brusc.

Experienţele de acest tip nu lipsesc. Una dintre ele este relatată de însuşi Charles Dickens. Mergînd pe o stradă din Londra într-o noapte, marele scriitor aude galopul unui cal. Întorcîndu-se, vede un om care încerca disperat să strunească un cal care parcă înnebunise. Dickens, speriat se aruncă în lături... dar, cînd se întoarce, calul şi călăreţul dispăruseră. Pe stradă nu se afla absolut nimeni!

Un mare procent dintre persoanele normale au experimentat imagini deosebit de vii care apar înainte de a adormi, puternic colorate, transformate uneori în forme... suprarealiste. Interesant este însă că personalităţi ilustre au apelat la asemenea stări hipnagogice pentru a afla răspuns la întrebări care le rămîneau altfel inaccesibile. Unul din aceştia este Thomas Edison, celebrul inventator american. Cînd nu reuşea să găsească soluţia unei probleme, el avea obiceiul să-şi petreacă noaptea în camera de lucru. Numai că, îşi dă seama că, din păcate, intrarea în stare hipnagogică este întovărăşită imediat de intrarea într-un somn profund. Pentru a evita acest lucru, el ţine în fiecare mînă cîte o bilă de plumb şi de o parte şi de alta, cîte un bazin din metal. Cînd aţipea, bilele îi cădeau, somnul se risipea şi astfel îşi putea aduce perfect aminte de experienţa sa hipnagogică.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

COMUNICAREA CU SACRUL

Comunicarea cu entitatea supremă a religiilor monoteiste este un fenomen strict personal şi este acoperit de acelaşi indestructibil mister precum Creaţia însăşi... Dacă este dialog sau monolog, asta ştie numai protagonistul...

Mary Studfield din Wiek (nordul Angliei) a aflat la 28 de ani că are cancer la sîn şi că nu vă mai supravieţui decît 2-3 ani, dacă urmează tratamentele (era anul 1958). În acea perioadă, ea refuză să-şi mai primească prietenul şi pretendentul, pe Charles şi cei din jur constată că Mary se izolează aproape complet de societate. Nu mai este văzută nici la slujba duminicală.

E extrem de dificil de apreciat ce s-a întîmplat cu această femeie timp de peste cincisprezece ani, timp în care ea nu a comunicat cu nimeni. Trăia dintr-o pensie de urmaş şi una socială. Localnicii afirmau că nici nu se hrăneşte. Achiziţiona arareori pîine şi mîncare pentru porumbei. Dragostea dintre ea şi Charles parcă nici nu existase. Vecinii, care începuseră s-o spioneze, bănuind-o că practică ritualuri păgîne pentru însănătoşire, nu o vedeau decît în curte, vorbind minute în şir porumbeilor. Era tot mai slabă, devenise o epavă.

Cert este faptul că maladia n-a răpus-o. Lipsa medicamentelor n-a afectat-o. Specialiştii în parapsihologie ar putea spune că Mary s-a supus mortificării, dar pentru aceasta trebuia să existe un motiv foarte puternic. Să fi fost resemnarea în faţa morţii? După 15 ani de recluziune şi asceză, ea s-a întîlnit cu Charles. Se angajase vînzătoare şi bărbatul, acum cu trei copii, a primit următoarea explicaţie a miracolului: „unul din porumbeii mei mi-a spus să mănînc numai pîine şi apă. Acel porumbel apărut în vis a fost chiar Dumnezeu" (traducere liberă).

PAUL IOAN ❖

Vrăjitoarea îndrăgostită

În SUA s-a sfîrşit cu bine una din cele mai insolite poveşti de dragoste şi de magie. Este vorba de străduinţa, vreme îndelungată, a Laurei, reputată magiciană, care utilizînd un întreg arsenal specific (din care nu au lipsit uleiurile cu arome stranii şi faimosul glob de cristal) a reuşit să-i influenţeze destinul lui David Flyn, căsătorindu-se cu el.

Luna de miere cei doi îndrăgostiţi şi-au petrecut-o pe un iaht într-o mirifică călătorie de-a lungul coastelor californiene. Satisfacţia Laurei este cu atît mai mare cu cît strădania ei a durat 13 ani iar David, soţul fermecat, nu este altcineva decît fostul soţ al frumoasei actriţe americane Jane Seymour cunoscuta eroină – Dr. Mike – a atît de îndrăgitului serial TV.

VISUL ŞI DESTINUL UMAN

DICŢIONAR

Han – Dacă eşti într-un han, vei cunoaşte sărăcia; dacă eşti în faţa lui vei avea o dezamăgire.

Hîrtie – O hîrtie goală este semnul unei perioade de supărări; o hîrtie scrisă anunţă mari bucurii, mai ales în probleme de dragoste.

Hiena – Un vis nenorocos. Cineva, în care ai avut încredere ţi se dovedeşte duşman şi-ţi va face mari neplăceri.

Hoţ – A vedea un hoţ chiar la tine în casă este un vis care anunţă speculaţii necinstite. Dacă te visezi pe tine hoţ, chiar şi arestat, înseamnă că vei învinge un duşman care ţi-a făcut mult rău.

Iad – Visul apare în urma unei dezordini, obosleli mentale, care, de obicei anunţă o schimbare în bine, o îmbunătăţire a mersului afacerilor.

Iarbă – Nu vei avea succes la ţară, succesul îţi este asigurat doar la oraş.

Idol – Este un vis nenorocos, mai ales dacă visezi că venerezi un idol. De obicei, înseamnă că acorzi prea mult timp problemelor materiale şi mai puţin prieteniei şi iubirii.

Iederă – Un vis plin de noroc, anunţînd ajutorul şi dragostea unui prieten credincios.

Iluminare – Un vis bun, anunţînd un mare succes în afaceri, chiar şi pentru cei care sînt fermieri.

Imn – A cînta arată dragoste care nu-ţi este împărtăşită; a auzi pe alţii cîntînd anunţă supărare între prieteni sau rude.

Inel – Dacă visezi că primeşti un inel de la cineva pe care îl iubeşti, te vei căsători curînd. Pentru o femeie nu e bine dacă visează că şi-a rupt inelul, va avea ceartă cu soţul ei.

Inundaţie – Un vis bun pentru cei care se uită la apă; anunţă o vreme calmă şi o călătorie sigură. Pentru ceilalţi este semn de procese nenorocoase.

L. FLOREA ❖

(Va urma)

Super-staruri, Sex, Dolari

De ani de zile, la scară mondială, industria filmului se declară „în criză"; de ani şi ani de zile, pentru a rezista concurenţei, directorii de film mizează în producţiile lor pe *super-senzaţional, super-efecte speciale, super-sex, super-publicitate... Plus super-investiţii*, de la sine înţeles, în măsura în care deviza producătorului – *„şocează cu orice preţ"* – reclamă super-costuri, absolut uriaşe; zeci şi zeci de milioane de dolari (uneori, chiar sute de milioane) pentru un singur film!

Spectatorul de film – realmente şocat de *fastuos*, de *sex*, de *sînge* şi de *crimă*, dependent tot mai mult de *senzaţional şi fantastic*, extaziat (şi drogat în esenţă) de un erotism *«fără limite»* şi *«fără de frontiere»* – plăteşte *«ca să vadă»* şi *«să trăiască mental»* tot ceea ce în planul normalităţii îi este refuzat... Fenomenul ar reclama, afirmă specialiştii, *o psiho-investigare infinit mai profundă*. Dincolo de orice uniformizări şi simplificări gratuite, spectatorul de film este un personaj «în ordinea absolut normală a firii», fascinat de vedete, trăind în umbra lor, suferind şi visînd alături de idolii săi şi de ecranul-altar la care idolii săi oficiază. Un personaj care are nevoie de super-producţii compensatorii faţă de o sub-existenţă mai mult decît precară, şi faţă de un cotidian, încărcat de insatisfacţii, de griji şi insecuritate socială. De aici, *atracţia spre senzaţional şi fantastic, spre paranormal şi mister, spre orice altă lume posibilă, dacă nu şi probabilă*. Şi tot psihiatrilor le-ar reveni misiunea de a explica vreodată succesul («priza» la spectatori) a unor filme de groază, care, înspăimîntîndu-ne, ne eliberează de spaime... Induc o imunizare...

■ ■

Într-o recentă analiză a filmului american, trei publicişti de prestigiu – Jean-Jerôme Bertolus, Laurent Neumann (de la L'Evenement du Jeudi) şi Thierry Dugeon (de la Canal Plus) – îşi propun să explice acest «Nou Babilon Hollywoodian», în care superstarul este plătit cu sume uriaşe, *mai curînd pentru previzibila sa audienţă la public, decît pentru performanţa sa extraordinară în film*. Pentru a-şi recupera sumele investite – şi pentru a capta un public tot mai larg – se supralicitează situaţiile extreme, acţiunea e plasată într-un univers îmbibat de anormalitate şi agresivităţi, făcîndu-se un apel salvator la erotismul cel mai senzual cu putinţă, după formula: *„un super-star şi o scenă super-sex recuperează mai mult de jumătate din costuri"*. De unde, o fugă mereu înainte, în care super-starul pretinde un onorariu din ce în ce mai mare, ultrasenzaţionalul montării reclamă cheltuieli exorbitante, iar regizorul e nevoit să pigmenteze suspans-ul cu tot ceea ce ar putea să aducă marele public în săli. Şi pentru că onorariile nu sînt secrete, să parcurgem aceste cîteva cifre: 18 milioane de dolari pentru rolul lui Sylvester Stallone în *Cinema-Casino;* un onorariu egal lui Mel Gibson pentru rolul său din *Ranson;* 16 milioane de dolari pentru Bruce Willis, vedeta filmului *Gundown;* cam acelaşi tarif pentru Harrison Ford şi Tom Hanks, protagoniştii lui *Apollo 13;* pentru ca, Jim Carrey să obţină, în calitatea sa de super-vedetă, o bagatelă de 20 de milioane de dolari pentru rolul din *Masca*...

■ ■

Am amintit anterior de super-publicitate. Flash-urile cu secvenţele-şoc, fie ţi transmise la orele de vîrf pe reţelele de televiziune, nu mai conving pe nimeni. Cu totul altceva se dovedeşte a fi un «scandal» (cu o publicitate enormă) în jurul unui actor, al lui Hugh Grant bunăoară (eroul principal din *„Patru căsătorii şi o înmormîntare"*) de îndată ce eroul, stimabilul Hugh Grant este surprins de poliţie în flagrant delict sexual, cu o prostituată, în propria sa maşină... Succesul viitorului său film este asigurat. E suficient să faci public faptul că renumita Madonna (eroina peliculei *„În pat cu Madonna"*) continuă să se deplaseze periodic la Madrid pentru a-şi întîlni fostul amant din film, Antonio Banderos, un performer sexual... Încasările filmului se dublează cu fiecare nouă escapadă. Actriţa Demi Moore, soţia (sau fosta soţie) a lui Bruce Willis – eroina din „Hărţuiala" – urmează să primească 12 milioane de dolari pentru noul său rol în filmul *„Strip Tease"*, în care o vom vedea, cum ni se anunţă din timp, într-o suită de secvenţe... „nud-integral". Şi tot din considerente psiho-publicitare, accesul pe platourile de filmare este strict interzis oricărui fotoreporter. Ceea ce nu înseamnă că două-trei instantanee, provocatoare, nu vor fi lăsate să scape. De ce să ne mai mire atunci că în 1994, cu un record de 1,3 miliarde intrări (bilete vîndute la casă), Hollywoodul înregistra o reţetă de 5 miliarde de dolari?

■ ■

De la sume de ordinul a 40-50 milioane de dolari, cît se investeau, în urmă cu un deceniu sau două, în cele mai costisitoare superproducţii, s-a ajuns, în anii '90, la costuri care s-ar plasa între 100-200 milioane de dolari, pentru *„Terminator II"* şi, respectiv *„Mad Max"*. Or, investiţiile, indiferent de mijloace (a se citi: cu oricîte concesii) se cer recuperate.

Mai aflăm din acelaşi dosar că super-senzaţionalul filmărilor transformă nu o dată platourile în veritabile saloane psihiatrice, marcate de crize de isterie, psiho-exacerbări de personalitate, explozii de erotism delirant. Imaginea actriţei de culoare Whoopi Goldberg, drapată exclusiv, într-o spumă imaculată (vezi foto) ar putea sugera etapele acestui delir, onorat cu cel puţin 8 milioane de dolari pentru fiece rol... Dar am vorbit doar de actori, de cineaşti, de filme – sex şi dolari, de această avalanşă de producţii supercostisitoare, unele abia în prag de lansare, ca noul *„Casino"* al lui Martin Scorsese, *„Jurassic Park II"* al lui Spielberg, *„Titanic"* al lui James Cameron... şi cîte altele. Ce se întîmplă, însă, cu simplul spectator şi, mai ales, cu cel european. Va rezista acestei super-avalanşe? Anul 1994, după cîte aflăm din acelaşi dosar, a fost primul an în care reţetele filmelor americane, în străinătate, ar fi întrecut reţetele realizate în spaţiul SUA. *Să fie semnul dintîi al unei americanizări a gustului public? Şi cum vor reacţiona la această reorientare, destul de alarmantă, cineaştii europeni?*

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

VIZIONAT LA TV!

afacerea săptămânii
numai
44.990 lei

Încercaţi-le fără risc la dvs acasă timp de 15 zile

cele 17 cuţite „SAMURAI"

de folosire îndelungată

Astăzi

Ele taie, tranşează, dezosează, ung, taie fin, decojesc, uşor şi fără efort datorită mânerului ergonomic, special proiectat.

- Lame din oţel inox
- Mânere ergonomice din polipropilenă
- Întreţinere uşoară

17 piese de înaltă precizie
Recomandate de mari profesionişti

1 cuţit de şef bucătar
+ 1 cuţit de pâine
+ 1 cuţit de tranşat
+ 1 furculiţă
+ 1 cuţit pentru alimente congelate
+ 8 cuţite pentru friptură
+ 1 cuţit pentru decojire
+ 1 cuţit de uns
+ 1 cuţit pentru citrice
+ 1 cuţit pentru sandwich

☎ 210.31.65
de luni până vineri, între 9[00]-17[00]

GARANŢIE
Dacă în termenul perioadei de încercare fără riscuri de 15 zile nu sunteţi total satisfăcuţi de aceste adevărate ustensile profesionale vă este suficient să le returnaţi pentru a vi se rambursa valoarea lor (mai puţin taxele poştale).

Un set într-adevăr complet

Văzând imensul succes de la TV al extraordinarelor şi rezistentelor cuţite Samurai, 17 bucăţi, fabricantul nostru vă propune o cantitate limitată a acestor revoluţionare cuţite, cu preţul incredibil de numai 44.990 lei. Fabricantul nostru doreşte de asemenea să cunoască ceea ce dvs., cititor al acestei publicaţii, gândiţi despre acest articol. Dacă reacţia este bună, cuţitele Samurai, 17 bucăţi, vor fi imediat comercializate la un preţ superior. Pentru a profita de această afacere excepţională, RDI vă propune în exclusivitate o ofertă unică.

SECRETUL

...este o dublă micro-dantelare specială şi revoluţionară care asigură lamelor cuţitelor Samurai un tăiş durabil.

Atenţie!

Această ofertă excepţională e limitată la un set de 17 bucăţi cuţite Samurai pe familie. Cererile pentru încercarea fără riscuri vor fi livrate în ordinea sosirii până la epuizarea stocului - cantitatea fiind limitată, aveţi tot interesul să nu pierdeţi timpul şi să răspundeţi chiar astăzi.

Pentru a fi sigur(ă) că veţi beneficia de această ofertă excepţională trimiteţi imediat Bonul dvs. de încercare fără riscuri, de 15 zile.

Faceţi-o imediat!

Bon de încercare fără riscuri, de 15 zile
de trimis la ROM DIRECT IMPEX - srl
CP 10-24 Bucureşti, cod 72200

DA, sunt interesat(ă) de oferta dvs. excepţională, limitată la un set de cuţite Samurai pentru fiecare familie.

☐ DA, răspund imediat şi vreau să încerc, fără riscuri, extraordinarul set de cuţite Samurai, 17 bucăţi la preţul de numai 44.990 lei + taxe poştale. Dacă nu sunt total satisfăcut(ă), vă voi returna cuţitele mele Samurai, în perioada de încercare, şi mi se va rambursa valoarea lor (fără taxe poştale), fără discuţie.

Voi plăti numai în momentul livrării coletului suma aferentă comenzii.

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR,
FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

Nume: .....
Prenume: .....
localit: .....OP .....
str. .....
nr. .....bl. .....sc. .....ap. .....tel .....
jud/sect .....cod .....
Data naşterii: ziua ___ luna ___ anul ___ HC6347 / PR96012060

Un caz pe săptămînă

Pentru dumneavoastră, doamnă

În 1993 domnul I.T. din Bucureşti a trăit zile cutremurătoare. Iniţial a suferit o pareză pe partea stîngă, apoi examenul tomografic a evidenţiat o tumoră pe creier. Verdictul medicului neurolog: 3 pînă la 6 luni de supravieţuire. Iată însă ce mărturiseşte pacientul la sfîrşitul anului trecut:

„Am avut norocul să citesc despre tratamentul bioenergetic efectuat de doamna Vasilica Ciupea. Am început prima serie de tratament, după care m-am simţit ceva mai bine. Am urmat apoi un regim naturist recomandat tot de dînsa şi am revenit la a doua serie de şedinţe de bioenergie. În total în '93 am urmat trei serii, apoi am repetat tomografia şi am mers la medicul neurolog ce mă văzuse iniţial. Pur şi simplu nu i-a venit să creadă că eu sînt pacientul consultat în urmă cu cîteva luni. De atunci şi pînă acum, la sfîrşitul anului 1995, starea sănătăţii mele este foarte bună. În aceste condiţii pot continua să muncesc, fiind şofer de taxi. Pentru mine bioenergia a fost salvatoare. Sînt convins că îmi voi putea creşte copiii..."

*

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon, decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului.

Programări la telefon: 6862046

10% REDUCERE

TALONUL NR. 18

Numele şi prenumele pacientului .....

Adresa .....

Intervalul efectuării tratamentului .....

● Valabil pînă la 1 februarie 1996 ●

DORIŢI SĂ SLĂBIŢI ?

Vă oferim soluţia lor...

Rolul din „La grande bouffe" a obligat-o pe Andrea Ferreol să se îngraşe cu 20 de kilograme. Pentru a le da jos, i-au trebuit patru ani. „Alternam perioade de 8 zile de regim strict (un peşte la grătar la prînz şi unul seara, cu o lămîie şi... atît toată ziua), cu perioade de libertate dietetică, mai mult sau mai puţin supravegheată. Este imposibil de a ţine pe termen lung un asemenea regim. Ar fi prea deprimant. Mi-au trebuit patru ani pentru a slăbi cu 20 kg. Dar moralul meu este foarte bun. Acesta este unul dintre secretele unei cure de slăbit. Astăzi nu mai am probleme cu greutatea. Echilibrul psihic mă ajută ca atunci cînd am chef, de exemplu, să mănînc o farfurie cu spaghete să o pot face fără consecinţe... ponderale".

3 litri de apă pe zi şi 3 ore de gimnastică l-au ajutat pe Johnny Hallyday să slăbească în două luni cu 10 kilograme. Iată şi meniul său: la micul dejun, un fruct de sezon, apoi cereale complete şi un iaurt, plus apă minerală. Dejunul, luat la ora 14, cuprinde crudităţi, pui fiert cu legume proaspete, apoi o mică bucată de brînză slabă. La ora 16, un suc de fructe proaspete şi un biscuit (din făină „completă"). Seara, o ciorbă, legume fierte în vapori şi peşte la grătar. În final, un iaurt.

Şi Laetitia, cea mai proaspătă iubită a sa, are acelaşi regim. Pentru că, spune Johnny, „dietetica şi cultura fizică sînt indispensabile azi artei de a trăi..."

Pentru a slăbi, Philippe Seguin a practicat frecvent sauna. A eliminat total pîinea (deşi îi place foarte mult) şi alcoolul (chiar şi vinul). A renunţat şi la desert, chiar şi la fructe, eliminînd astfel total zahărul. Dimineaţa bea o cafea şi mănîncă ouă. La prînz şi la cină, se mulţumeşte cu peşte la grătar, cu lămîie. A început acest regim astă vară şi în cîteva luni a slăbit deja 12 kg.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Reţeta săptămînii

Mere „fantezii"

Ingrediente: 0,5 kg mere, 150 g zahăr, 200 g frişcă, un borcan mic de compot de struguri, 3 prafuri de vanilie.

Se spală merele, se curăţă în mijloc de cotor şi seminţe cu un cuţit ascuţit şi se introduc boabele de struguri, după ce au fost trecute prin zahăr. Se dau merele 20 minute la cuptor, se scot şi se aşază pe platou. Se face un sirop din zeama de compot şi zahăr şi se toarnă peste mere.

Cînd s-au răcit se acoperă cu frişcă, se ornează cu boabe de struguri şi se mai bagă cîteva ore în frigider înainte de a fi servite.

(LS.)

Cronica modei

Deşi ecologii se supără, femeile visează la blănuri naturale. Mai diplomaţi, unii creatori de modă au renunţat la acest „material" scump, apreciindu-l chiar de prost gust. Şi totuşi, măcar un guler şal...

Două definiţii romantice

„Iubirea este un fapt misterios, magnific... Este o necesitate absolută"

EA

Emmanuelle Béart se consideră deopotrivă femeie şi star cu toate atuurile presupuse, cele două ipostaze fiind inseparabile. Cu dezinvoltură, ambasadoarea Casei Dior vorbeşte despre viaţă, bărbaţi, copii, iubire şi singurătate. „Nu îmi este frică de bătrîneţe, spune Emmanuelle dar poate fi o zi în care să nu mai fiu dorită. De acea zi mi-e frică".

Îi plac toaletele elegante, ce te fac să visezi, ca cele de la Dior, dar pentru zilele obişnuite le preferă pe cele comode. Respinge ideea de a fi mereu aranjată ca pentru... fotograf. Rolurile interpretate de ea pulsează de viaţă, o viaţă adevărată ce nu ignoră iubirea şi speranţa. A avut norocul de a-l întîlni pe Brian de Palma, cînd acesta căuta o actriţă care să joace alături de Tom Cruise în „Misiune imposibilă". Au urmat alte trei filme de succes. *„Eu sînt o fiinţă care se mişcă, iubeşte, se schimbă, suferă... Şi pe ecran sînt de asemenea imaginea acestui amalgam de emoţii care mă animă. Fiecare rol este un climat nou cu care mă impregnez, fiecare punere în scenă este un teren străin pe care sosesc complet neştiutoare, disponibilă, virgină. Această virginitate, această nevoie de a nu şti nimic sînt viscerale în caracterul meu".* Emmanuelle Béart mărturiseşte că pentru ea iubirea este o necesitate absolută. *„Am nevoie să fiu iubită. Eu nu ştiu să lupt, nici să lucrez, nici să merg, nici să trăiesc dacă nu simt că sînt iubită".* La 30 de ani, îşi spune fără eschivări vîrsta dar mărturiseşte că ceea ce o îngrijorează este decalajul dintre sufletul şi corpul său. *„Aş vrea ca cele două să evolueze în armonie. Actriţele sînt confruntate în permanenţă cu imaginea lor, şi cu amprenta nemiloasă a timpului".*

Întrebată dacă socoteşte iubirea un sentiment fulgerător, o pulsaţie arzătoare sau cu „ardere lentă", Emmanuelle nu ezită să considere iubirea un fapt misterios, magnific. „O adevărată poveste de iubire nu se sfîrşeşte niciodată. Nu există nimic mai frumos decît două fiinţe care se iubesc. Imensa forţă a lor de atracţie este cea care surprinde...".

„Iubirea nu suportă mediocritatea"

EL

„Luna de miere" s-a terminat dar comentariile prilejuite de noul mariaj al lui Claude Lelouch continuă. În mare taină, cunoscutul cineast, în vîrstă de 58 de ani, s-a căsătorit, pentru a treia oară, de această dată cu Alessandra, o tînără actriţă italiancă, în vîrstă de 30 de ani. A fost un excelent prilej pentru a-i smulge lui Lelouch cîteva consideraţii despre viaţa în doi. „Mai mult decît ideea de a face film, spune el, acum îmi doresc să-mi reuşească viaţa în doi. Această a treia căsătorie este, obligatoriu, ultima. Altfel spus, eu şi Alessandra ne-am jurat iubire pe viaţă". Experienţele anterioare îi dau azi mai multă siguranţă. „Eu ştiu astăzi că mariajul este contractul cel mai dificil al vieţii. A trăi în doi este o luptă, cu mult mai importantă decît bătăliile profesionale. Astăzi ştiu că pentru a dura, cuplul are nevoie şi de mult umor". La rîndul său Alessandra consideră că „mariajul nu trebuie să fie o închisoare". Lelouch, acest luptător niciodată înfrînt, cu un surîs învăluit de nostalgie, ţine să mai precizeze că „iubirea nu suportă mediocritatea".

SCIENCE FICTION sau o nouă ipoteză «ozenistă»

OZN-urile – monopolul unei civilizații aflate în interiorul Pămîntului

Dr. Richard E. Byrd, contra-amiral în marina Statelor Unite a efectuat în anul 1947 un zbor de cîteva ore, dincolo de Polul Nord, zonă considerată de el ca fiind centrul „Marelui Necunoscut". După aproape 9 ani, același Richard Byrd efectuează un alt zbor cu intenția de a pătrunde în teritoriul de dincolo de Polul Sud, explorînd întinderi neînregistrate pe nici o hartă. În ambele situații, spre marea lui surprindere, în loc de întinderi de ghețuri și zăpadă, descoperă suprafețe cu păduri, vegetație și viața animală.

Afirmațiile făcute de amiral, în urma expedițiilor, țin să răstoarne concepția tradițională privind forma pămîntului și ne pun în fața unei noi teorii, aceea că: „cei doi poli de fapt nu există și că extremitățile: arctică și antarctică nu sînt convexe, ci concave". Punctul acesta de vedere a fost afirmat încă din anul 1906 de către scriitorul William Reed în cartea sa **„Fantoma Polilor"** și, apoi, în anul 1920 de **Marchall Gardner,** în **„O călătorie în interiorul Pămîntului".** Aceștia prezentau Pămîntul ca fiind gol și cu deschideri la Poli, iar în interiorul lui trăind o populație cu o civilizație foarte avansată.

Așa stînd lucrurile, deci, Byrd n-a zburat dincolo de Polii presupuși de noi, ci a intrat în concavitatea polară, care se deschide spre interiorul gol al Pămîntului.

Urmare a recentelor descoperiri ale rușilor privind Polul Nord Magnetic și anume că acesta n-ar fi un punct, ci o linie circulară, reprezentînd marginea concavității polare rezultă că, orice punct de pe suprafața acestui cerc poate fi definit ca Polul Nord Magnetic, fiindcă aici acul busolei arată direct în jos. Așadar, ar fi imposibil ca avioanele să traverseze Polii, care s-ar afla în interiorul depresiunilor polare și nu pe suprafața Pămîntului, cum se crede că sînt, în conformitate cu teoria soliditații și convexității Pămîntului la Poli.

Cînd aeronavele au ajuns la Polul Nord, conform indicațiilor busolei, în realitate ele ating marginea concavității polare, unde se află adevăratul Pol Nord magnetic. Scriitorul american Michael X, impresionat de descoperirile lui Byrd și preocupat de problema farfuriilor zburătoare, ajunge la concluzia că ele ar proveni din interiorul Pămîntului, ale cărui margini au fost vizitate de Byrd.

De la Washington se impune o cenzură strictă asupra oricărei știri legate de aceste subiecte. **Ray Palmer**, redactor al revistei „Farfuriile Zburătoare" arată că forțe secrete, care au motive speciale, împiedică popularizarea informațiilor despre aceste descoperiri.

Experții în OZN-uri cred că acestea au o bază de lansare în Antarctica, acolo fiind văzute decolînd și aterizînd. În realitate însă ele ies și reintră prin deschiderile polare care comunică cu interiorul gol al Pămîntului.

Cercetătorul **Aime Michel,** prin teoria sa **„linia dreaptă",** arată că zborul farfuriilor zburătoare se face pe direcția nord-sud ceea ce corespunde posibilității ieșirii lor, prin deschiderile celor doi Poli. Așa se explică de ce obiectele zburătoare sînt văzute mai des de locuitorii din Alaska și de canadieni, decît de oamenii din alte părți ale lumii.

Iată și motivul pentru care Statele Unite și alte treizeci de națiuni pregătesc expediții polare fără precedent. În Bazinul Polar comportarea busolei este stranie. **„Ținuturile misterioase"** din zonele polare nu pot fi amplasate pe globul nostru, fără să se suprapună într-un mod de-a dreptul paradoxal...

Se cunoaște că Polii Magnetici nu coincid cu Polii Geografici, așa cum ar fi normal în situația în care Pămîntul ar fi o sferă solidă, convexă la poli. Polul Magnetic se află de-a lungul marginii deschiderii polare, iar cel geografic se află în centrul acesteia, în aer și nu pe Pămînt.

AURA PANĂ MOLDOVAN ❖

Scrisori primite

■ **Dobre Mariana din București:** Datele din scrisoarea dv. sînt în genere inexacte. Unele detalii sînt însă surprinzătoare. Am apreciat gestul dv. drept pentru care vă mulțumesc.

■ **Mihalache Valentina din București:** Zona din lobul urechii unde se fixează cercei corespunde unui punct energetic extrem de important, legat de stimularea acuității senzoriale și a unor instincte vitale. Despre acțiunea metalelor prețioase s-a scris o întreagă literatură. Mi-ar fi imposibil să o rezum în cîteva rînduri, cu atît mai mult cu cît nu dețin informații exhaustive în acest domeniu. Este neîndoielnic însă faptul că unele pietre și metale prețioase purtate separat sau în monturi speciale care formează sisteme de termocupluri au un rol benefic în stimularea bioenergetică.

■ **Cristina Gheorghe din București:** Flash-urile din viața vedetelor sînt gustate în toate cotidianele și revistele din lume. Chiar dacă există un contrast valoric între articolele științifice din revista noastră și rubricile mondene sau de curiozități acest lucru nu depreciază cîtuși de puțin ținuta culturală a Magazinului. Diversitatea temelor abordate, mozaicul caleidoscopic contrastant în care articolele ușoare, de divertisment sînt un necesar respiro, constituie principii elementare în structurarea unui săptămînal magazinistic.

■ **Stepan Adrian din Timișoara.** Sînt semne bune în SF-urile dv. Vă rugăm pe viitor să dactilografiați totuși textele.

■ **Burghișan Ștefan din Focșani:** Mi-ar fi făcut plăcere să selectez și să propun spre publicare cîteva anecdote dar n-a fost să fie. O excepție ar putea fi totuși degajată: „Draga mea, peste două săptămîni sărbătorim nunta de argint. Ce ți-ai dori cu această ocazie?" „O altă nuntă!"

Dorin MĂRAN ❖

RECORD în istoria licitațiilor

De-o parte, un inventator genial, un vizionar plin de farmec și de o extravaganță subtilă, pe scurt, un om universal. Chiar și astăzi, Leonardo da Vinci rămîne maestrul de necontestat al Renașterii.

De cealaltă parte, Bill Gates, fondatorul și președintele director-general (PDG) al celei mai importante companii mondiale de calculatoare, microsoft, omul cel mai bogat din Statele Unite, potrivit revistei-magazin Forbes, dar și unul din cei mai puternici din lume, la capitolul financiar, desigur. La 11 noiembrie 1995, la Casa de licitații Chritil's, din New York, în fața unui public select de colecționari, amatori de obiecte de artă rare și alții „regele Microsoftu-lui" a adus un magistral omagiu peste timp maestrului renascentist: pentru suma „modică" de 30,8 milioane de dolari, Gates a cumpărat Codexul, un manuscris de 72 de pagini scris între 1508 și 1510.

În acest carnet de o valoare inestimabilă, artistul și inventatorul din Renaștere încearcă în felul său să explice lumea și fenomenele naturale, expunînd, cu ajutorul schemelor, principiul sifoanelor, al mașinilor cu abur, al submarinelor... El explică, totodată, și de ce cerul este albastru! Ne putem întreba deci ce l-a împins pe omul de afaceri american să cheltuie o asemenea avere? Este oare un ultim capriciu pentru acest „copil" de 39 de ani, cu fața acoperită de pistrui, care mărturisea într-un interviu că a fost cîndva clovnul casei sale?

Dorința sinceră de a lua loc în mediul artei? Sau o simplă modalitate de a glorifica geniul florentin căruia Gates îi citește în fiecare seară biografia, odată terminată lunga și obositoarea sa zi de lucru? Misterul rămîne întreg. „Leonardo da Vinci face legătura între artă și știință și tocmai de aceea bănuim că acest manuscris a prezentat atîta interes pentru Bill Gates", declara, la încheierea licitației, purtătorul de cuvînt al fimei Waggener Edstrom, ce asigură relațiile publice ale informaticianului.

Alessandro Penati, reprezentant al fundației Cariplo, din Milano s-a bătut în zadar cu miliardarul american. La 28 de milioane de dolari, italianul a renunțat, epuizat. El va reveni în țara sa, învins și decepționat. În timp ce micul sătuc da Vinci plînge, Los Angelesul exhultă. „Inventator" al elicopterului, astronom, geolog, pictor al Mona Lisei, divinul Leonard, care a văzut lumina zilei în împrejurimile Toscanei, în anul de grație 1452, a imaginat totul. Totul, cu excepția, poate, a faptului că, la mai bine de patru secole de la moartea sa, s-a dat o luptă de milioane pentru carnetul său de note.

DAN OLARU ❖

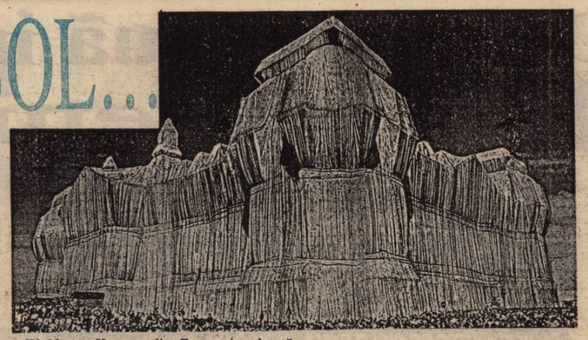
Cel mai bun cadou soției

În fotografia din stînga, din ziarul „Daily Telegraph", este prezentat Diego Maradona după operația plastică prin care i s-a eliminat cea de a doua bărbie, din pricina căreia nu arăta prea grozav, după cum recunoaște însăși steaua fotbalului mondial. „Am dorit tare mult ca soția să mă privească cu plăcere", a spus Maradona.

Un sărut adevărat

Cercetări medicale recente arată că un sărut „adevărat" (pasionat, de durată) produce arderea a cca. 600 de calorii. După alarmantele vești, potrivit cărora sărutul poate fi un transmițător al bolii SIDA, recenta descoperire trebuie să-i bucure pe îndrăgostiți, după cum comunică „Time of India".

UN SIMBOL...



Pentru aniversarea a 40 de ani de la constituire, în 1966, Fondul „world press-foto" (fotografii din presa mondială), a editat un album cuprinzînd 193 de lucrări selecționate din expozițiile proprii, organizate de-a lungul a 4 decenii. Fondul a fost instituit în scopul încurajării lucrătorilor din presă – fotoreporterii ziarelor și revistelor, pentru contribuția lor la dezvoltarea publicității fotografice.

Jubiliarul album are drept epigraf cuvintele lui J.P. Sartre, din cartea sa „Cuvintele": „CULTURA NU SALVEAZĂ ȘI NU ÎNDREPTĂȚEȘTE NIMIC ȘI PE NIMENI. DAR EA ESTE UN PRODUS AL OMULUI; EL SE EXPRIMĂ PRIN MIJLOCIREA EI. ESTE UNICA OGLINDĂ CRITICĂ CE ÎI ARATĂ OMULUI PROPRIA SA IMAGINE".

Reproducem din album fotografia lui Wolfgang Kumm, din Germania, datată 1995, luna iunie. Ea reprezintă Reichstagul din Berlin, învăluit în pînză, opera artistului plastic Christo și a soției sale. Christo a pus la baza acestei neobișnuite lucrări ideea unirii și împăcării Occidentului cu Orientul.

Răspunsuri la talonul de diagnoză

1118. CHIFAN ANDRADA LAURA (Iași), 1-10%, 2-95%, 3 – Disfuncțiile afectează stomacul și pancreasul. Se înregistrează tulburări funcționale la: ochi, sinusuri, sistem circulator și tiroidă. **1119. CIOCHINA MIHAELA (Iași),** 1-15%, 2-60%, 3 – Disfuncțiile sînt de tip digestiv. Predispoziții la tulburări manifesta: pancreasul, ochii și pielea. Necesită mai multă atenție sistemul endocrin și aparatul genital. **1120. CIOFU MARIA (Iași),** 1-30%, 2-80%, 3 – Disfuncțiile cardio-vasculare sînt asociate cu sensibilizări intestinale. Prezintă tulburări: ochii, amigdalele, rinichii și căile respiratorii. Acordați atenție modificărilor endocrine și metabolismului. **1121. CIOMÂRTAN AURELIA (București),** 1-25%, 2-70%, 3 – Disfuncțiile sînt de tip renal. Se manifestă tulburări circulatorii, osteo-articulare și de vedere. **1122 CONIAC CĂTINCA (Iași),** 1-25%, 2- 60%, 3 – Disfuncțiile sînt de tip hepato-biliar. Tulburări prezintă ochii, sînul drept, rinichii și sistemele endocrin și osteo-articular. **1123. CORCAN DAVID (Cluj-Napoca),** 1 – 30%, 2 – 60%, Disfuncții prezintă rinichii și stomacul. Tulburările prezente sînt localizate la: ochi, plămîni, pancreas și ficat. Normalizați circulația sîngelui și îngrijiți reumatismul. **1124. CORCAN ILEANA (Cluj-Napoca),** 1 – 30%, 2 – 50%, 3 – Disfuncțiile sînt de tip renal. Afecțiunile prezente sînt: reumatismul, circulația sangvină dificilă și asimilația anevoioasă. **1125. COSTINOIU ANDREEA (Ploiești),** 1-5%, 2-85%, 3 – Disfuncțiile sînt de tip hepato-biliar. Starea de sănătate se menține în limitele normalității, dar cu tendință de apariție a tulburărilor: ORL, digestive și respiratorii. **1126. COTIGĂ IOANA ELENA (Constanța),** 1-25%, 2 – 70%, 3 – Disfuncțiile sînt de tip respirator. Prezentați predispoziții spre afecțiuni hepatice, renale, reumatismale și ovariene. Tonifiați organismul pentru evitarea problemelor digestive și endocrine.

TASY

Tot ce are Mama Natură mai bun într-un remediu

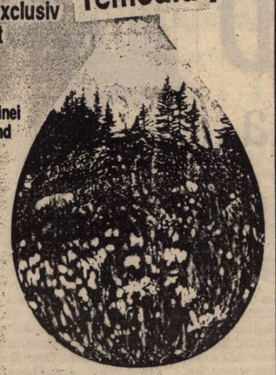
Bronchicum® - remediu exclusiv din plante ce tratează eficient afecțiunile respiratorii.

Bronchicum® - produs al medicinei moderne, folosind rețete naturiste.

Bronchicum® - sub formă de picături, elixir și inhalant.

Bronchicum® - pentru adulți și copii.

Fără contraindicații.



Bronchicum®. Vindecă natural.

Aceste medicamente se pot elibera fără prescripție medicală. Ele pot fi utilizate în tratamentul unor afecțiuni ușoare. Nu se recomandă prelungirea nejustificată a tratamentului. Dacă apar manifestări nepălcute adresați-vă medicului sau farmacistului.

RHÔNE-POULENC RORER

TELEX

● *Cea mai veche referire cunoscută despre astronomie în literatura chineză datează din anul 240 î.Ch. Este vorba de o lucrare intitulată „Lushi chungiu" (Primăverile și toamnele domnului Lu), în care sînt descrise cele 28 de constelații din regiunea ecuatorială a cerului.*

● *Într-un mormînt princiar, datînd din anul 433 î.Ch. s-a descoperit printre instrumentele muzicale, armele, bijuteriile și vasele ce încojurau sicriul, un cufăr purtînd pe capacul său bombat o hartă cerească.*

● *Deșeurile nucleare de la centralele atomoelectrice aflate în funcțiune pe teritoriul SUA, se înmulțesc. Tentativa de înființare a unui nou „cimitir" pentru miile de tone de deșeuri nucleare acumulate nu a primit unda verde pînă în prezent din partea nici unui stat component al SUA. Cauza? Aceste deșeuri periculoase vor rămîne radioactive timp de peste 10 secole!*

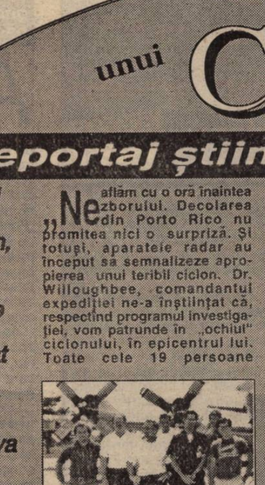
● *De peste 25 de ani, societatea americană „Reychen" de la Silicon Valey (SUA) comercializează materiale cu memorie, găsindu-și un client constant în constructorii avioanelor de vînătoare sofisticate.*

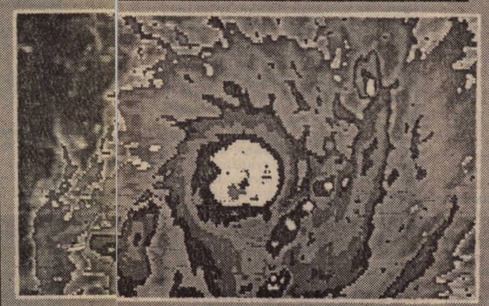
● *Cea mai lungă perioadă de recluziune pronunțată de un judecător conform legii britanice a fost de 45 de ani. Sentința a fost pronunțată la 24 oct. 1986 pentru teroristul iordanian Nézar Hindwai învinuit de atentatul cu bombă ratat, asupra unui avion ELAL, la 17 apr. 1986.*

Călătorie în mijlocul unui CICLON

Reportaj științific extraordinar

După un voiaj extraordinar în mijlocul unui ciclon, Nicholas Reynard, singurul reporter acceptat să ia parte la o asemenea expediție, a publicat un reportaj extraordinar din care vom reproduce cîteva din cele mai captivante secvențe.





„Ne aflăm cu o oră înaintea zborului. Decolarea din Porto Rico nu promitea nici o surpriză. Și totuși, aparatele radar au început să semnalizeze apropierea unui teribil ciclon. Dr. Willoughbee, comandantul expediției ne-a înștiințat că, respectînd programul investigației, vom pătrunde în „ochiul" ciclonului, în epicentrul lui. Toate cele 19 persoane

implicate în această expediție ieșită din comun, deși păreau relaxate urmăreau cu atenție indicațiile aparatului meteo conștiente fiindcă, dintr-o clipă în alta, urmau să fie confruntate cu ciclonul Emily (din categoria a patra, judecînd după puterea vîntului) care înainta cu o viteză de 180 km pe oră. Expediția a organizată de „National Hurricane Center" din Miami cuprindea matematicieni, ingineri electroniști, meteorologi, fizicieni, persoane specializate în studiul ciclonelor, fiind gata să înregistreze „la fața locului" evoluția unui asemenea fenomen."

Înaintea de colării avionului, continuă reportajul, s-au făcut unele recomandări privind potențiale pericole ale misiunii.

Dacă în timpul experimentului comandantul ar fi anunțat „poziția unu", membrii puteau să se deplaseze în avion și să execute lucrările care îl interesează, în „poziția trei", toată lumea urma să rămînă în scaune și să-și pună chingile de siguranță; în „poziția cinci" – extremă – componenților acestei expediții nu le-ar mai fi rămas decît să-și facă semnul crucii. Scurt timp după decolare, ni s-a anunțat „poziția a treia", ceea ce ne dezvăluia, indirect, că ne aflăm în apropierea centrului cicionului, unde vîntul, extrem de violent, atinge o viteză de 200 de kilometri pe oră. În mod obișnuit, „ochiul" cicionului măsoară circa 30 de kilometri în diametru, dar din fericire cel al lui „Emily" ajungea doar la 11 kilometri, ceea ce promitea o mai bună manevrabilitate și o eficiență sporită pe parcursul măsuratorilor științifice. Avionul parcă era mitraliat de cantitatea uriașă de grindină care se abătuse asupra sa: vibra și se cabra violent, ceea ce nu împiedica grupul de oameni de știință, fixați foarte bine în scaune, să-și facă observațiile și chiar să-și noteze cîte ceva. După ce am depășit zona respectivă, calmul și liniștea au revenit la bordul avionului."

Avionul a ajuns la o înălțime de șapte mii de metri, unde soarele strălucea puternic iar marea se vedea foarte bine. Și din nou să-i lăsăm pe reporter să ne relateze: „ne aflam, într-o oază de liniște, situată în marginea ciclonului. Situația aceasta nu a durat prea mult. Ne-am întors din nou în mijlocul ciclonului, am traversat zona pe care o vom traversa ulterior de opt ori, suportînd cu greu „zidul" de apă și vîntul extrem de violent. În final, avionul a coborît brusc pentru a ieși din zona ciclonului. Expediția a durat în total nouă ore pline de peripeții. A fost pentru mine un spectacol nemaipomenit, de o frumusețe de neimaginat cu senzații uimitoare, pe care nu le voi uita niciodată. În ceea ce mă privește, o viitoare expediție de acest fel nu va mai putea conta pe participarea mea voluntară".

GH. RUSSU ❖

CARACTERUL și culoarea OCHILOR

Cercetători din New York, Boston și Philadelphia, studiind caractere și culoarea ochilor, au ajuns la concluzia că între aceștea există o strînsă legătură. Astfel fiecare om se poate cunoaște mai bine dacă i se cunoaște culoarea ochilor, lucru important cînd e vorba de încheierea unor căsnicii, angajări în servicii și mai ales în promovări pe funcții de răspundere.

◊ OCHII CĂPRUI,

dacă au o tentă deschisă indică o fire romantică incurabilă, ce se lasă în voia sentimentelor, motiv pentru care uneori se poate ajunge la puternice deceptii și pesimism, iar în muncă dovedește multă conștiinciozitate și numeroase satisfacții. Dacă nuanța este închisă dovedește că își prețuiește în mare măsură judecata proprie, deciziile importante fiind luate de unul singur, ceea ce duce la greșeli. Acești ochi arată o mare ambiție cu succese profesionale și sentimentale.

◊ OCHII NEGRI

indică un caracter ferm și multă energie, ce uneori este cheltuită fără reținer, ajungîndu-se la epuizare. Greutățile vieții sînt înfruntate cu hotărîre și îndrăzneală. Cei cu ochii negri vor întîietate în toate. Ei aparțin celor ce le place să conducă, ce nu suportă criticile considerînd că totdeauna ei au dreptate. Nu sînt lipsiți de un spirit de înțelegere și după ieșiri tumultuoase se lasă îmblînziți. Persoanele cu ochii cenușii, au firi înclinate să calculeze totul la rece. În contactele sociale își impun părerile. Uneori preferă riscul, iar pe plan sentimental se lasă, de multe ori, purtate de vise și himere.

◊ OCHII VERZI

indică un temperament pătimaș, care poate crea mari probleme și greutăți atît în muncă cît și în viața particulară. În general, deși firea este energică, rezultatele sînt abia satisfăcătoare în muncă și cam în tot ce face.

◊ OCHII ALBAȘTRI

indică o inimă duioasă, o fire blîndă, înțelegătoare, plăcută în societate și care atrage ca un magnet pe cei din jur. Ei transmit în jur liniște, ceea ce face ca mulți să-i caute pentru a fi mîngîiați sau consolați și răsfățați. Cei cu ochii albaștri dau dovadă de multă răbdare, iar decepția și înfrîngerile îi fac și mai puternici.

AUREL DIANU ❖

Topoare din jad

Existența unui mare număr de situri europene în care au fost identificate topoare din epoca de piatră, confecționate din jad nu încetează să-i intrige pe arheologi. Un studiu recent, efectuat de cercetătorii Universității din Bologna încearcă să dezlege enigma. Cercetătorii au fost surprinși, în primul rînd de faptul că cea mai mare parte din topoarele neolitice găsite în Provence și în nordul Italiei erau din jad. Rămînea să se identifice sursa materialului. Echipa condusă de Claudio d'Amico a analizat cîteva eșantioane prin metode spectrale. Comparînd textura lor cu cea a rocilor din diferite localități au demonstrat că jadul din care au fost confecționate topoarele respective a fost extras din localități situate în zona Alpilor italieni, în Piemont.

Disecție... virtuală pe INTERNET!

Oamenii de știință au reușit să transmită „primul om în cibernetic spațiu"! Disponibil în prezent în rețeaua Internet, noul program, conceput de biblioteca Națională de Medicină a Statelor Unite, este un atlas detaliat și informatizat al corpului uman „Visible Man" ocupă 15 gigabiți memorie – mii de imagini computerizate, realizate prin fotografierea cadavrului unui om, tranșat în prealabil în bucățele de un centimetru. Acest program este destinat cercetării medicale și fiecare din cele 1800 de fragmente decupate pot fi observate sub orice unghi posibil.

Citadela imperială a orașului vietnamez Hue salvată de furia termitei

TERMITELE, un mare pericol pentru construcțiile din lemn

În anumite regiuni ale Franței, termitele reprezintă un mare pericol pentru construcțiile realizate parțial sau total din lemn. Aceste insecte prezintă un apetit extraordinar: ele sînt capabile să „construiască" din propriile trupuri veritabile poduri, stalactite sau stalagmite pentru a ajunge la pîntă și chiar să... devoreze un perete de oțel subțire sau de beton! Hrana vînată cu tenacitate de termite este constituită din lemn și celuloza conținută în diferite materiale de construcții.

Prezența termitelor este destul de greu observabilă în Europa, deoarece insectele de pe „vechiul continent" evită punerea la aer, preferînd edificarea unor lerii subterane, ocupînd nivelele inferioare ale construcțiilor. Invadarea unei construcții nu este imediat vizibilă, deoarece termitele penetrează lemnul în așa fel încît să lase o peliculă de suprafață neatinsă care să le protejeze de lumină și aer.

Termitele nu au părăsit niciodată teritoriul Franței, prezența lor fiind oficial recunoscută începînd din sec. al XVIII-lea. În prezent, 53 de departamente franceze sînt infestate, progresia termitelor făcîndu-se de la coasta atlantică spre regiunea pariziană. În anumite regiuni, se recomandă o atentă tratare a solului înaintea înălțării oricărei locuințe care conține lemn sau celuloză. Peste 100 de firme franceze sînt specializate în acest tip de operațiuni. O metodă ecologică și eficientă de combatere a termitelor care atacă construcțiile o constituie Fipronil-ul – o moleculă pusă la punct de specialiștii de la Rhone-Poulenc, ale cărei calități au fost deja dovedite pe plan internațional, chiar și în cazul eliminării paraziților cînelui și pisicii! Fipronil are marea calitate de a fi foarte eficient în doze reduse, el constituind o barieră chimică în jurul clădirii care trebuie protejată prin injectarea în sol, la o adîncime de 10-30 cm. Slaba concentrație a dozei injectate elimină orice pericol pentru cel care o aplică în sol. În plus, Fipronil acționează selectiv, nefiind periculos pentru alte viețăți, cum ar fi, spre exemplu, păianjenii. Fipronil a fost folosit cu succes de către autoritățile vietnameze pentru complexele operațiuni de protecție a pavilioanelor din lemn ale Orașului imperial Hue din centrul țării. Și în Franța acest produs are toate șansele de a se impune pe scară largă, de vreme ce 85 la sută din construcțiile din această țară au o vîrstă respectabilă, de peste 100 de ani, vechi clădiri realizate în mare măsură din lemn fiind amenințate cu distrugerea de către termite...

ȘERBAN FILIP ❖

MARATONUL

I

Cu siguranţă, timpul s-a împlinit. Puternice convulsii şi armate se aud dinspre est; în alte părţi dezordinea e în creştere. Cutremurele sfărîmă oraşele, prefăcîndu-le în ruine şi în norul exploziilor atomice poate fi văzut marele şarpe al Apocalipsei. El vine. A înviat din nou. În ziua aceea toţi vor fi unul şi numele Lui se va auzi dinspre munţi. Sînt cuprins de crampe la stomac şi de ticuri nervoase, o nouă dovadă că totul se prăvăleşte pentru a pregăti teribila Lui revenire.

II

„E interesant", îmi spune Monseniorul. E un tip înalt şi nefericit, de vreo cincizeci de ani, care fumează fără întrerupere. Mi-au trebuit şase luni să obţin această întrevedere. Preotul parohial m-a trimis la preotul din alt district, şi acesta, de altfel interesat, a simţit că nu posedă autoritatea potrivită pentru a aborda chestiunea. Problema a fost încurajată de episcop, care s-a ocupat de ea cîtva timp, apoi m-a trimis la Monsenior. Oricum, Monseniorul era ocupat cu redistribuirea districtului şcolar şi a fost nevoit să-şi anuleze toate audienţele pentru cîtva timp. În cele din urmă mi s-a permis să-l întîlnesc. Una peste alta, mi s-au oferit nu mai mult de zece minute. Monseniorul este foarte ocupat. „Desigur", adaugă Monseniorul după o pauză, stingînd o ţigară şi aprinzînd alta, „avem tendinţa de a ne implica în mai multe sfîrşituri temporale. Dacă, după cum spui, ceasul celei de a doua veniri e aproape, totul se va întîmpla fără nici un fel de sprijin din partea mea. Eh?" Se apleacă în faţă, îmi bate mîna abătut, se retrage şi priveşte absent tavanul, mîngîindu-şi ţigara. „Sînt impresionat de înflăcărarea ta", murmură.

„E foarte apropiată", îl asigur. „În viitorul foarte apropiat El se va întoarce cu adevărat. Am făcut referiri detaliate la Cartea lui Daniel şi se va întîmpla în cîteva luni... poate zile".

„Foarte bine", spune Monseniorul. „Desigur, sînt multe interpretări contradictorii cu privire la Daniel. Dar asta nu are nici o legătură. Sînt mişcat de mărturia ta. Din păcate, am atît de multe lucruri pe cap cu noua repartizare a districtului şi cu problema fondării liceului..."

„Nu înţelegeţi", spun. Pentru prima oară, îmi pierd controlul. Rezist impulsului de a mă apleca înainte şi de a-l zgîlţîi violent pe Monsenior de reverele costumului său de lucru. (În acest district relativ liberal, după cum înţeleg, clerul încearcă să fie cît mai apropiat de oameni). „Am nevoie de ajutor, trebuie să mă pregătesc pentru Apocalipsă. Am nevoie de sfaturi, de poveţe, de instrucţiuni pentru rugăciuni. Dacă voi nu mă ajutaţi, atunci cine?"

Monseniorul păleşte. Poate că nu păleşte deloc; poate că nu este decît o ciudăţenie a propriei mele viziuni (reacţionez nepotrivit la stress), rămîne nemişcat. „După cum am spus", subliniază el, „sînt încîntat de expresia credinţei tale. Ar fi nevoie de mai mulţi oameni ca tine în timpurile acestea necredincioase; fără îndoială, nu avem nici o garanţie cu privire la Cea de a Doua Venire,

Povestire S.F.

de BARRY N. MALZBERG

şi e ceva, în orice caz, foarte independent de noi. Îşi înclină capul. „Cu toţii vom fi neajutoraţi în Ziua Judecăţii", spune. „În acelaşi timp, trebuie să ne îngrijim de lume. Ai discutat asta cu preotul tău?"

„Am fost trimis..."

„Înţeleg. Totuşi cred că te-ai descurca mai bine la un nivel superior. Pesemne poţi primi nişte texte. E foarte utilă o concordanţă şi comentariile lui Augustin..."

„Tot nu înţelegeţi", spun. „Nici măcar nu sînt catolic. Am venit la voi fiindcă sînteţi religia apocaliptică şi m-am gîndit că mi-aţi putea da ajutor. Dar dacă nu..."

„Îmi pare sincer rău", spune Monseniorul. Îşi aprinde altă ţigară, o pune în scrumieră peste una care încă fumegă. „S-a făcut o greşeală grozavă. Doresc din tot sufletul să vorbesc cu oricine, dar timpul meu a fost ocupat în ultima perioadă. Vezi, şi..." Îşi mişcă piciorul sub birou, apoi aud pe coridor un zumzet slab. În timp ce Monseniorul îşi cuprinde obrajii în palme şi se uită la mine cu o vagă teamă, secretarul intră în birou pe neauzite şi mă avertizează că timpul meu s-a consumat. „Da, spune Monseniorul, am uitat, dar timpul tău a trecut. Eram atît de absorbit...".

„O să vezi tu!" spun eu ridicîndu-mă şi ameninţîndu-l cu pumnul. Cred că îi fac impresia unui fanatic religios. „Şi tu vei sta gol în momentul judecăţii şi va fi scris pe numele tău că n-ai putut să mă ajuţi."

„Gata", spune secretarul. Se pare că fanaticii religioşi nu sînt bineveniţi în aceste birouri. Mă strînge ferm de umăr şi mă conduce spre intrare. „Înţelege, nu avem pur şi simplu timp", murmură secretarul şi mă împinge pe coridor.

Întorcîndu-mă, îl văd pe Monsenior îngheţat la biroul său. Faţa i se înclină spre mine, trăsăturile i se estompează şi apoi mi se pare că buzele i se mişcă. Se pare că încearcă să-mi spună ceva, dar înainte să pricep înţelesul uşa se închide, aparent din cauza curentului şi, cu mîna secretarului pe spate sînt împins în stradă.

Vîntul mă ia în primire. În vînt mi se pare că aud sunetul trompetelor.

III

Năucit, colind pe străzi. Un cerşetor se aruncă asupra mea, ameninţîndu-mă să-i dau bani. Îi pun în mînă o bancnotă de un dolar şi expresia feţei i se schimbă. „Fii binecuvîntat, zice el, sînteţi binecuvîntat, domnule. Sînteţi cu siguranţă o creatură a lui Dumnezeu dacă daţi unui bătrîn un astfel de dar". Aruncă cuţitul şi dispare.

În acel moment văd totul - cum s-a ajuns la asta şi ce înseamnă acel mic, dar grozav act de comuniune. Mă strecor prin mulţime căutînd un loc înalt. Îmi atrage atenţia capota unui Fleet-wood Brougham 1976 oprit în stradă. Mă caţăr pe ea, simţind doar uşoare junghiuri la genunchi, o slabă încordare în piept şi apoi răceala. Mă ridic, clătinîndu-mă, apoi îmi regăsesc echilibrul şi privesc strada cu încredere.

S-au adunat cu sutele. Se uită la mine cu surprindere, iar unii au un început de respect în priviri. Simt asta şi simt că sînt atenţi la mine. Ridic mîna şi arăt spre cel mai apropiat de mine, simţind cum cad în jurul meu trompetele, precum florile.

„M-am întors", le spun.

În româneşte de
VALENTIN CIOCŞAN ❖

HOŢIA ELECTRONICĂ

un mare pericol internaţional

În SUA, cu ani în urmă, făcuse vîlvă un anumit Cavin Mitnick, o legendă vie în lumea hoţilor de acest gen, cel care a „spart" reţeaua sistemului apărării antiaeriene a SUA. Sînt cunoscute destule situaţii în care cyner-spărgătorii au pătruns în reţelele NASA, furînd de acolo programe. Unul dintre ei a reuşit chiar să sustragă programul de dirijare a unui satelit putînd interveni în comanda lui de la distanţă. Dacă el ar fi posedat cunoştinţele corespunzătoare, ar fi putut să deturneze satelitul, scoţîndu-l de pe orbita pe care evolua.

În timpul unei alte „Spargeri", un electronist a fost reperat de serviciul de siguranţă electronică, iar pe monitorul său a apărut fraza **„Sir, aţi obţinut un acces neaprobat la informaţii secrete. Deconectaţi-vă de urgenţă şi mergeţi să vă predaţi la cea mai apropiată secţie de poliţie".** Hoţul, căruia nu-i lipsea simţul umorului, a răspuns: **„Sir, aş executa cu plăcere cererea dv., numai că cea mai apropiată secţie de poliţie se află la 5000 de mile depărtare".**

Într-un recent interviu, directorul F.B.I., Lois Free, afirma că „spărgătorii electronişti" ruşi ar pune la cale, lunar, pînă la o mie de sustrageri de date şi fonduri de la băncile americane, de informaţii, susţinînd necesitatea creării unei asociaţii internaţionale de luptă împotriva acestui flagel. Baza argumentaţiei lui a constituit-o „cazul" lui Vladimir Levin, care ar fi furat de la „City Bank" nu numai informaţii, ci şi 3,5 milioane de dolari cu ajutorul unui computer. „Izvestia" comentează că asemenea temeri nu sînt lipsite de temei. Ciberneticienii ruşi deşi dispun de o tehnică mai puţin avansată sînt buni profesionişti, din rîndurile lor recrutîndu-se şi unele „genii" singulare, specializate în infracţiuni electronice.

Computerul american nu putea înţelege aşa ceva şi a amuţit.

Cu un alt prilej, un „specialist" a izbutit cu ajutorul unui computer învechit, să „scoată" în 20 de minute, la ora 3 noaptea, pe monitorul său programul de protocol al unor delegaţii de la Bruxelles. Informaţiile au fost furate prin reţeaua „Internet", de la computerul cancelariei Statului Major al NATO. Unele organizaţii teroriste ar fi plătit bine pentru aşa ceva. Asemenea cazuri sînt, însă, îndeajuns de rare, în comparaţie cu pătrunderea în computerul unei firme de jocuri pe calculator, pentru a se fura de acolo un program corespunzător, nou, care este o treabă obişnuită.

Printre hoţii romantici şi pragmatici întru hoţie electronică (electronişti ruşi) se remarcă patru tipuri de bază.

Primul este cel al romanticilor solitari. Aceştia, de regulă „sparg" bazele de date din simplă curiozitate. Astfel, unul dintre ei a pătruns în arhivele muzeului Luvru, pentru ca ulterior, seara să vizioneze cu regularitate expoziţia. În general, hoţii de acest tip sînt inofensivi şi dezinteresaţi, dar şi cei mai talentaţi. De aceea spargerile în masă, ale reţelelor aparţinînd unor firme comerciale, încep după ce unul dintre aceşti inventivi romantici a nimerit întîmplător peste o asemenea „mină de aur".

Al doilea „tip" îl constituie ciberneticienii pragmatici. Aceştia lucrează fie solitar, fie în grupuri. Fură, cum se zice, tot ce le pică: jocuri, programe, versiuni electronice ale unor ediţii. În septembrie 1995, firma „Microsoft" prezenta cu mare pompă la Moscova baza electronică de date „Windows-95". Potrivit aprecierilor presei occidentale, pentru reclama noului produs s-au cheltuit circa 300 milioane dolari. Reprezentanţii firmei însă nu au putut înţelege multă vreme de ce o asemenea bază supermodernă se vinde atît de slab. Explicaţia era foarte simplă: hoţii electronişti ruşi „intraseră" cu mult înainte în memoria, veritabil tezaur de date, a principalului computer „Microsoft" sustrăgînd „Windows"-ul, pe atunci secret, şi oferindu-l pe piaţă la preţuri reduse.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖
(Va urma)

Venus a avut un trecut tumultuos

Specialiştii americani de la Universitatea Princeton au realizat o cartografiere radar a planetei Venus, care arată că aceasta a prezentat o intensă activitate vulcanică cu 300-500 de milioane de ani în urmă. Planeta prezintă puţine urme ale ciocnirilor cu meteoriţi. La începuturile sale, sistemul solar era traversat de meteoriţi care se ciocneau violent cu planetele. Acestea au păstrat urmele acestor coliziuni violente. Luna fiind o dovadă elocventă în acest sens. Or, Venus prezintă foarte puţine cratere de acest tip. Nivelările succesive ale crustei venusiene, legate de activitatea sa vulcanică intensă, ar explica perfect acest fenomen. Alte observaţii arată urme de fracturi, fisuri şi conuri de dejecţii tipice activităţii vulcanice.

Un peşte capabil să-şi schimbe succesiv sexul!

Trimma okinawe, un mic peşte care trăieşte în largul coastelor stîncoase ale Japoniei, îşi adaptează sexul la mediu! În funcţie de talia sa, peştişorul devine mascul sau femelă! Oamenii de ştiinţă japonezi au reunit şapte femele într-un acvariu. La scurt timp după aceasta, cea mai mare a devenit un mascul capabil să fecundeze anumite femele. Transferat într-un al doilea acvariu, acest mascul a constatat existenţa unui alt mic mascul, transformîndu-se în femelă, în timp ce în primul bazin cea mai mare femelă se transforma în mascul şi aşa mai departe... Cei mai mari peşti din specia trimma okinawe se transformă deseori în masculi pentru a-şi afirma dominaţia asupra grupului. Se pare că este singurul peşte din lume capabil să-şi transforme succesiv sexul...

Broaşte ţestoase marine salvate de la dispariţie

Broaştele ţestoase marine vor putea, de acum încolo, să trăiască în deplină liniştе în apele franceze ale Oceanului Indian. Guvernul francez a interzis creşterea lor în insulele Reunion, aplicînd Convenţia asupra comerţului internaţional al specilor ameninţate cu dispariţia (CITES). Crescătoria de broaşte ţestoase de la ferma Corail, la Saint-Leu, funcţiona graţie preluării ţestoaselor abia apărute pe lume pe o mică insulă la nord de Reunion. Din 1978 şi pînă în prezent, circa 98.000 de broaşte ţestoase au fost astfel preluate pentru carne şi carapace. Ministerul francez al Mediului a decis transformarea fermei în grădină zoologică...

Spionaj... biotehnologic

F. B. I.-ul (Biroul de Investigaţii Federale al SUA) a arestat recent doi spioni care s-au făcut vinovaţi de „exportarea" ilegală a celulelor unor mamifere care conţin gena eritropoetinei umane (glicoproteină secretată de rinichi care stimulează producerea de globule roşii). Comercializată în 1989, această substanţă destinată stimulării EPO (un hormon utilizat la tratarea insuficienţei renale) este unul dintre cele mai rentabile produse în biotehnologia contemporană. El este utilizat şi la tratarea maladiilor bolnavilor de cancer sau de SIDA, în cadrul unor tratamente chimioterapeutice. Eritropoetina a adus laboratoarelor Amgen, care au depus acest brevet, beneficii de 587 milioane dolari în 1993, dintr-o piaţă mondială estimată la un miliard de dolari. Justiţia americană estimează că un lot de celule furate, împreună cu un milion de dolari investiţi, permite producerea acestei substanţe, pe cînd, plecînd de la zero, investiţia necesară este de circa 100 milioane dolari. Dacă legislaţia limitează în Europa, Japonia şi Statele Unite riscurile concurenţei neloiale, în alte ţări precum India, EPO nu este protejată de nici un brevet, poliţia americană presupunînd că spionii au vîndut loturile furate în India...

Din marinar... călugăriță

Transexual în plină derută

Michael Clark s-a născut la Stokton (statul California) şi ca orice „bărbat care se respectă" s-a însurat de două ori, din ultima căsătorie rezultînd un băiat, azi în vîrstă de 30 de ani. Şi-a făcut stagiul militar în marina americană în calitate de operator-radio, a luptat în Vietnam, unde a primit misiuni periculoase, în adîncul junglei. A predat lecţii de atac şi apărare contra submarinelor şi a instruit mai multe serii de scufundători în mare, predînd metode de supravieţuire în condiţiile unui naufragiu în ocean. Şi totuşi, acest bărbat avea înclinaţii feminine. În 1980 a început să urmeze un tratament cu hormoni, după care s-a operat devenind femeie. Cînd unitatea de marină în care lucra în calitate de reangajat a aflat că în rîndurile sale există o persoană de sex feminin, fostul Michael, devenit între timp Mary, a fost scos la pensie. De acum înainte „proaspăta" femeie a început să lucreze ca dactilografă , apoi ca funcţionară la o societate particulară din Sacramento (SUA). Dar în momentul în care s-a aflat că fusese înainte bărbat, peste tot avea să întîlnească priviri şi comportări ciudate. Pentru a-şi obţine nu numai liniştea fizică dar şi psihică s-a hotărît să se călugărească. În vîrstă de 54 de ani, ea face parte, sub numele de Mary-Elizabeth, din ordinul „Surorile Sfintei Elisabeth a Ungariei" şi locuieşte la mînăstirea din San Clevente, unde celelalte călugăriţe o ajută să-şi îndeplinească nobila misiune.

O menajerie cu totul aparte

PASIUNEA CIUDATĂ A SOŢILOR MANSFIELD

Pam şi Mel Mansfield, un cuplu care trăieşte împreună cu cei doi copii ai lor în oraşul englez Etton, îngrijesc nu mai puţin de 206 animale sălbatice: şopîrle uriaşe, vulpi, şerpi (dintre care unul boa), lilieci, bufniţe, maimuţe, viezuri, pisici sălbatice, cinci papagali, un aligator, de-a lungul unei grădini cu o lungime de 35 metri, pe o suprafaţă de 1500 metri pătraţi. Pasiunea ciudată a soţilor Mansfield pentru creşterea animalelor sălbatice a început în 1975, cînd au adăpostit un piton. Pam curăţă locul după „copiii" ei, iar Mel construieşte cuştile cu mîna sa. Grădina zoologică sui-generis nu este deschisă publicului, dar prietenii familiei au permisiunea de a urmări animalele îndeaproape. Nici un vecin nu s-a plîns pînă acum de pe urma acestora. Fiecare animal are numele său. Din cele trei camere ale soţilor Mansfield, una este dedicată reptilelor, fiind numită chiar aşa: „Camera reptilelor". Ea adăposteşte şopîrle, pitoni, lilieci. Pam Mansfield a declarat reporterilor britanici că unul dintre cele mai importante lucruri pe care le-a aflat pînă acum este acela că oamenii nu fac rău animalelor în mod deliberat, ci din ignoranţă... Soţii Mansfield se confruntă în prezent cu o criză acută de spaţiu, motiv pentru care caută surse de finanţare pentru construirea unei baze pentru animale sălbatice, pe o suprafaţă de 2,5 hectare, ale cărei costuri s-ar ridica la 50.000 lire sterline...

Cînd maternitatea înseamnă sacrificiu

O MAMĂ A PREFERAT SĂ MOARĂ ÎN LOCUL COPILULUI

Sînt multe modalităţi să lupţi împotriva morţii. Dar ca să-ţi sacrifici propria ta viaţă în schimbul salvării altei vieţi, reprezintă un fapt eroic.

A înţeles acest lucru şi Maria Cristina Cella, o mamă în vîrstă de 26 de ani, care, în mod conştient, şi-a sacrificat viaţa pentru a putea să nască pe fiul ei, Riccardo. Evident, ea ar fi dorit să trăiască, dar a trebuit să renunţe la această alternativă cînd a sosit un moment decisiv în viaţa ei: ori viaţa ei, ori viaţa fătului pe care îl aştepta.

Întîmplarea s-a petrecut în toamna anului trecut în oraşul Carpane. La un control de rutină, s-a descoperit că Maria Cristina (care era gravidă) suferea de cancer. Urma să aleagă în aceste condiţii una din cele două soluţii posibile: sau să se supună unui tratament chimioterapeutic pentru a putea să urmeze un tratament corespunzător, dar care ar fi putut afecta sănătatea fătului, sau să renunţe la orice tratament şi să nască un copil sănătos. Dînd dovada unui sentiment de dragoste şi implicit de un suprem sacrificiu, Maria Cristina a recurs la a doua soluţie, dînd dovada unei voinţe ieşite din comun.

Decizia ei a stîrnit în mod normal o vie emoţie în rîndul familiei sale (soţul, Carlo, şi cei doi copii), a vecinilor şi prietenilor săi şi, nu în ultimă instanţă, în mass media. Naşterea s-a desfăşurat sub cele mai bune auspicii, Maria Cristina dînd naştere unui băiat sănătos spre satisfacţia tuturor. Bucuria lor însă a durat destul de puţin întrucît după aproape doi ani de la naşterea lui Riccardo, Maria Cristina a decedat în ciuda tratamentului pe care l-a urmat. Ea a lăsat o lungă scrisoare adresată lui Riccardo (care urmează să-i fie încredinţată la majorat) în finalul căreia ea a scris următoarea frază: **„Iubitul meu Riccardo, închei această scrisoare adresată ţie cu marea mea dragoste şi să ştii că existenţa ta a fost un mare dar oferit de Dumnezeu"...**

După alcool, hippie şi legături efemere

MICHELLE PHILLIPS ESTE O FEMEIE FERICITĂ

În serialul de televiziune „Coasta de Vest" Michelle Phillips interpretează rolul unei femei lipsite de scrupule, aşa că telespectatorii şi-au imaginat că şi în viaţa particulară este la fel. În realitate, actriţa, prin anii '60, a fost atrasă de bandele hippies, s-a drogat, a devenit alcoolică şi a avut multe legături efemere. Dar s-a trezit la timp. S-a căsătorit din dragoste cu muzicianul John Phillips, de care a divorţat după şapte ani de căsnicie. După cîteva luni s-a îndrăgostit din nou. S-a măritat cu Dennis Hopper, dar viaţa în comun a durat doar opt zile. Frumuseţea ei, cu adevărat perfectă, i-a atras pe Warren Bealty, Mick Jagger şi Jack Nicholson. Cu ultimul, romanul de dragoste a durat peste un an. Jack, nebun de gelozie, îi făcea scene oribile, supraveghind orice mişcare a amantei, aşa că treptat iubirea s-a stins. Azi Michelle îşi creşte băiatul, pe Austin, a adoptat un orfan, pe Aron, prietenul cel mai bun al fiului ei şi este o tovărăşie desăvîrşită pentru compozitorul Geoffrey Tozer, cu care nu este căsătorită. **„Am avut multe întîmplări în viaţă, unele nefericite altele care mi-au redat dorinţa de a trăi. Felul în care trăiesc azi mă face fericită. Vreau să împărtăşii în jurul meu numai dragoste şi să uit nebuniile tinereţii: sex, alcool şi droguri, spune artista. Eu, Geoffrey, Austin şi Aron sîntem o familie foarte unită. Mă voi căsători cu Tozer, pentru a legaliza legătura, dar aceasta se va petrece la 1 ianuarie 2000. Pînă atunci am tot timpul să mă mai gîndesc."**

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălţime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREŞTI: 01/222.79.60 – 222.79.59
PITEŞTI: 048/62.03.42
IAŞI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMŢ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAŞOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAŞCANI: 032/76.20.20

Riscul meseriilor obscure

EROAREA FATALĂ A DETECTIVULUI

Cine crede că nu mai există detectivi particulari care acceptă să urmărească unul din soţi, angajat fiind de celălalt, se înşală amarnic. David Bush din Lincoln, statul american Nebraska, se pusese în slujba lui John B. pentru a o fila pe nevasta acestuia, Rose (pentru 100 dolari pe zi). Dama era suspectată că e corigentă la fidelitate (american style).

Casnică şi avînd vederi liberale, poate disperant de liberale pentru John, Rose B. avea program de vole pînă la ora 18,30, cînd se întorcea bărbatul de la slujbă. Ambii aveau 38 de ani. În primele două zile, detectivul David Bush (în imagine) nu află nimic deosebit, vreo eventuală probă într-un dosar de divorţ. Dar vine şi fatidica zi, numită popular a treia, cînd damicela, zglobie la mine şi la trup parcurge – cu pauzele de rigoare – domiciliile a patru bărbaţi holtei, cu vîrste variind între 23 şi 62 de ani (după cum a raportat ulterior pîndarul). Treburile se aglutinează. În zilele următoare, curtezana cu acte la primărie mai poposeşte pe la încă trei becheri acasă, în fiecare caz zăbovind cam o oră. Pur şi simplu, în zece zile Rose l-a călătorit pe detectiv pe la douăsprezece adrese. Maigret al nostru şi-a zis că e de-ajuns şi-şi face tema pentru multi-încornoratul John.

De mic copil, John îşi propusese să fie un om calm şi demn. Dar după lectură, el îşi descalţă calmul şi-şi dezbracă demnitatea cînd dă cu ochii de Rose. Negăsind cuvinte adecvate în dicţionar, băiatu' trece la gesturi şi-o introduce pe Rose întîi în panică, apoi în comă. Dama moare trist, după cîteva ore, cu plăgi ireparabile la cap. Condamnat la 25 de ani închisoare, John îl blestemă şi acum pe detectiv. Dacă acesta i-ar fi spus că Rose face pe ghicitoarea în clandestinitate pentru a rotunji veniturile familiei, poate că ar fi rămas un cetăţean onorabil.

PROGRAM TVR

22 ianuarie – 28 ianuarie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; **13,10** Interferenţe; **14,10** TVR Iaşi; **14,45** TVR Cluj-Napoca; **15,20** TVR Timişoara; **16,00** Actualităţi; **16,25** Turism şi agroturism; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** Desene animate; **19,30** Film serial FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial ECHIPA DE INTERVENŢIE; **21,45** Transfocator; **22,10** Pe marginea prăpastiei; **22.30** Teatru TV DON CARLOS de Fr. Schiller; **23,40** Cultura în lume; **0,10** Fragil; **0,50** Tenis. Primul mare turneu al anului: Australian Open.

Programul 2

13,00 Actualităţi; **13,10** Politica între ideal şi real; **13,40** Film serial (r) DRUMUL SPRE AVONLEA; **14,30** Atlas (r); **15,00** Film serial (r) PERLA NEAGRĂ; **15,50** Desene animate; **16,20** Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; **17,05** Măseaua de minte; **17,45** Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; **18,30** În faţa dv.; **20,00** Arte vizuale; **20,30** Tribuna non-conformiştilor; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Sfinx; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Repriza a treia; **0,30** Muzica e viaţa mea!

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Limbi străine; **11,05** Cinematograful de artă SUB SEMNUL SCORPIONULUI (r); **12,40** Desene animate; **13,10** Muzica pentru toţi; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15.00** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Fii tu însuţi!; **16,45** Conviețuiri; **17,40** Desene animate; **18,05** Cazuri şi necazuri în dragoste; **19,00** Medicina pentru toţi; **19,30** Film serial pentru tineret TARZAN; **20,00** Actualităţi; **20,50** Telecinemateca TUSEA ŞI JUNGHIUL; **22,35** Reflector; **23,25** Muzicorama; **23,55** Gong!; **0,25** Tenis: Primul mare turneu al anului: Australian Open. Sferturile de finală.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Magazin Satelit; **12,00** Teatru TV (r); **12,55** Itinerar turistic francez; **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Să nu ne facem iluzii!; **14,55** Limbi străine (r); **16,20** Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; **17,05** 23 de milioane (I); **17,45** Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; **18,30** 23 de milioane (II); **20,00** Cu cărţile pe faţă; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Între da şi nu; **22,00** Credo; **23,15** Film artistic: FUNERALII LA BERLIN.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Moda pe meridiane; **10,35** Videocaseta muzicală; **10,50** Videolexicon; **11,50** Film serial (r) IUBIRI AMĂGITOARE; **13,10** Album coral; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Magazin internaţional; **17,00** Aceşti pătimaşi minunaţi; **17,15** Ecleziast '96; **18,00** Tele-discul muzicii populare; **18,30** Timpul Europei; **19,00** Desene animate; **19,25** Animaţi de aceleaşi simţiri; **20,00** Actualităţi; **20,45** Campionatele Europene de patinaj artistic; **22,00** Film serial ANNA ŞI CELE CINCI ORAŞE; **23,00** Universuri paralele; **24,00** Studioul şlagărelor; **0,30** Tenis: Primul mare turneu al anului: Australian Open.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Mozaic; **11,30** Desene animate; **12,00** Gong! (r); **12,30** Viziuni interpretative; **13,00** Ala-Bala-Portocala!; **14,00** Actualităţi; **14,10** Ritmuri muzicale; **14,25** Film serial FRAŢII; **15,25** De lingua latina; **16,20** Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; **17,05** Zodia Balanţei; **17,45** Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; **18,30** Emisiune în limba maghiară; **20,00** Clio; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Tradiţii; **22,00** Un secol de cinema; **23,00** Film serial SANTA BARBARA; **23,45** Jazz-fan; **0,15** Bătălii aeriene.

JOI

Programul 1

7,00 TVM Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Limbi străine; **11,05** Film serial (r) IUBIRI AMĂGITOARE; **12,40** Desene animate; **13,10** Muzica pentru toţi; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,05** Ritmuri tradiţionale; **16,30** La orizont – economia de piaţă; **17,25** Cuvinte potrivite; **18,25** Milenium. Secolul XXI; **19,10** Film serial pentru tineret TÎNĂRUL INDIANA JONES; **20,00** Actualităţi; **20,45** Campionatele Europene de patinaj artistic; **22,00** Film serial NORD ŞI SUD; **22,55** 153.014 km; **23,10** Simpozion; **0,15** Tenis: Primul mare turneu al anului: Australian Open.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Muzica pentru toţi; **10,05** Documentare Satelit; **11,30** Desene animate; **12,00** Varietăţi internaţionale; **12,45** Curcubeu; **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Reportaj '96; **15,00** Limbi străine (r); **16,15** Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Cultura în lume (r); **20,30** Enigma; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Filmoteca de aur: CEL CARE A VĂZUT CUVINTELE...; **22,00** Colecţia Fragil; **22,45** Cinematograful de artă ORAŞUL FEMEILOR.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,50** Limbi străine; **11,20** MTV Greatest Hits; **11,50** Film serial (r) IUBIRI AMĂGITOARE; **13,10** Lumea operei: de la Claudio Monteverdi la George Enescu (2); **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi. Est Meridian; **14,50** TVR Cluj-Napoca; **15,30** Ritmurile Indiei; **15,45** Agenda consumatorului; **16,05** Actualităţi; **16,15** Lege şi fărădelege; **16,30** Emisiune în limba germană; **17,30** Pro Patria; **18,30** Integrarea europeană şi România la început de an; **19,00** Film serial EDERA; **20,00** Actualităţi; **20,45** Campionatele Europene de patinaj artistic; **22,00** Film artistic ALBUM DE FAMILIE; **23,45** Tenis. Australian Open; **0,45** Cinematograful de noapte PARIS, FRANŢA.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Muzica pentru toţi; **10,05** Caleidoscop; **11,30** Desene animate; **12,00** Divertisment internaţional; **12,30** Desene animate; **13,00** Moda pe meridiane (r); **13,30** Limbi străine (r); **14,00** Cafeneaua literară; **15,20** Conviețuiri; **16,20** Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; **17,05** Bursa invenţiilor; **17,45** Oameni care au fost...; **18,15** Film serial IUBIRI AMĂGITOARE; **19,00** Concertul Orchestrei Naţionale Radio; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Hyperion; **23,00** Din viaţa romilor; **23,30** Film serial SANTA BARBARA; **0,15** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 La prima oră; **8,50** TIP-TOP, MINI-TOPI; **9,50** Film serial pentru copii DRUMUL SPRE AVONLEA; **10,40** Matineu muzical; **11,25** Pas cu pas; **12,15** Vîrstele peliculei; **13,05** Pleiade; **14,00** Actualităţi; **14,10** Ora 25 – Tranzit TV – Desene animate – Muzică – Teatru scurt – Film documentar – Ei şi filmul – Reportaje – Umor – Campionatele Europene de patinaj artistic – Film serial POLIŢIŞTII – Mapamond – Film serial LICEENII ÎNDRĂGOSTIŢI; **19,15** TELEENCICLOPEDIA; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial INAMICUL INAMICULUI; **22,30** Un vis ca la Hollywood; **23,30** Actualităţi; **23,45** Film serial PERLA NEAGRĂ; **1,05** Tenis: Primul mare turneu al anului: Australian Open.

Programul 2

7,00 Întîlnirea de sîmbătă; **12,00** MTV Disco Dance; **13,00** TVR Timişoara; **13,30** Est Meridian Magazin; **16,20** Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; **17,05** Itinerare spirituale; **17,30** Serata muzicală TV; **20,30** Pariaţi pe campion!; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Planeta cinema – 100; **22,00** Săptămîna sportivă; **22,30** Film serial SANTA BARBARA; **23,15** Alfa şi Omega; **0,15** Jazz-Alive Show.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; **9,00** Ping, Pong!; **10,00** Film serial pentru copii; **10,30** Lumină din lumină; **12,00** Viaţa satului; **13,30** Atlas; **14,10** Campionatele Europene de patinaj artistic (gala laureaţilor); **17,00** Video-Magazin; **17,50** Film serial SF: STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; **18,45** A doua Românie; **19,00** Robingo; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film artistic ALBUM DE FAMILIE; **22,35** MTV 3 from 1; **23,30** Film serial VIOARA DE AUR; **0,30** Nocturna lirică; **0,45** Tenis: Australian Open.

Programul 2

7,00 5 x 2 Magazin duminical; **13,00** MTV Greatest Hits; **14,00** Actualităţi; **14,10** Film artistic: LANŢUL SLĂBICIUNILOR; **15,10** Un zîmbet pentru vîrsta a treia; **16,20** Film serial INIMĂ SĂLBATICĂ; **17,05** Magazin sportiv; **20,00** Maeştrii; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Oraşe şi civilizaţii; **22,45** Film serial SANTA BARBARA; **23,30** Întîlnirea de la miezul nopţii; **0,35** Documentar.

(După „PANORAMIC TV")

radio CONTACT

București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM

Weekend satelit

Vineri 19 ianuarie FILME 21.00 **Wall Street** este filmul deja celebru cu Michael Douglas şi Charlie Sheen, despre lumea dură a bursei, a speculaţiilor, a urcării şi a coborîrii acestei scări mişcătoare (SAT1). 21.00 **Superman: Aventurile lui Lois & Clark** este episodul pilot al filmului serial american produs în 1993. În megaoraşul Metropolis există un ziar la care lucrează o harnică ziaristă pe nume Lois şi un sfios coleg de-al ei pe nume Clark. Nimeni nu ştie că de fapt sfiosul este chiar celebrul Superman care rupe lanţul. În rolul puternicului, Dean Cain. Prima lui răfuială este cu un individ fără scrupule care periclita călătoriile intergalactice (PRO7). 22.10 **Spencer: Atentatul,** un film din 1994, policier, american. Detectivul Spencer este rugat de un milionar să afle autorul unui atentat care i-a răpus întreaga familie. Drumurile duc din SUA în Canada, la niște rasiști (RTL). 23.00 **Prostituata,** SUA 1991. Un film să-i zicem psihologic care tratează o zi din viaţa unui meseriaşe cu familia distrusă, cu copilul trimis la un serviciu de adoptie şi un peşte căruia i-ar face cu drag de petrecanie (PRO7).

Sîmbătă 20 ianuarie FILME 14.10 **Moon Trek,** film s.f. din 1989. Un elev este pasionat de călătoriile spaţiale şi pentru asta construieşte şi testează modele de rachete. El se împrieteneşte cu un cosmonaut cam beţiv (Martin Sheen) care îi mărturiseşte un secret vechi de 20 de ani: cînd a fost în misiune pe Lună a văzut urme clare ale unei civilizaţii extraterestre. În roluri secundare mai apar Murray Abraham (Salieri din filmul "Amadeus") şi schipitoarea Sharon Stone (PRO7). 20.00 **Dr. Zhivago,** film din 1965. Film de cinemateca, o ecranizare mai veche după romanul lui Pasternak, laureat al premiului Nobel. În rolul doctorului îl puteţi revedea pe Omar Sharif. În rolul nevestei pe care o adoră, Geraldine Chaplin, iar în rolul amantei de care e îndrăgostit, Julie Christie (SAT1). 21.00 **Sommersby** este o coproducţie SUA-Franţa din 1993, o ecranizare a romanului "Întoarcerea lui Martin Guerre" scris de Daniel Vigne şi Jean-Claude Carriere. E vorba despre un moşier (Richard Gere) al dracu rău care pleacă prin 1860 la război. Lumea, inclusiv nevastă-sa (Jodie Foster), zice mersi că au scăpat o vreme de nebun. Dar după şase ani, soţul se întoarce complet schimbat, un adevărat om de bine. Chiar şi nevastă-se se reîndrăgosteşte de el. Numai că, nenorocire, se va dovedi că moşierul nou nu e cel vechi şi impostorul va fi judecat şi condamnat la moarte, fiind acuzat chiar de femeie. Acu, dacă i-a plăcut, de ce nu l-o fi păstrat prin jurul casei? (PRO7). 21.15 **Cîmpia dragostei** este un filmuleţ din 1991 în care rolul coafezei este jucat de actriţa Michelle Pfeiffer, deşi se putea şi invers. Ea vrea să-l vadă pe Kennedy la Dallas, dar cînd se întîmplă nenorocirea pleacă la Washington la înmormîntare. În autobuz îl întîlneşte pe un băiat tare sexy, se îndrăgosteşte de el, că în America se îndrăgostesc mulţi în autobuze, că sînt distanţele lungi, şi aşa mai departe (RTL2). 00.50 **Lady Chatterley II** e un film erotic italienesc din 1989, cu aventuri şi erotisme ceva mai rafinate (VOX).

Duminică 21 ianuarie FILME. 21.00 **Suspect** este un thriller din 1987 cu cîntăreaţa Cher în rolul principal. Ea nu cîntă, ci e în rolul unei judecătoare care trebuie să rezolve un caz: în urma asasinării unei angajate de la palatul justiţiei, măgăreaţa cade pe un amărît de veteran în Vietnam, rămas pe drumuri. Fata îşi dă repede seama că militarul e nevinovat, dar nenorocirea va veni cînd ea îşi va da seama cine e adevăratul ucigaş şi inima ei va bătea mai tare decît un miliţian (SAT1). 21.15 **Salutări din Mallorca** este o comedie nemţească din 1995. În afara păţaniilor unui grup de turişti o puteţi vedea pe superba Gesine Cukrowski (RTL). 00.15 **Born to fight 5** este a cincea serie a filmului de aventuri produs la Hong Kong. Afaceri cu droguri, poliţişti corupţi, unde am mai auzit eu chestii din astea. A, dar la noi nu se fac filme. Mafia intră în acţiune îi omoară familia, dar poliţistul cel bun va găsi timp pentru a se răzbuna (PRO7).

un radio actual

În fiecare zi, de luni pînă vineri, puteţi asculta la Radio Total, între orele 22.00-24.00 TALK-SHOW-uri LIVE

FM 94,2 MHz

TOTAL RADIO

LUNI 22 IANUARIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 12.00 Film serial: „Verdict: crimă!" (r); ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 14.30 Volei: Campionatul Italiei; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.00 Povestiri din Bucureşti – realizator Gabriel Klimiwicz; ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 18.15 Fotbal: rezumat Spania; ■ 18.45 Sport la minut; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun. Realizator George Pruteanu; ■ 20.00 Film artistic: „Căminul pierdut"; ■ 21.55 Ştirile Pro Tv; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 Procesul etapei. Emisiune de Ovidiu Ioanitoaia; ■ 0.00 Ştirile Pro Tv.

MARŢI 23 IANUARIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 10.00 Film artistic: „Căminul pierdut (r); ■ 11.40 Fotbal: rezumat Anglia; ■ 12.35 Arte marţiale: „Secretele samurailor; ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.00 Film serial: „M.A.S.H." (r); ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 18.45 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film serial: „Spitalul de urgenţă"; ■ 21.00 Film serial: „Secrete de familie"; ■ 21.55 Ştirile Pro Tv; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 Talk Show: Deşteaptă-te, române! Realizator Mihai Tatulici; ■ 0.00 Ştirile Pro Tv.

MIERCURI 24 IANUARIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 11.00 Film serial: „Secrete de familie" (r); ■ 12.00 Box profesionist; ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 13.00 Film serial: „Oameni în toată firea" (r); ■ 13.30 Stelele Olympiei – realizator Monica Bucur; ■ 14.00 Fotbal: rezumat Anglia; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.00 Film serial: „M.A.S.H." (r); ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 18.15 Baschet: NBA Action; ■ 18.45 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Căsătorie în stil american"; ■ 21.55 Ştirile Pro Tv; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 Film serial: „Robocop"; ■ 23.30 Poveşti adevărate; ■ 0.00 Ştirile Pro Tv.

JOI 25 IANUARIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 10.00 Film artistic: „Căsătorie în stil american" (r); ■ 11.50 Fotbal: american: Drumul spre Super Bowl; ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 13.00 Film serial: „Oameni în toată firea" (r); ■ 13.30 Film serial: „Robocop" (r); ■ 15.00 Fotbal: Made in England – un alt fel de fotbal; ■ 15.30 Film serial: „Beverly Hills" (r); ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Blestemul panterei roz"; ■ 21.55 Ştirile Pro Tv; ■ 22.00 Film serial: „M.A.S.H."; ■ 22.30 Film serial: „Cracker"; ■ 23.30 Talk show: Rătăciţi în tranziţie; ■ 0.00 Ştirile Pro Tv.

VINERI 26 IANUARIE

■ 7.00 Ora 7, bună dimineaţa!; ■ 10.00 Film artistic: „Aventurile panterei roz" (r); ■ 11.50 Fotbal: Il Calcio Top Gol; ■ 12.10 Schi acrobatic; 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 14.30 Rătăciţi în tranziţie. Realizator Ilie Şerbănescu; ■ 15.00 Rugby: Ţara Galilor – Italia; ■ 16.30 Film serial: „Paradise Beach"; ■ 17.30 Film serial: „Capcana timpului"; ■ 18.15 Lumea rugby-ului; ■ 18.45 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 19.00 Film serial: „Oameni în toată firea"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film serial: „Dosarele X"; ■ 21.00 Film artistic: „Videodromul"; ■ 23.00 Film serial: „Aventuri în Casa Morţii"; ■ 0.00 Ştirile Pro Tv; ■ 0.05 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 0.30 Film serial „Erotica"; ■ 1.00 Film artistic: „Scrisoare către nevestele mele"; ■ 3.00 Baschet NBA: Los Angeles Lakers – Philadelphia 76-ers. Transmisiune în direct.

SÎMBĂTĂ 27 IANUARIE

■ 8.00 Desene animate; ■ 10.00 Film artistic: „Scrisoare către nevestele mele"; ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 13.30 Fort Boyard; ■ 14.30 Fotbal: Cupa Africii – sferturi de finală; ■ 17.30 Desene animate; ■ 18.00 Film serial: „Seaquest"; ■ 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Singur în cartierul boxerilor"; ■ 21.55 Ştirile Pro Tv; ■ 22.00 Film serial: „NYPD Blue viaţă de poliţist"; ■ 23.00 Film serial: „Lege şi Ordine"; ■ 0.00 Ştirile Pro Tv; ■ 0.05 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 0.30 Fotbal: Campionatul Spaniei.

DUMINICĂ 28 IANUARIE

■ 8.00 Desene animate; ■ 9.30 Film artistic: „Insula misterioasă"; ■ 10.00 Film artistic: „Singur în cartierul boxerilor" (r); ■ 12.00 Film serial: „Seaquest" (r); ■ 12.55 Ştirile Pro Tv; ■ 13.00 Lumea filmului; ■ 13.30 Film serial: „Gesturi însemnate"; ■ 14.3 Baschet NBA: Los Angeles Lakers – Philadelphia 76ers; ■ 15.30 Fotbal: Il Calcio. Transmisiune direct; ■ 17.30 Talk show: Faţă-n faţă cu Ilie Şerbănescu; ■ 18.30 Film serial: „Beverly Hills"; 19.30 Ştirile Pro Tv; ■ 19.55 Doar o vorbă să-ţi mai spun; ■ 20.00 Film artistic: „Thelma şi Louise"; 21.55 Ştirile Pro Tv; ■ 22.00 Film serial: „Verdict crimă!"; ■ 23.00 Fotbal – Il Calcio: Fiorentina – Vicenza – repriza I; ■ 23.50 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 0.05 Fotbal – Il Calcio: Fiorentina – Vicenza – repriza a II-a; ■ 1.00 Fotbal america Super Bowl. Transmisiune în direct.

Va putea fi realizată

„PILULA ANTI-ÎMBĂTRÎNIRE"?

Cunoscut pe plan internaţional datorită realizării pilulei avortive RU 486, prof. francez Etienne-Emile Baulieu lucrează de peste 30 de ani la punerea la punct a „pilulei anti-îmbătrînire".

Cu 30 de ani în urmă, prof. Baulieu a observat molecula denumită sulfat de DHEA (dehydroepiandrosteron), secretată de galandele suprarenale. O experienţă americană, efectuată de o echipă de specialişti californieni, conduşi de dr. Samuel Yen, pe 30 de pacienţi, sugerează faptul că această moleculă ameliorează starea generală a organismului. Cercetătorul francez, mai prudent, o prezintă drept un martor al procesului de îmbătrînire.

În cazul speciei umane, hormonul steroid este cel mai abundent în sînge – de 10 pînă la 100 de ori mai numeros decît alţi steroizi hormonali. El apare la vîrsta de 7 ani, creşte pentru a atinge un „vîrf" la 25 de ani, iar apoi se diminuează cu mare regularitate. La 70 ani, acest nivel, foarte variabil de la individ la individ, nu mai reprezintă decît 10 la sută din ce era la 30 de ani. Un studiu întreprins de cercetători francezi a demonstrat că diversitatea nivelurilor de sulfat de DHEA la o vîrstă dată este genetic determinată. La multe întrebări nu s-a răspuns, însă. Care este rolul biologic al moleculei în cursul procesului de îmbătrînire? Nivelele sanguine ale acestui „martor" sînt legate de starea de sănătatea a indivizilor? Pentru a da un răspuns acestor întrebări, echipa condusă de prof. Baulieu va întreprinde, împreună cu prof. Jean-Francois Dartigues, de la Inserm, o analiză prospectivă pe 600 de subiecţi în vîrstă de peste 65 de ani. Pot fi atenuate efectele îmbătrînirii? Tentaţiile sînt deosebit de mari, dar substanţa va fi administrată numai sub o severă supraveghere. Luat în doze mari, acest precursor al hormonilor sexuali ar putea spori nivelul androgenilor şi eventual al estrogenilor, activînd tumori latente în organism. Dacă Comitetul de etică va fi de acord, în zona spitalelor franceze Bicetre şi Cochin, experienţa poate începe... Produs natural, prin definiţie nesupus brevetelor, DHEA interesează şi industria farmaceutică, impactul său economic putînd fi considerabil.

ŞERBAN FILIP ❖

Vitaminele şi menţinerea sănătăţii (2)

– **Vitamina C**, activează metabolismul celular, combate scorbutul, acţionează asupra proceselor enzimatice, în structura dentară, a oaselor, pereţilor intestinului subţire a funcţiilor pielei, a cristalinului, a suprarenalei şi hipofizei etc. se găseşte în: cătina albă, afine, fragi, coacăze negre şi roşii, zmeură, lobodă, păpădie, urzici, precum şi în toate fructele şi legumele proaspete.

– **Vitamina D**, are rol în metabolismul oaselor, în procesul de depunere a calciului în oase, previne rahitismul, tendinţa de singerare în dezvoltarea imaturilor, în tratarea icterului, intoxicaţiilor cu plumb, în combaterea artritelor reumatismale. Se găseşte în: fructele de măceş, frunzele de păpădie, untură de peşte unt, lapte, gălbenuş de ou etc.

– **Vitamina E**, are rol în combaterea distrofiilor musculare, sterilitatea la bărbaţi, în prostată, în tromboze (flebite, artrite); hipovitaminoză (lipsa vitaminei E) care duce la sterilitate, avort. Se găseşte în: plantele verzi (legume), măceşe, fragi, uleiuri vegetale, cereale (seminţe embrionare), ficat etc.

– **Vitamina K**, are rol antihemoragic prin acţionarea sintezei protrombinei în ficat. Se găseşte în: spanac, ficat, cicoare, conopidă, lobodă, măceşe, fragi, uleiuri vegetale, peşte, varză etc.

Atenţie: Stimaţi cititori - după ce v-aţi documentat citind rîndurile de faţă - este absolut obligatoriu ca, înainte de a proceda la tratamentul-cură, să consultaţi neapărat medicul specialist, singurul în măsură să stabilească diagnosticul şi tratamentul corespunzător.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

Genele tratează unele cardiopatii

Echipa de specialişti francezi de la Inserm condusă de Ketty Schwartz a localizat o genă implicată într-o maladie cardiacă ereditară gravă şi a elaborat un test de diagnostic genetic. Sindromul „QT lung" este caracterizat printr-o tulburare a ritmului cardiac care atinge deseori copiii de vîrstă foarte mică şi care se poate dovedi fatal. Deşi există unele tratamente preventive, maladia este deseori asimptomatică şi, de aceea, se impune diagnosticarea ei în timp util. Aplicat persoanelor care prezintă acest risc, testul va permite punerea rapidă la punct de tratamente preventive.

Ucenicia somnului

Dacă somnul ne ocupă în general o treime din tot cursul vieţii, grija pentru buna sa desfăşurare trebuie să existe în celelalte două treimi de viaţă. Aşa-numita ucenicie a somnului, cu care trebuie să începem grija de care vorbim mai sus, este în marea majoritate a cazurilor fie subapreciată, respectiv minimalizată, fie lăsată la voia întîmplării. Recente studii, efectuate de pe poziţii bio-psiho-medicale, ne demonstrează că, ***de cele mai multe ori, explicaţia insomniilor adultului trebuie căutată în deficienţele educaţionale ce ţin de îndepărtata perioadă de ucenicie a somnului.***

Mulţi părinţi urmăresc cu obstinaţie şi perseverenţă ca micile lor odrasle să fie trimise la culcare în condiţiuni de stingere completă a luminii şi de închidere a uşii în care se află aceste odrasle. Aceşti părinţi sînt ferm convinşi că, numai astfel le sporesc copiilor spiritul de autonomie, obişnuindu-i totodată cu experienţa solitudinii şi a liniştii totale, condiţii atît de necesare somnului.

Cercetări de specialitate efectuate au demonstrat că, dimpotrivă, practicile menţionate acţionează asupra copiilor în cauză aidoma unor autentice stresuri. **Pare paradoxal şi incredibil, dar copiii adorm mai repede şi dorm mai profund în prezenţa unei lumini slabe şi a uşii uşor întredeschisă, uşă prin care să se audă slab vocile părinţilor, ale altor persoane din familie aflate în încăperile învecinate. Şi aceasta pentru că atît lumina cît şi vocile induc copiilor trimişi la culcare sentimentul securităţii, sentiment de bun augur şi indispensabil pentru inducerea somnului.** Copilului îi este teamă de a dormi singur şi este bine să nu uităm acest amănunt, copilul vrea să cunoască misterele nopţii ca şi tot ce ţine de această realitate, spionînd viaţa nocturnă a părinţilor sau a celorlalţi din familie. O reputată cercetătoare în domeniu, care a aprofundat psihologia copilului, Jeanette Bouton (Franţa), ne asigură că **copilul crede numai ceea ce vede, şi, de regulă, imită ceea ce vede bine şi convingător.** Astfel, copilul care spionează somnul adulţilor din preajma sa se va strădui să-i imite pe aceştia. **Iată raţiunea pentru care părinţii dezorganizaţi în materie de somn sau chiar insomnici au toate şanele de a fi imitaţi de odraslele lor.** Aceşti părinţi care îşi ţin copiii în braţe în faţă ochiului de ciclop al televizorului, pînă la ore tîrzii din noapte, sînt responsabili de teledependenţa de care vor suferi aceştia cînd vor fi adulţi.

ARCADIE PERCEK ❖

Premieră mondială medicală

Un pacient care suferă de ateroscleroză a fost operat în premieră mondială, cu o tehnică care face apel la terapia genetică. O persoană de 50 de ani din Statele Unito, care prezenta o obstrucţie arterială severă la piciorul drept, a fost operată prin depunerea la locul cu pricina a unei gene care comandă producerea unui hormon – VEGF. Gena stimulează creşterea noilor artere pentru a o înlocui pe cea obstrucţionată. Este încă devreme pentru a se afirma dacă operaţia este o reuşită totală. În caz de reuşită, această tehnică ar putea fi aplicată şi la înlocuirea arterelor coronariene...

Poşta medicală

BALABAN ANTONIO – Bucureşti. Vă recomandăm să luaţi legătura cu domnul inginer Iulian Neniu la telefonul nr. 210. 00. 39 – specialist în domeniul care vă interesează pe dv.

T.P – jud. Harghita. Vă mulţumim respectuos pentru frumoasele aprecieri adresate redacţiei noastre. Studiind cu mare atenţie scrisoarea dv. şi avînd în vedere bolile de care suferiţi, vă recomandăm următoarele: pentru hemiplegie este absolut necesar consultul medicului specialist, pentru a stabili cauzele care au provocat-o şi să prescrie tratamentul corespunzător; pentru cealaltă afecţiune, se impune de urgenţă consultul medicului specialist care va indica tratamentul corespunzător stadiului actual al bolii. Dacă aveţi posibilitatea, vă recomandăm să vă adresaţi Spitalului Militar Braşov, unde activează medici specialişti cu mare experienţă în rezolvarea acestor afecţiuni.

ADEVĂRUL ŞI MINCIUNA

– Doamnă Maria Covaciu, vă invit să răspundem astăzi scrisorii lui E. din Tecuci, care se află într-o situaţie... veche de cînd lumea. Are un prieten căruia după ce timp de şase luni i-a spus că este virgină, i-a mărturisit apoi că nu este! Mai mult, poate şi ca o reacţie la primul său prieten care o mintea sistematic, are impresia că s-a „îmbolnăvit" de boala minciunii. Îl iubeşte foarte mult, dar ezită să-l urmeze într-un alt oraş unde nici nu are un serviciu asigurat, iar părinţii lui, care locuiesc acolo, nu o iubesc. În concluzie – nu poate hotărî „cum este mai bine..."

– Parcurgînd cu atenţie scrisoarea dv., primul sfat pe care vi l-aş da ar fi acela de a nu mai minţi, mai ales că aceasta se pare că vă produce o stare de disconfort psihic, ca urmare a neplăcerilor pe care vi le provocaţi în acest fel.

În ceea ce priveşte maniera în care prietenul actual a primit adevărul pe care i l-aţi dezvăluit privind viaţa dv., intimă anterioară, dacă atitudinea lui s-ar fi limitat la o reacţie de moment, mi s-ar fi părut firesc. Peste o anumită limită, minciuna poate fi interpretată ca o tentativă de a înşela. Permanentizarea acestei atitudini însă, asociată cu gelozia, care pare să fie o trăsătură de fond a personalităţii sale, s-ar putea să vă creeze probleme în viitor. Dacă acum, cînd încă mai există poate teama de a vă pierde, el nu-şi poate cenzura comportamentul, este foarte puţin probabil să şi-l cenzureze după obţinerea actului de căsătorie. Există mulţi bărbaţi care văd în acest act siguranţa posesiunii şi nu doar un legămînt!

Psihologul la dispoziţia dumneavoastră

Viaţa de zi cu zi, alături de un bărbat, de un partener gelos şi suspicios poate duce la convertirea necazurilor cotidiene în reproşurile şi nemulţumirile care îşi au izvorul principal în gelozie.

Deoarece ne spuneţi că nu suportaţi singurătatea, ne este greu să vă dăm un sfat. Hotărîrea, considerăm noi, trebuie să o luaţi singură. Ne simţim însă datori să vă invităm să vă gîndiţi şi la starea sănătăţii dv., care, pe fondul nemulţumirilor de zi cu zi, s-ar putea agrava. Situaţia ar putea deveni încă şi mai dramatică mutîndu-vă într-un oraş în care aţi fi singură, numai cu el, lipsită de sprijinul părinţilor. În ceea ce priveşte dezvăluirea jurnalului dv., intim, sinceritatea dv., ar fi putut trezi admiraţie. Înainte însă de a dezvălui toate intimităţile minţii, ale sufletului şi eventual şi ale trupului, trebuie să cunoaşteţi foarte bine persoana cu care urmează să fiţi sinceră. Se pare că oscilaţi între două extreme: minciună şi un necugetat adevăr ceea ce este, şi ar putea continua să fie riscant pentru dv.

– Mulţumindu-i dnei psiholog pentru participare îi invităm pe cititori să se adreseze în continuare prin scrisori acestei rubrici.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

22.01 – 28.01

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Cel mai interesant aspect astrologic este ascensiunea curbei financiare, începînd cu marți sau miercuri. Asta poate însemna fie că primiți bani, fie că vă ajunge la urechi o veste săgalnică despre bani. În a doua jumătate a perioadei se pot ivi unele conflicte de interese cu un Capricorn sau Scorpion, mici și trecătoare.

TAUR (21.04-21.05): O veste excelentă, din domeniul socio-profesional, vă va umple întreaga săptămînă. Este genul de veste așteptată mult timp și care sosește atunci cînd vă așteptați mai puțin. Din punct de vedere financiar nu se întrevede nimic concret, curba cu pricina staționează, totuși, deasupra normalului. O întîlnire parfumată vineri.

GEMENI (22.05-21.06): Curba afectiv-emoțională este în acest interval cea mai sprințară, mai ales în a doua jumătate. Mai ales pentru cei născuți în ultimul decan al zodiei, legăturile sentimentale capătă iarăși culori vii. Sau a venit clipa unor decizii importante pentru cei care se află încă pe continentul celibatarilor.

RAC (22.06-22.07): Un vis care vă obsedează de mai mult timp, sau o superstiție ocazională se va confirma, într-un fel sau altul, în această săptămînă. Prezența imprevizibilului Uranus în constelația dv. lasă să se întrevadă o situație ambiguă, dar în nici un caz foarte nefavorabilă. Nu e cazul să vă îngrijorați, dilatați-vă luciditatea.

LEU (23.07-22.08): În această, perioadă, dragostea cu meandrele ei dulci-amărui, este precum o capcană de tip năvod, și fără ajutorul cuiva impresionat de situația dv. nu veți scăpa. Luna este vinovată și de posibilele excese temperamentale. În aceste circumstanțe, ar fi bine să apelați la toate resursele de voință și înțelepciune.

FECIOARA (23.08-21.09): Curba financiară se încăpățînează să se mențină la cote medii, fără ca asta să însemne că trebuie să vă faceți griji. Începînd de joi sau vineri, se ivesc speranțele unei revigorări financiare, pentru începutul săptămînii viitoare. Pe de altă parte, mici disensiuni sentimentale pot apărea în anturaj sau în familie.

BALANȚA (22.09-22.10): O veste bună și una mai puțin bună vor asezona acest interval. Vestea bună vine din interiorul familiei, iar cea de nuanță cenușie din domeniul financiar. Un ghinion – mai mult sau mai puțin previzibil – se va cuibări în destinul dv. Calmați-vă, consecințele nu sînt deloc grave, dar vă vor lăsa un gust amar.

SCORPION (23.10-21.11): Vă așteaptă o săptămînă calmă și netedă, ca o autostradă apuseană în plină noapte. Nici o curbă astrală importantă nu are tresăriri promițătoare, toate se mențin într-o mediocritate condamnabilă, deasupra normalului. Poate pentru cei născuți în primul decan zodiacal să existe șansa unei scurte aventuri romantice.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Toate bune și la locul lor, atît din punct de vedere financiar, cît și din punct de vedere psihic. Nici un eveniment nu va avea darul să vă tulbure serenitatea. Dimpotrivă, o întîmplare mai puțin obișnuită (marți, miercuri) vă va prinde foarte bine. Buna dispoziție va dura întreaga săptămînă.

CAPRICORN (21.12-19.01): Dacă primele zile ale intervalului vor fi dominate de o monotonie existențială de-a dreptul îngrijorătoare, de miercuri sau joi se vor precipita cîteva evenimente solicitante din punct de vedere psihic. Nu este cazul să vă alarmați, la finele perioadei veți fi relaxat (ă) și plin de umor, grație și marii dv. adaptabilități.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Cel mai interesant aspect astral este acum cel financiar. Curba responsabilă cu acest amănunt se află, încă de luni, la o cotă admirabilă, și se menține acolo pînă la începutul săptămînii viitoare. Veți primi bani (miercuri sau joi), dar și o veste deosebit de îmbucurătoare de același profil. Puteți jubila.

PEȘTI (19.02-20.03): Pentru cei născuți în ultimul decan al zodiei se întrevăd zile frumoase (în domeniul socio-profesional), zile în care veți putea visa în voie cu ochii deschiși. Dar și curba financiară vă rezervă surprize plăcute, chiar dacă nu senzaționale. Ar fi momentul să vă faceți planuri de viitor (apropiat), întrucît astrele sînt acum aliatele dv. (P.I.)

DA sau NU ?

1) Este adevărat că, toate denumirile fluviilor sînt de gen masculin cu unele excepții?

2) În perioada cînd ajung la o vîrstă adultă, mărimea ciocurilor porumbeilor rămîne constantă?

3) Este adevărat că primele clopote erau făurite din bronz?

4) Brîndușa înflorește primăvara?

5) Corpul uman conține o mare cantitate de fier?

6) Anticii chinezi împărțeau ziua în 24 de ore?

7) Lassoul folosit de cow-boy era de origine indiană (piei roșii)?

8) O dată cu moartea lui Antonio Stradivarius, marele constructor de viori, familia sa s-a stins?

9) Rodolfo Guglielmi era numele unui faimos actor?

10) Copacii de cocos care cresc pe marginea mărilor se hrănesc cu apă sărată?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile grupajului *UNUL DIN TREI*

1) Vedere foarte bună. 2) În 1934, cu doi ani înaintea morții sale. 3) Massachusetts. 4) Decembrie (22 noiembrie – 21 decembrie). 5) Cuarț, varietate violacee; o varietate de calcedonie e agata, iar a siliciului, opalul. 6) Tallin, capitala Estoniei. 7) „Furtuna", scrisă în anul 1611, cu cinci ani înainte de moartea sa. 8) SUA. Este un mic arhipelag situat la nord de Aleutine, în Marea Bering. 9) Maria I Tudor (1516-58), regina Angliei, fiica lui Henric al VIII-lea. 10) Marea actriță de cinema cunoscută sub numele artistic Judy Garland care în anul 1939 a primit un premiu Oscar pentru filmul „Vrăjitorul din Oz".

Miniologie

● ***Legea lui Acheson privind birocrația***

Un memoriu nu este scris pentru a-l informa pe cel care îl citește, ci pentru a-l proteja pe cel care l-a scris.

● ***Prima lege a biciclistului***

Indiferent ce drum ai ales, drumul întotdeauna urcă și e împotriva vîntului.

● ***Legea necrologului (a lui Blanchard)***

Dacă vrei ca numele să-ți fie scris greșit, mori. (Al Blanchard, ziarist la „Detroit News")

● ***Legea lui Bok***

Cînd consideri că educația este scumpă încearcă ignoranța. (Derek, președintele Universității Harvard)

● ***Principiile lui Bombeck***

1. O mașină veche care te-a servit foarte bine, va continua să te servească pînă în clipa cînd îi pui cauciucuri noi; atunci se va prăbuși.

2. Un covor urît nu se distruge niciodată.

VÎND CRISTALE CUARȚ – Tel. 036816532

ZODIACUL CHINEZESC

22.01 – 28.01

Șobolan (22.11-20.12): Un covor de petale albe în propria bătătură îți va aduce aminte de o mare bucurie sufletească.

Bou (21.12-19.01): Uneori, o vorbă dulce și o privire sinceră sînt mai importante pentru tine decît un fagure de miere cît o Biblie.

Tigru (20.01-18.02): Banii de hîrtie se vor împrieteni acum cu destinul tău, căci te simt în nevoi și ascuns în culisele tristeții.

Iepure (19.02-20.03): Drumul ți se va bifurca pe la mijlocul săptămînii, ascultă-ți cugetul și nu inima pentru poteca cea bună.

Dragon (21.03-20.04): Toate bucuriile din lume nu valorează cît aceea care se va cuibări în sufletul tău acum.

Șarpe (21.04-21.05): De te va încerca ghinionul cu aripile lui cenușii, să știi că dincolo de el te vei regăsi mai înțelept.

Cal (22.05-21.06): Două bucurii la ceas de seară îți vor confirma că pășești pe aleea cea mai săgalnică. Nu te opri.

Oaie (22.06-22.07): Speranța că mîine va fi un azi mai strălucitor îți va înzeci puterile, și nu în zadar.

Maimuță (23.07-22.08): Jumătatea armoniei vieții tale te va face să simți din nou că doar împreună închideți cercul fericirii.

Cocoș (23.08-21.09): Din țurțuri se pot desprinde și lacrimi de fericire și lacrimi de tristețe. Lumina din ochii tăi decide.

Cîine (22.09-22.10): Dragostea îți pare acum o corabie fără cîrmaci, valurile și vînturile ți-au smuls timona din inimă.

Mistreț (23.10-21.11): Un drum pavat cu bani de hîrtie în loc de cetină ascunde în mod sigur o capcană perfidă. Atenție!

SPORT

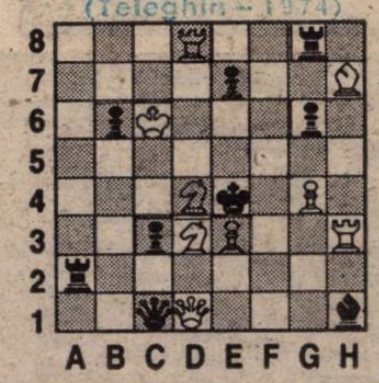
● **FOSTUL** internațional englez Graeme Souness, căpitanul lui FC Liverpool în anii ei de glorie, în prezent manager al clubului Galatasaray, a cîștigat procesul de calomnie intentat publicației „People", care îl acuzase de violență împotriva fostei sale soții. Souness a acceptat drept despăgubiri o sumă mai mică decît cea stabilită inițial – 750.000 lire sterline, ca urmare a unor probleme de precedent juridic. Suma de 750.000 lire este cea mai mare ordonată de un tribunal britanic împotriva unei publicații... ● **COREEA** de Nord și-a anunțat la Lausanne (Elveția), intenția de a participa la Olimpiada de Vară de la Atlanta (SUA), care va avea loc în perioada 18 iulie – 4 august 1996, alături de alte 197 de delegații sportive din toată lumea. ● **CHINA** a renunțat la candidatura sa pentru organizarea J.O. de Vară din anul 2004, marile orașe chinezești preferînd să se consacre dezvoltării economice. Drept urmare, J.O. din 2004 nu se vor mai putea desfășura în Asia, din moment ce nici un oraș de pe acest continent nu și-a depus candidatura. Reamintim că Beijingul ratase organizarea Olimpiadei din anul 2000, care va avea loc la Sydney (Australia).. ● **CUNOSCUTUL** atacant Rudi Völler, deținătorul unui palmares de invidiat – campion mondial cu Germania în 1990 (90 de selecții în echipa națională, cîștigător al CCE în 1993 cu Olympique Marseille) se va retrage din activitatea competițională în acest an, la o dată care va fi fixată ulterior. Meciul de adio cu echipa națională a fost fixat pentru data de 21 mai 1996. Völler a evoluat de-a lungul anilor la echipele Kickers Offenbach, 1860 München, Werder Bremen, AS Roma, Olympique Marseille și Bayer Leverkusen, unde îl are coechipier pe Ionuț Lupescu. ● **RENUMITUL** pilot finlandez de Formula 1 Mika Hakkinen se află în convalescență la Monaco după gravul accident suferit în calificările pentru Marele Premiu al Australiei, unde a suferit o fractură craniană și numeroase alte traumatisme. El speră să-și poată relua antrenamentele la bordul bolidului său McLaren încă de la sfîrșitul acestei luni. Perseverența sa este demnă de toată admirația! ● **FOSTUL** triplu campion mondial al Formulei 1, scoțianul Jackie Stewart, în vîrstă de 57 de ani, intenționează să-și formeze propria sa echipă de Formula 1 în 1997. El a cîștigat 27 de Grand Prix-uri din 99 de curse disputate și a cucerit titlul mondial în 1969, 1971 și 1973. Stewart va discuta cu firma Ford posibilitatea furnizării de motoare pentru viitorii săi bolizi. Jackie îl are în vedere pe tînărul pilot al lui Williams-Renault, Davis Coulthard. ● **GEORGE** Foreman a discutat cu Mike Tyson posibilitatea disputării unui meci, văzut ca o întîlnire între doi foști campioni mondiali. Foreman (47 de ani) va boxa la 29 februarie cu Michael Moorer, urmînd a primi dreptul de a lupta în „careul magic" cu Mike „Pumn de fier" numai în cazul cîștigării acestui meci. ● **PARCHETUL** din Mannheim, căruia i-au fost remise două declarații din partea lui Peter Graf în legătură cu aranjamentele sale fiscale, care încercau să o scoată pe Steffi Graf în cauză, a respins cererea acestuia de a fi eliberat din închisoare. Steffi a cîștigat peste 100 milioane de mărci în tenis, ea depunînd la sfîrșitul anului trecut 20 milioane pentru acoperirea taxelor neachitate în opinia anchetatorilor. Arestat în august 1995, Peter Graf s-a ocupat dintotdeauna de administrarea bunurilor fiicei sale. ● **PUGILISTUL** român Mihai Leu, deținătorul titlului intercontinental la categoria mijlocie, intenționează să boxeze la București pentru titlul mondial, în aprilie sau mai, costurile organizării acestei partide fiind estimate la un milion de mărci. Se speră că reclamele, sponsorizările și transmisiunile TV vor putea acoperi această sumă... ● **GHIȚĂ** Mureșan, cel mai valoros baschetbalist român (2,30 metri) și-a îmbunătățit recordul personal de recuperări într-un meci din NBA, cu 18 recuperări reușite, în partida cîștigată de Washington Bullets cu Philadelphia 76-ers, cu 98-93. El a înscris 14 puncte, a reușit 9 „capace" (record personal egalat) și 2 intercepții. ● **ÎN CADRUL** seriilor preliminare ale Cupei Mondiale de natație, care se desfășoară la Beijing, românca Larisa Lăcustă a cîștigat proba de 200 m bras, iar în cea de 50 metri bras s-a clasat a treia. Nicolae Ivan s-a situat pe locul doi în proba de 50 m liber...

ȘERBAN FILIP ❖

ȘAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI

(Teleghin – 1974)



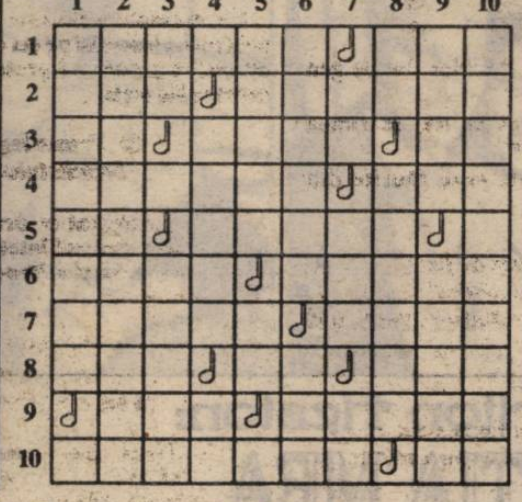
A B C D E F G H

1. Cb5 [pi.2. Td4X]
1... e5 [1... Te4 2.
Da4X; 1... Td8 2.
Ng6X; 1... De3 2.
Cc3X] 2. Cd6 mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

Cîntec, joc și voie bună



ORIZONTAL: 1) O mare cîntăreață de la noi, care a încîntat inima bunicilor noștri (Elena) – Executat după cîntec. 2) Cîntată cu drag de bănățeni – A face o petrecere pentru cineva. 3) Vioara întîi! – A semnat tabloul „Petrecere cu lăutari" (Theodor) – Bine nene! 4) Bun de gură – Tot de prin Bucovina. 5) Mîndria fetelor la horă – Folosiți la baterie. 6) Fard feminin – Om în toată puterea cuvîntului. 7) Plecat la cătănie – Greu de ținut în frîu (fem. pl.). 8) Tot pe drum, pe drum, pe drum (pl.) – Primele noțiuni – Bună de gură. 9) Siglă pentru Republica Coasta de Fildeș – Iute la joc. 10) O piesă de concert – Merge cu el la horă.

VERTICAL: 1) Un mare rapsod popular de la noi rămas în fonoteca de aur a cîntecelor noastre. 2) Petrecere cu cîntec, joc și voie bună (pl.). 3) Înainte de masă! – Morală, într-un fel. 4) Aici joci cum ți se cîntă – Firicel de floare albastră. 5) Compozitor, autorul melodiei „Fetele din Murfatlar" (Elly)– Înainte de sărbători! 6) Cîntăreț de ocazie – ...o voce bărbătească. 7) Cel care vine se serbează cu cîntec și voie bună – Idoli – Lot olimpic. 8) Jean Georgescu! – Sextet de coarde (pl.). 9) Joc popular de la noi – Lucrări muzicale de preț. 10) Face parte din orchestra de lăutari.

DICȚIONAR: RCI

ANDREI ROTARU ❖
București

Soluția careului
„DISPUTE... ÎN CAREU"

ORIZONTAL: CISTIGATOR – O – TRAUMA – A – NORI – MA – AP – CRA – RATATA – UNICA – OPAC – RANA – ARACI – ETALAT – RAT – NI – VV – LATA – T – CAINAT – T – ABORDABILE

Au spus despre SUFLETUL OMULUI...

● Sufletele mari suferă în tăcere.
SCHILLER

● Cea mai frumoasă parte din om este sufletul; el este viața care tresare și vibrează în noi
GOETHE

● Adevărata noblețe nu este a titlului, ci a inimii.
LOPE DE VEGA

● Sufletul n-are taină, pe care purtarea să n-o descopere.
PROVERB CHINEZESC

● Sufletele tari voiesc, sufletele slabe doresc.
S. VINCENT

● Sufletul are iluzii, precum pasărea are aripi: e ceea ce-l susține.
V. HUGO

● Singurătatea e pentru suflet ceea ce e dieta pentru trup.
VAUVENARGUES

Știați că...

■...în junglele Filipinelor cresc arbori sălbatici al căror fruct degajă un miros de benzină, iar localnicii folosesc sucul acestui fruct la iluminat?

■...cele mai vechi rețete medicale se află incrustate pe o piatră din Nipur (Irak) avînd o vechime de peste 4000 de ani?

■...banalul ac de siguranță, atît de răspîndit pe tot globul, a fost înregistrat în 1849 la Oficiul de invenții de către Walter Hunt care și-a vîndut patentul cu 100 de dolari?

■...coifurile vikingilor, germanilor și normanzilor nu erau împodobite cu coarne ci erau simple și funcționale, coarnele fiind adăugate în sec. XIX de către studenții germani, mai ales ca adaos la vestimentația de carnaval?

■...primele becuri electrice s-au aprins în București în 1883, printre primii beneficiari fiind Palatul, Piața Teatrului Național și Cișmigiul?

■...pisicile au un auz de trei ori mai fin decît al omului, avînd 27 de receptori auditivi care percep și ultrasunetele?

■...specia de pește numită Anghila, care trăiește și în Marea Neagră respiră și prin piele și poate supraviețui mult timp fără apă, de aceea în nopțile ploioase milioane de anghile ies din bălți și se tîrăsc prin iarbă pînă ajung la mare?

■...bumerangul nu aparține exclusiv aborigenilor din Australia, arheologii găsind arme foarte asemănătoare în Egipt și Mesopotamia?

■...clasa gasteropodelor, cea mai numeroasă clasă de moluște, din care face parte și melcul, cuprinde aproximativ 30000 de specii răspîndite în toată lumea?

■...sub calota de gheață a Antarctidei se află lacurile Friskel și Haor, adînci de 30 m, în care nu pătrunde lumina, dar pe fundul cărora există un covor de alge roz-portocalii unde trăiesc niște viețăți microscopice?

■...cormoranii, renumiți pentru rapiditatea cu care fură peștele prins din coșuri, sînt îmblînziți în Asia, devenind ajutoare ale pescarilor pe mare?

■...mansarda poartă numele celui care a proiectat-o întîia oară, și anume arhitectul francez Ph. Mansard (1598-1666)?

UMOR

☞ *Un londonez, în vacanță într-una din localitățile pescărești din vest, se săturase să mănînce numai pește, singurul fel pe care-l servea gazda. Pentru puțină variație, scrise la Londra să i se trimită un pachet cu cîrnați, și cînd acesta a sosit după o zi sau două, i-l dete gospodinei cu rugămintea să-i pregătească acei cîrnați pentru prînz.*

Cînd ridică, însă, capul tigăii pe care i-o aduse gazda nu văzu în tigaie decît pieliță. Omul își exprimă firește, mirarea, iar gazda îi explică:

– E tot ce-a mai rămas după ce le-am scos mațele.

☞ *Polițistul îl oprește pe conducătorul auto pentru exces de viteză și îl invită să sufle în băsică.*

– Domn' ofițer, se roagă el, ne grăbim să ajungem acasă. Venim de la o petrecere a copiilor. Uitați-vă, ăsta micu' pică de somn, și eu și soția mea sîntem și noi foarte obosiți.

Polițistul nu se lăsă înduplecat.

Cînd soțul suflă în băsică, aceasta se înverzește.

– Vă jur că n-am băut nici măcar un strop. Probabil este o băsică defectă. Uitați-vă, puneți-o și pe soția mea să sufle. Ea n-a pus pic de băutură în gură de cînd e.

Polițistul ca să nu pară prea dur, îi face pe voie. Băsica se face și mai verde.

– Vedeți, spune soțul. Precis că sînt defecte. Ca să fiți pe deplin convins, puneți-l și pe băiețel să sufle.

Băsica iar s-a înverzit.

Cu scuze, polițistul a salutat și le dă cale liberă. După un minut el îi spune soției:

– Ce zici ce idee grozavă am avut să-i dăm și lui ăla micu' o dușcă bună de whisky să bea la plecare.

☞ *Un scoțian din Aberdeen se afla pentru prima oară la Londra. În fiecare seară cînd se întorcea la hotel, le povestea cu entuziasm celor de la bar toate minunățiile care îl încîntaseră peste zi.*

– Mă bucur că petreceți un concediu pe placul dumneavoastră, spune unul din cei prezenți.

– Nu sînt în concediu. Sînt în luna de miere.

– Dar soția unde este?

– A, ea a mai fost la Londra.

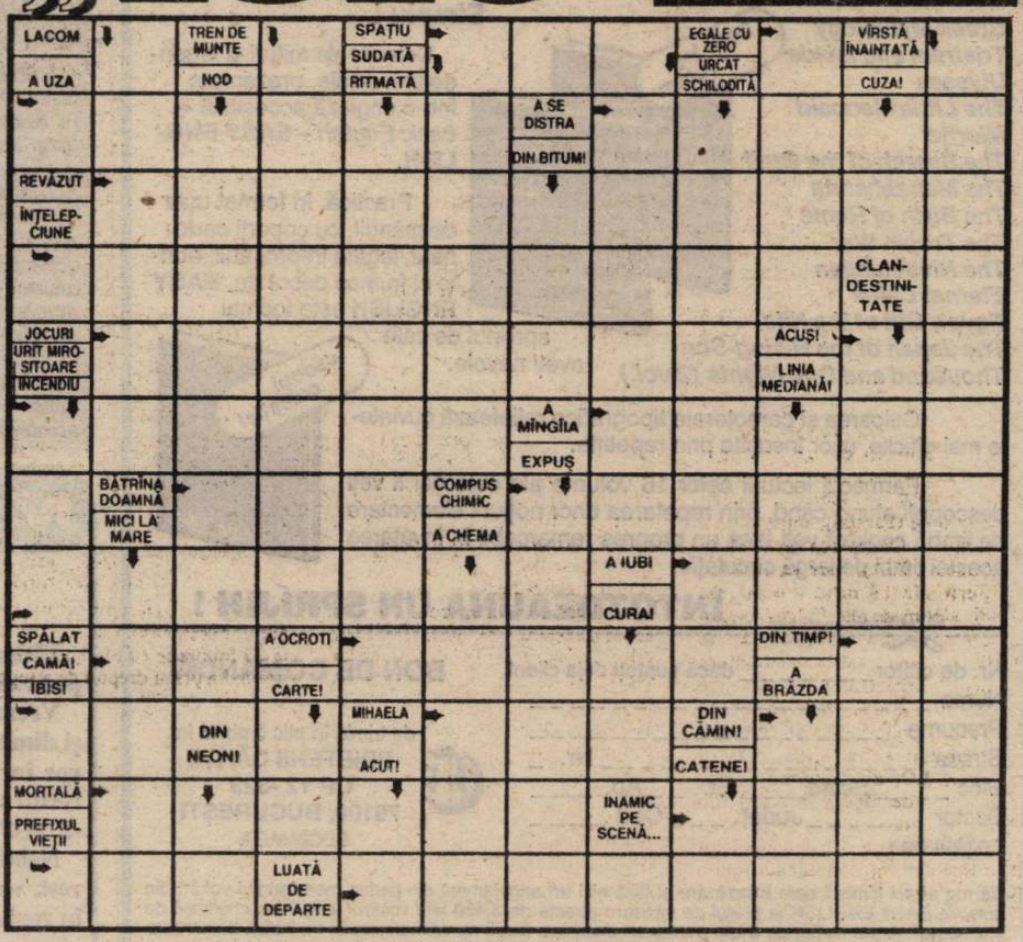
☞ *Doi săteni vorbesc despre vreme.*

– Bună-i ploaia asta. Ai să vezi ce-o să iasă din pămînt după ea.

– Doamne ferește! Am trei neveste îngropate.

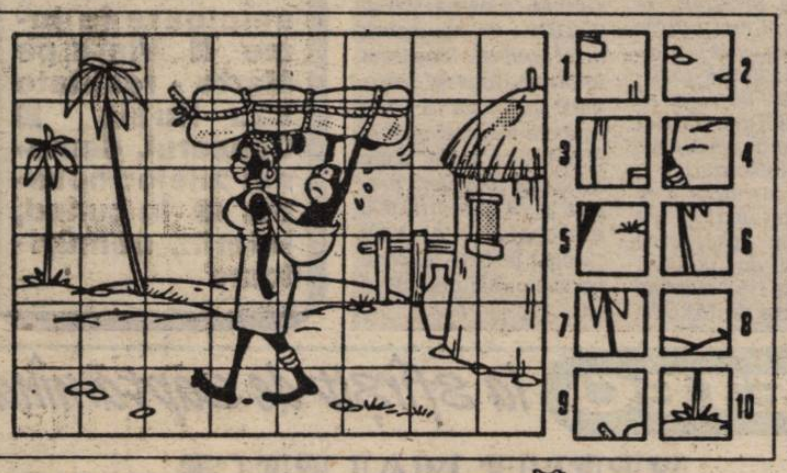
„ESEU"

Integramă de MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „TERMENI"
ORIZONTAL: D – C – P – NEA – O – GURALIVE – POP – RIVAL – OCALE – MEDALION – TAR – RUTE – C – SINA – VIRILITATE – T – A – INECATI – II – LA – A – ANEMONE – RO – GRILAJE – CAPIA – CABALE – MAC – PAJI – AR – VALIDA – ELITA

Test Test Test



„CASETE STRĂINE"

Unele casete dintre cele zece numerotate aparțin desenului din stînga. Altele, nu. Care sînt acestea din urmă?

(Soluția în numărul viitor)

Soluția testului
„OPT DIFERENȚE"

1) Lungimea umbrelei. 2) Desenul de pe pancartă. 3) Urmele pașilor. 4) Brațul drept al persoanei feminine. 5) Numărul de linii de pe umbrelă. 6) Părul persoanei feminine. 7) Orizontul din partea dreaptă. 8) Baza punctului pancartei.

VEDETE nevorbitoare la Hollywood

Una din tendinţele actuale ale Hollywood-ului este aceea de a lansa filme cu animale în rolul principal. Succesele dobîndite pînă acum cu acest gen de pelicule au încurajat o autentică modă. Cel mai recent caz este elefantul-femelă Tai, protagonista filmului ce va fi lansat în Italia în octombrie: „Pe cînd elefanţii zburau". Vedeta are 26 de ani, are patru tone, se spală numai cu apă caldă, preferă bananele, merele şi fînul. Pentru Compania Disney, filmul va fi realizat de Simon Vincer. Acţiunea se petrece în timpul războiului din Vietnam şi este turnat în Thailanda. Scena cea mai palpitantă a necesitat însă o dublură specială realizată de „regele automatelor" de acest gen, Rick Lazzarini. Este vorba de parașutarea pahidermului din elicopter.

Alături de Tai s-au remarcat în filme memorabile porcul Babe (crescut de o familie de cîini ciobăneşti), care poate supraveghea o turmă de oi, apoi gorila-femelă Amy (protagonista din „Congo") şi ursul panda Anouk, cap de afiş în „Uimitoarele aventuri ale unui panda".

Unul dintre cei mai cunoscuţi dresori ai Hollywood-ului este Karl Lewis Miller, care poate îmblînzi şi pregăti de filmare specii din cele mai diferite. Să mai remarcăm faptul că încasările de pe urma peliculelor de acest gen sînt în continuă creştere.

TELEGRAME

Cea mai veche piramidă din Lumea Nouă este cea de pe insula La Venta, în sud-estul Mexicului, construită de olmeci pe la anul 800 î. Ch. Înălţimea sa este de 30 m şi are la bază 128 m.

Monumentul Washington din capitala Statelor Unite este cel mai înalt obelisc din lume. Situat pe un teren de 42,89 ha, monumentul are 169,3 m înălţime. El a fost ridicat în memoria primului preşedinte al SUA, George Washington (1732 – 1799).

Cea mai mare roată de apă din lume este roata Mohammadie Noria din Hama (Siria), avînd un diametru de 40 m. Ea datează din epoca romană.

La Heidelberg (Germania) se găseşte cel mai mare butoi de lemn din lume pentru vin. El a fost construit în anul 1751 şi amplasat în pivniţa castelului Friedrichsbau, capacitatea sa fiind de 1855 hl.

Racheta Energhia, lansată pentru prima dată la 15 mai 1987 de la cosmodromul Baikonur, cîntărea 2400 tone (complet încărcată), putînd dezvolta o forţă de reacţie de peste 4000 tone. Capabilă să plaseze o încărcătură de 140 tone pe o orbită circumterestră joasă, racheta măsoară 59 m în înălţime şi are un diametru maxim de 16 m.

Charlton Heston: „SOŢIA MEA, SECRETUL SUCCESELOR MELE"

Charlton Heston (71 ani), unul dintre cei mai iubiţi actori de cinema este în continuare (în ciuda vîrstei sale) foarte solicitat de producători şi regizori. Recent, el a terminat de filmat ultimele secvenţe la două producţii: „Sămînţa nebuniei", în regia lui John Carpenter, şi „Afară de capul 2, Wainestock", în regia lui Mike Myers. Actorul, care în 1949 a deţinut rolul principal în filmul „Iulius Cezar", s-a specializat ulterior ca interpret în filme de aventuri, primind în 1959 şi un Premiu Oscar. De cîte ori are prilejul Charlton Heston nu uită să amintească faptul că secretul succeselor sale în cinematografie se datorează şi soţiei sale, Lydia, cu care a sărbătorit nu demult împlinirea a 50 de ani de căsătorie, ceea ce pentru ambientul hollywoodian constituie o realizare de excepţie. „Soţia mea a fost întotdeauna alături de mine atît în momentele cele mai dificile cît şi cele mai frumoase, a declarat Heston. Familia Heston are 2 copii: Fraser (40 ani),, care le-a dăruit un nepot, şi Holly (33 ani) care a fost adoptată.

Ceasul telefon

Americanii au mai făcut încă un pas important în domeniul miniaturizării electronice. Astfel, specialiştii laboratoarelor Bell (AT&T) au pus la punct un telefon-ceas fără fir, al cărui receptor a fost plasat în curea.

Ce se întîmplă cu instituţiile tradiţionale în MAREA BRITANIE?

Numărul divorţurilor continuă să crească anual în Marea Britanie, în timp ce tot mai puţine cupluri aleg calea căsătoriei, arată ultimele statistici. Acestea dovedesc că Anglia şi Ţara Galilor deţin recordul european nedorit al divorţurilor – numărul cuplurilor care au divorţat în 1994 s-a situat în apropierea numărului de 200.000, după ce în 1993 numărul acestora era de 165.000.

Numărul căsătoriilor celebrate în 1993 s-a ridicat la numai circa 300.000 – cel mai scăzut nivel postbelic înregistrat în Marea Britanie. Statisticile mai arată că 75 la sută din numărul total al divorţurilor au dat cîştig de cauză femeilor, precum şi că peste 100.000 din cuplurile care au divorţat în 1994 au copii cu vîrste mai mici de16 ani...

în numărul viitor

■ Grîul şi călătoriile interplanetare ■ Ordinatoare pentru partituri ■ Cuvîntul vindecă sau rănește ■ Avalanşa care ucide tot ■ Terorismul ia amploare în lume ■ Viaţa pe Marte - realitate sau iluzie ■ Cancerul, demonul zilelor noastre ■ În curînd, inimi... nemuritoare

REPETÂND VEŢI PROGRESA !

... Şi doar alături de :

EASY ENGLISH

- *Cine fixează plăcut noţiuni de limba engleză?*
- *Cine vă-mprospătează memoria cu elemente de cultură generală?*
- *Cum vă puteţi procura volume de lux la un preţ incredibil?*

Simplu !

Greek Mythology
Tristram and Isolde
Ulysses
The Little Mermaid
Miorița
The Search of the Grail
The Mahabharata
The Birth of Rome
The Trojan War
The Niebelungen
Eternal China
Egypt, Gift of the Nile
The Japan of the Rising-Sun
Thousand and One Nights (2 vol.)

3480 lei / volum

Colecţia de mituri şi legende universale, prezentate într-o engleză accesibilă – *basic English* – **EASY ENGLISH.**

Practică, în format uşor de mânuit, cu coperţi cartonate, legate ireproşabil, aurite şi frumos decorate, **EASY ENGLISH** este tocmai sprijinul de care aveţi nevoie.

Culoarea şi caracterele tipografice reliefează cuvintele mai dificile, uşor însuşite prin repetiţie.

Farmecul lecturii celor 16 volume ale colecţiei îl veţi descoperi atunci când, prin repetarea unor noţiuni elementare de limbă engleză veţi face un progres remarcabil în învăţarea acestei limbi de largă circulaţie.

ÎNTOTDEAUNA UN SPRIJIN !

decupati aici

Nr. de cititor_____ dacă sunteţi deja client

Nume _____

Prenume _____

Strada _____ Nr. _

Bloc ____ Scara____ Et. __ Ap. ____

Sector _____ Judeţ ___ Cod ____

Localitatea_____

BON DE COMANDĂ

de trimis în plic timbrat la:
PRIETENII CĂRŢII
CP 12 -323
78100, BUCUREŞTI
EEQ3MAGA

Vă rog să-mi trimiteţi spre examinare şi fără nici un angajament din partea mea, primul volum din colecţia **EASY ENGLISH** la preţul de vânzare directă de 3.480 lei / volum (+ 510 lei, cheltuieli de expediere). Am la dispoziţie 8 zile pentru a-l examina. Dacă nu voi fi pe deplin mulţumit, îl voi returna în ambalajul original şi voi fi rambursat. Pentru onorarea comenzii semnătura este obligatorie.

DATA: **SEMNĂTURA:**

METEO la sfîrşit de săptămînă

VREME MAI RECE

Ultimele zile ale acestei săptămîni se vor menţine în nota dominantă a ultimei perioade, nefiind de aşteptat modificări însemnate ale valorilor termice.

Vremea va fi mai rece decît în mod obişnuit pentru această perioadă. Nopţile şi dimineţile vor fi geroase în regiunile din nordul, centrul şi estul ţării unde se vor înregistra valori între -20° şi -10° C, iar la amiază între -10° şi -4° C. În restul teritoriului minimele se vor încadra între -10° şi -4°C, iar maximele între -5° şi 0° C.

Nebulozitatea va fi mai accentuată în vestul, centrul şi nordul ţării decît în rest, va ninge local, dar în general slab. Vîntul va avea intensificări temporare în regiunile sud-estice.

OTILIA DIACONU ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca - Județeană

SERIE NOUĂ - 246 ● ANUL XXXIX ● 25 IANUARIE 1996 ● 16 PAGINI ● 500 LEI Nr. 4 (1996)

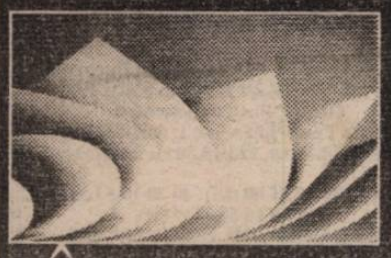
magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

TOPURILE MUZICALE ALE ANULUI 1995

(Pagina a 2-a)

BIOSTAT, procedeu biotehnologic de producere a hîrtiei



În curînd, inimi nemuritoare

(Pagina a 3-a)

TRENURI NOSTALGICE ÎN TRANSILVANIA

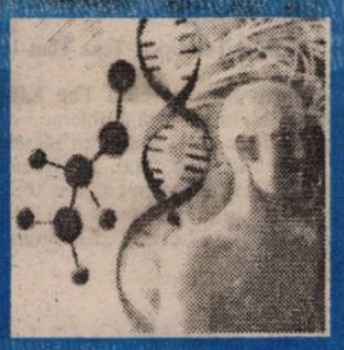
Foto: Joachim Stübben

IMPORTANT!

Datorită numărului mare de abonați ai revistei „Magazin" care ne-au trimis taloanele pentru a participa la „TOMBOLA FIDELITĂȚII", procesul lor de înregistrare a fost foarte anevoios.

În consecință, **tragerea specială la „TOMBOLA FIDELITĂȚII" va avea loc pe 2 februarie 1996,** iar rezultatele vor fi comunicate în revista „Magazin" din 8 februarie a.c.

Incursiune în paranormal CUVÎNTUL VINDECĂ SAU RĂNEȘTE



(Pagina a 4-a)

Starea de veghe AVALANȘA CARE UCIDE TOT

(Pagina a 5-a)

VIAȚA PE MARTE, realitate sau ILUZIE?

(Paginile 8-9)

300 de picturi și gravuri RUPESTRE descoperite în Franța

TERORISMUL IA AMPLOARE ÎN LUME

(Pag. 7)

TRATAMENT REVOLUȚIONAR PENTRU DEPRESII

◆ HOROSCOP
◆ Umor, Teste
◆ SPORT
◆ POLICIER
PROGRAMELE TVR, ProTV, Weekend TV Satelit

Biblioteca județeană

TOPURILE ANULUI '95

Ca de obicei, am fost foarte operativ în prelucrarea informaţiilor primite de la voi şi acum sînt în măsură să vă prezint cele 12 clasamente! Pentru concursul nostru au sosit 198 de scrisori, din toată ţara, multe dintre acestea avînd topuri foarte apropiate de cele finale... Am acordat 5 puncte pentru primul, 3 puncte pentru al doilea şi un punct pentru locul trei iar ceea ce vedeţi în paranteza care urmează punctelor obţinute de fiecare nume reprezintă de cîte ori a apărut numele respectiv ca Number One în epistolele voastre! Înainte de a trece la prezentarea topurilor şi a cîştigătorilor vreau să-i rog pe cei care mi-au trimis împreună cu topurile şi diferite întrebări să revină cu acestea într-un viitor plic! De asemeni, mulţumiri sincere celor care ne-au felicitat cu ocazia Sărbătorilor...

Şi acum cîştigătorii:

Ana Marincă – Alba Iulia, (B-dul Transilvania nr. 16, bl.35, ap. 55, Alba, cod 2500), **Victor Cătălin Chiţu – Giurgiu** (str. G-ral Berthelot nr. 2, bl. 79, sc. A, ap. 5, Giurgiu, 8375), **Marian Răduţă – Buftea** (Şos. Bucureşti-Tîrgovişte nr. 125 B, bl. 32, sc. B, ap. 15, SAI) – toţi cu cîte 22 puncte; **Claudia Agafiţei – Bucureşti** (str. Uioara, nr.3, bl. M2, sc.3, ap. 111, sectór 4, cod 75426), **Eduard Cristea – Bucureşti** (Şos. Pipera nr. 9, bl. 2E, sc. 2, ap. 4, sector 1) – ambii cu cîte 21 de puncte; **Dana Bordaş – Braşov** (str. Clăbucet nr. 3, cod. 2200 Braşov), **Daniel Bulcu – Bistriţa** (str. Ştefan cel Mare, bl. 24, sc. E, ap. 70, Bistriţa-Năsăud, cod 4400) – ambii **cu 20 de puncte; Cristian Drăghici – Caracal** (str. A. Caracala, bl. B22, sc. 1, ap. 4, Olt, 0800), **Florin Cojocaru – Liteni** (jud. Suceava, cod 5820) şi **Alexandru Simion Petrişor – Galaţi** (str. Barboşi, nr. 55, bl. K1, sc. 2, ap. 59, Micro 17 Galaţi, 6200) – **cu 19 puncte.** Pentru ultimele trei locuri au candidat patru persoane iar la tragerea la sorţi a pierdut **Eduard Agafiţei!** Păcat!... Iată acum topurile anului în vizionarea cititorilor revistei noastre:

MELODIA ANULUI (Pop)

1. **You Are Not Alone-Michael Jackson – 432 pct (66)**
2. **Gangsta's Paradise-Coolio Feat.L.V. – 144 pct (18)**
3. **Back For Good-Take That-138 pct (20)**

O categorie la care The King Of Pop Music s-a impus fără probleme, diferenţa de puncte între el şi urmăritorii săi anulînd orice comentarii! Personal, mă bucur că obsedanta **„Casablanca"** nu a prins topul final dar trebuie să ştiţi că adunase 126 de puncte!, la fel ca **„Be My Lover", „Kis From a Rose" şi „Earthsong"...**

MELODIA ANULUI (Rock)

1. **Selfesteem – Offspring – 389 pct (48)**
2. **This Ain't A Love Song – Bon Jovi – 346 pct (48)**
3. **Zombie – The Cranberries – 253 pct (36)**

Învingătorul a fost decis la final, **Offspring şi Bon Jovi** alternînd în fruntea topului! Au fost nominalizate 32 de melodii dar dintre acestea s-au desprins foarte clar primele trei clasate, ele fiind urmate la mare distanţă de **„Something For The Pain"** (150 pct) **„When I Come Around"** (126 pct) şi **„Hold Me, Kiss Me, Thrill Me"** (124) aici trebuie spus că U2 şi The Cranberries au fost nominalizaţi şi la „Melodia Pop"!

SOLISTA ANULUI

1. **Madonna – 514 pct (72)**
2. **Celine Dion – 415 pct (48)**
3. **Janet Jackson – 324 pct (30)**

Madonna s-a instalat de la început în fruntea topului şi ocupă pe merit prima poziţie, albumele **„Bedtime Story" şi „Something To Remember"** fiind „vinovate" de aceasta! **Celine Dion** continuă curba ascendentă începută cu **„The Colour Of My Love"**, şi urmată de **„D'Eux"** iar **Janet Jackson** este o abonată a acestui clasament (eu o vedeam pe locul doi...) şi ea editînd două albume „tari" în ultimul an **„Janet"** şi **„Decade"**! Marea absentă este **Mariah Carey** care nu a mai reuşit să ne convingă cu **„Daydream"** (o întărire a celor ce vă spusesem în cronica discului) ea acumulînd doar 181 de puncte, urmată de **Bjork** cu 138 de puncte!!! Nominalizări – 27...

SOLISTUL ANULUI

1. **Michael Jackson – 780 pct (126)**
2. **Scatman John – 378 pct (18)**
3. **Shaggy – 135 pct (7)**

Jackson nu a avut rival, **Scatman John** apare firesc (la cît a fost de mediatizat...) dar eu l-aş fi văzut în locul lui **Shaggy** pe „bătrînul" Joe Cocker care a avut în 1995 un an excelent, materializat şi prin albumul **„Have a Little Faith"!** Restul plutonului a rămas, şi de această dată, departe în spate, doar DJ Bobo (76 pct) şi **Brian Adams** primind oarece puncte... au fost nominalizaţi 19 solişti.

GRUPUL ANULUI (Pop)

1. **East 17 – 591 pct (90)**
2. **Take That – 485 pct (60)**
3. **La Bouche – 173 pct (6)**

Cînd am început să alcătuiesc topul eram foarte curios cine va ieşi învingător dintre **East17 şi Take That** deoarece, observator neutru fiind, constatam că ambele trupe au avut un an foarte bun – albume, concerte şi poate plusul în favoarea celor de la **East 17** se datorează (şi) faptului că i-am văzut la Bucureşti... surprinzătoare, pentru mine, prezenţa duetului **La Bouche** (eu l-aş fi preferat pe **TLC**) iar din restul nominalizatelor (36 la număr) voi aminti doar de **Ace Of Base** (121 pct) şi **Boyz II Men** (113 pct).

GRUPUL ANULUI (Rock)

1. **Bon Jovi – 826 pct (130)**
2. **Offspring – 336 pct (36)**
3. **Greenday – 138 (10)**

Trupa din New Jersey a stabilit scorul actualei ediţii a topurilor noastre, nelăsînd nici o şansă nou venitelor! Cele trei de mai sus nu au fost ameninţate deloc, configuraţia finală devenind previzibilă încă de la citirea primelor 20-30 de scrisori! Nominalizări – 24 şi doar **Rolling Stones** (96 pct), **Oasis** (84) şi **The Cranberries** (83) au reuşit să strîngă ceva puncte...

ALBUMUL ANULUI

1. **History-Michael Jackson-546 pct (84)**
2. **These Days-Bon Jovi – 307 pct (31)**
3. **Sweet Dreams-La Bouche-125 pct (7)**

Michael a triumfat şi la această categorie, **Bon Jovi** au dovedit, încă o dată, că pot fi pe placul tuturor iar „Dulcile visuri" ale duetului **La Bouche** le-au devansat, la potou, pe **„No Need To Argue" (The Cranberries-121 pct), „Nobody Else" (Take That – 117 pct) şi „Bedtime Story" (Madonna-114 pct).** Au fost nominalizate 32 de albume, unele dintre ele apariţii ale anului 1994 (ex. **„The Colour Of My Love" – Celine Dion)**

VIDEOCLIPUL ANULUI

1. **Waterfalls-TLC-240 pct (31)**
2. **Scream-Janet & Michael Jackson-228 pct (31)**
3. **Runaway-Janet Jackson-114 pct (18)**

Primele şi în topul nostru, **T-Boz, Left-Eye şi Chili** au încheiat un an excelent iar titlul albumului lor bestseller **„Crazy Sexy Cool"** le caracterizează foarte bine! Clanul **Jackson** ocupă restul topului cu menţiunea că **Janet** l-a prins in extremis, devansînd pe **„I'd Lie For You" (Meat Loaf-112 pct), „Zombie (The Cranberries-111) şi „Earth Song" (Michael Jackson-110).** Nominalizări-36 dar în afară de cele 6 enumerate mai sus restul nu a mai primit multe puncte...

BEST DANCE

1. **Be My Lover-La Bouche – 493 pct (67)**
2. **I Wanna Be With You-Fun Factory – 241 pct (18)**
3. **Gangsta's Paradise-Coolio Feat.L.V. – 133 (7)**

Primele două locuri îmi apar absolut normale şi trebuie să vă spun că sînt foarte mulţumit că şi favoritul meu **Coolio** a intrat în vederile voastre! Au rămas pe afară **„Scatman" şi „Boombastic"** (ambele cu 124 puncte) iar dacă la melodia anului **„Casablanca"** a ratat de puţin intrarea în to, aici, la **Best Dance,** ea nu apare în primele 15 din cele 32 de nominalizate! Surprinzător pentru cei care o propuseseră la prima categorie, nu? Şi aici s-a repetat istoria: multe chemate dar foarte puţine alese (adică punctate corespunzător...)

REVELAŢIA ANULUI

1. **John Scatman-385 pct (54)**
2. **Coolio-167 pct (18)**
3. **Dog Eat Dog-125 pct (7)**

Un învingător previzibil, de **Coolio** nu vă mai spun nimic, apariţia lui **Dog Eat Dog** pe poziţia a treia face din această categorie un reuşit amestec de genuri muzicale-disco-pop, rap şi heavy, autorul acestor rînduri felicitîndu-vă pentru faptul că aţi ascultat mai mult şi mai diversificat în 1995! M-aş bucura să ştiu că şi eu am partea mea de „vină"... **La Bouche şi H-Blockx** au fost cel mai aproape de podium (cu cîte 96 şi 92 pct) şi în rest mai nimic...

DECEPŢIA ANULUI

1. **Plecarea lui Robbie Williams de la Take That – 369 pct (55)**
2. **Căsătoria lui Michael Jackson cu Lisa Presley – 80 pct (7)**
3. **Noul album al Sandrei – 75 pct (5)**

Fără comentarii!!!

EVENIMENTUL ANULUI

1. **MTV European Music Awards – 343 pct (31)**
2. **Rockmania Festival – 267 pct (26)**
3. **Cerbul de Aur – 139 pct (12)**

Eu aş fi trecut Number One **Rockmania,** şi nu din patriotism, ci pentru că într-adevăr a fost ceva deosebit şi, îndrăznesc să spun, irepetabil! 21 de nominalizări iar dintre cele care au mai fost punctate acceptabil vă voi aminti de concertele de la Bucureşti susţinute de **The Prodigy şi East 17** (ambele cu 112 puncte) şi despre editarea noului album **Queen-Made In Heaven** (103 puncte) vă las plăcerea comentariilor, vă mulţumesc pentru că aţi participat şi de această dată, îi salut pe noi veniţii în familia fanilor **Magazin** şi dacă anul trecut vă „ameninţam" că voi modifica topurile (şi n-am făcut-o...) acum vă promit că următoarea ediţie a Topurilor anului va avea vreo 30 de categorii de cîte o poziţie!

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian, Paul Ioan (şefi secţie),
Aurora Popescu, Adrian Hoajă (1630);
Şerban Filip, Teodora Bujor-Panaitescu
(1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica
Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina
Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Aurora Popescu, George Cuşnarencu
Secretar de redacţie:Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu (2, 4, 5, 7,
10, 12, 13, 15); Irina Stoica (1, 3, 6, 8, 9, 11,
14, 16)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu –
222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O.
BOX 3357. Fax: 222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1,
sector 1, Bucureşti, România

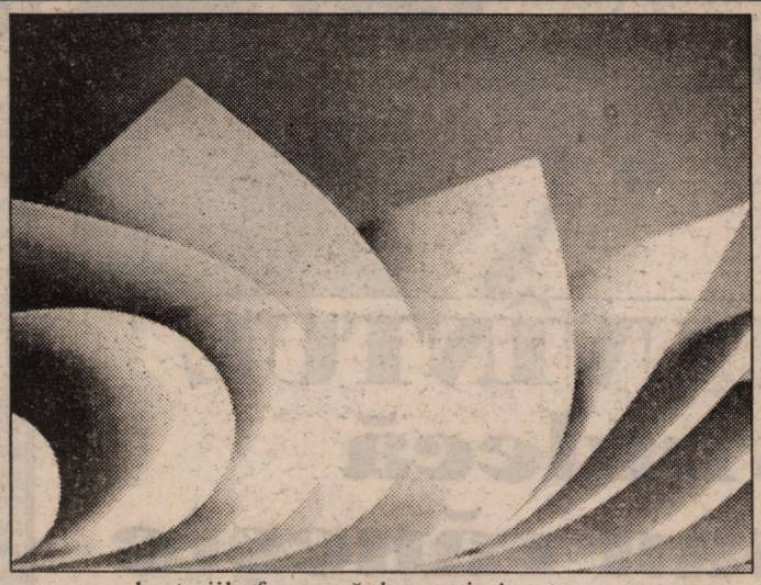
TEHNOREDACTARE
COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2637)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

BIOSTAT, procedeu biotehnologic de producere a hîrtiei



Depunerile formate în circuitele de apă ale fabricilor de hîrtie şi perturbările pe care acestea le antrenează în funcţionarea utilajelor şi calitatea hîrtiei reprezintă o mare problemă pentru producătorii de hîrtie. Microorganismele joacă un rol determinant în formarea acestor depuneri. În prezent, se folosesc pe scară largă biocidele organice pentru eliminarea microorganismelor, pe baza principiului „o bună bacterie este una moartă". BIOSTAT este un procedeu biotehnologic care permite orientarea echilibrului biologic natural al circuitului spre populaţiile de bacterii care nu formează depuneri, reprezentînd un mare avans din punct de vedere tehnologic.

Principiul său de bază constă în inocularea în circuitul de ape de microorganisme vii, selecţionate specific, care se vor dezvolta în mediul în care bacteriile formează depuneri. Aceste microorganisme au un metabolism care împiedică dezvoltarea bacteriilor care formează depuneri. Astfel se renunţă la folosirea de produse chimice toxice, rezultînd o ameliorare a calităţii hîrtiei, a funcţionării utilajelor, o spălare mai uşoară şi mai rapidă a utilajelor şi o creştere a intervalului de timp dintre două opriri ale utilajelor. BIOSTAT se află în prezent în faza de dezvoltare şi optimizare, el dovedindu-şi deja performanţele productive, realizînd peste 100 kg de hîrtie de calitate superioară în cadrul primelor testări. Graţie bogăţiei, supleţei şi specificităţii tehnicilor biotehnologice, BIOSTAT permite selecţionarea soluţiilor adaptate fiecărei maşini în parte şi ameliorarea funcţionării acestora la toate nivelele, în paralel cu o protecţie sporită a mediului şi o creştere a securităţii procesului de fabricaţie. (Ş.F.)

Biblioteca Națională a Franței – simbioză reușită între cultură și știință

Biblioteca Naţională a Franţei, inaugurată în 1995, a pătruns în „familia" marilor biblioteci din lume, alături de celebrele British Library din Londra, National Library of Congress din Washington, Biblioteque Nationale a Canadei.

- Biblioteca franceză va adăposti peste 11 milioane volume şi este dotată cu 300 de posturi de lectură asistate pe calculator.
- Fondul electronic va fi constituit din circa 300.000 documente, cărţi şi periodice de referinţă din domeniul filosofiei, istoriei, literaturii, ştiinţelor şi tehnicilor.
- Computerizarea cărţilor este completată de programe speciale (aparate lingvistice, corectori ortografici, analizatori sintactici) în scopul corectării automate a greşelilor comise de computerul de recunoaştere optică a caracterelor.
- Microfişele şi microfilmele sînt realizate într-un ritm zilnic de 5000 de pagini cu ajutorul unor scannere automate. Reluarea directă a benzilor de fotocompoziţie a imprimatoarelor permite recuperarea integrală a cărţilor.
- Biblioteca electronică va fi constituită din circa 600.000 de imagini – plăci de sticlă, ektacrome şi diapozitive, stampe sau diferite tiraje, furnizate de marile agenţii de presă, fonduri de scriitori sau persoane private care vor fi computerizate înainte de a fi restituite proprietarilor de drept.
- Trei societăţi (Gaesco, Triben şi Kodak) vor realiza un prim lot de 50.000 de imagini sub forma unor fotografii CD, documentele atipice urmînd a fi inventariate de camere de rezoluţie medie (1 000 x 1 500 puncte).
- Fonoteca Naţională este constituită din peste 1,1 milioane documente, care urmează să fie şi ele computerizate, copia analogică urmînd a fi păstrată pentru conservarea lor. Metode de prelucrare preindustrială vor permite copierea discurilor şi benzilor magnetice, în timp ce vechile documente atipice, fragile, vor fi copiate în studiourile Fonotecii Naţionale... (Ş.F.)

În curînd inimi... nemuritoare!

După cum se ştie, din păcate inima artificială încă nu este integral pusă la punct, însă se pare că nu va mai întîrzia mult o astfel de performanţă tehnică. Necesitatea unei inimi artificiale este cu atît mai imperioasă, cu cît organele pentru grefe sînt, totuşi, rare. Iar aşteptarea mai mult sau mai puţin îndelungată a unei inimi apte de grefă poate primejdui viaţă multor suferinzi. Însă dacă pompa cardiacă şi bateriile anexe încă mai au nevoie de perfecţionări, sistemul de încărcare a acumulatorilor ce asigură funcţionarea constantă a inimii artificiale este deja pregătit. Astfel, o echipă de cercetători de la Universitatea din Ottawa (Canada) a realizat un sistem de încărcare a bateriilor pe bază de electromagneţi. Principiul de funcţionare a sistemului e cît se poate de simplu: un magnet, implantat în organism o dată cu pompa cardiacă şi bateria, produce electricitate (curenţi de inducţie) atunci cînd este stimulat de un alt magnet, exterior, fixat pe pieptul pacientului. Cînd bateriile dau semne de oboseală, nu rămîne decît ca aparatul exterior să fie conectat la o priză de curent – fie şi o banală priză pentru o brichetă de automobil! Testat pe animale, timp de peste doi ani, acest nou tip de încărcător pentru sursa de alimentare a inimii artificiale s-a dovedit a fi comod, eficient şi mai ales fiabil! (A.H.)

ORDINATOARE pentru partituri

Pînă acum publicarea unei partituri necesita o muncă lungă, migăloasă şi costisitoare. Notarea trebuia să fie executată cu meticulozitate fie pe un clişeu metalic prin gravură, fie pe o hîrtie pentru reproducere fotografică. Richard Vendome, de la Facultatea de Muzică a Universităţii Oxford, a reuşit să încorporeze toate regulile tipografice ale notaţiei muzicale într-un program specializat. Notele grupate, legăturile acestora, acordurile, diezii, bemolii şi aşa mai departe sînt încorporate în program, acesta, la rîndul lui, reuşind să transforme simbolurile în semne ale solfegiului şi în timp ce notele apar pe monitor, sunetul este emis în acelaşi timp pentru control. Odată introdusă în computer, bucata muzicală este printată cu ajutorul unui dispozitiv suplimentar (cel din stînga imaginii). Înainte de a fi dată „bună de tipar" şi a se programa numărul de exemplare bucăţii muzicale i se mai face o ultimă verificare.

AUREL DIANU ❖

Grîul și călătoriile interplanetare

Un recent experiment – parte dintr-un program mai amplu – efectuat de specialiştii de la NASA, a demonstrat că plantele de cultură, mai exact grîul, pot furniza oxigenul necesar supravieţuirii unei fiinţe umane cel puţin cincisprezece zile, cît a durat experimentul. Închis într-o cameră ermetică, un voluntar a avut drept unică sursă de oxigen 30.000 de mici plante de grîu. „Simbioza respiratorie" între om şi plante a fost excelentă, omul furnizîndu-le bioxidul de carbon, iar acestea oferindu-i oxigenul necesar. Următoarea etapă de experimentări va dura trei luni, întregul program de cercetări avînd drept scop stabilirea celor mai eficiente modalităţi de epurare a aerului în condiţiile unor îndelungate călătorii interplanetare a unor echipaje umane.

Vitrinele care respiră

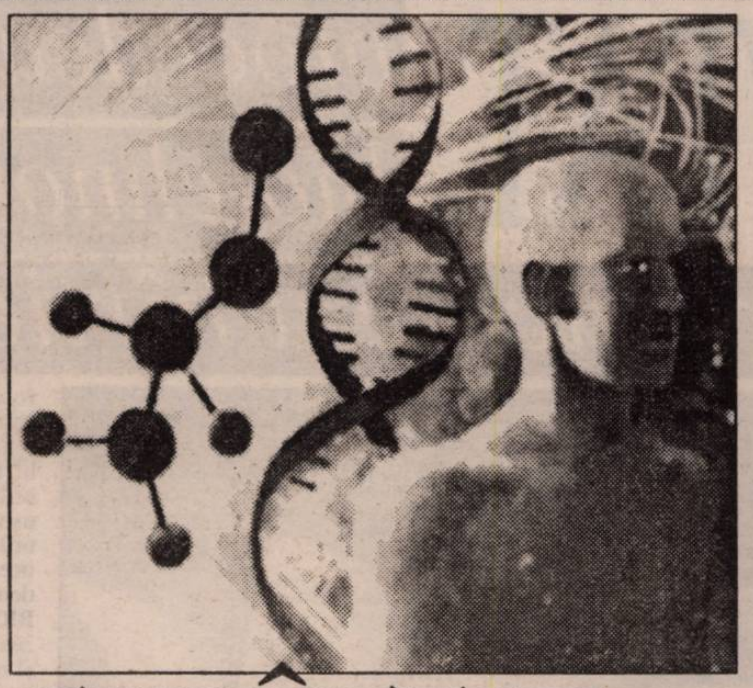
Vitrinele muzeelor, ale magazinelor de bijuterii sau de alte mărfuri preţioase vor beneficia în curînd de un sistem extrem de eficace în apărarea „comorilor" pe care le deţin. Totul se datorează unui nou sistem de supraveghere – DV 451 – imaginat de Cerberus-Guinard şi bazat pe variaţii de presiune în interiorul vitrinei, capabile să pună în evidenţă orice modificare a integrităţii acesteia.

Punerea în practică a proiectului iniţial a întîmpinat însă o dificultate: în general vitrinele nu sînt etanşe. Dacă ar fi, soluţia ar fi foarte simplă: în spaţiul vitrinei se află un volum de aer cunoscut. Ar fi suficient ca acesta să fie pus sub presiune şi la cea mai mică scădere a nivelului său (datorată unei deschideri – fisură, orificiu etc) s-ar declanşa un semnal de alarmă. Dar vitrinele nu sînt etanşe! Aşa că cei ce au imaginat sistemul de securitate DV 451 au găsit o variantă salvatoare pentru invenţia lor. Au transformat dificultatea în avantaj: sistemul creează o presiune ce face ca în permanenţă o cantitate de aer să circule prin interstiţiile vitrinelor, în ambele sensuri, ca şi cum acestea ar respira. Variaţiile de presiune provocate de această respiraţie constituie un semnal ritmic transmis la un sistem electronic de supraveghere. La cea mai mică modificare a semnalului se declanşează însă alarma.

„Vade retro, Satana...“

„În localitatea Trébous, din Pirineii-de-Sud, undeva între cunoscutele puncte turistice Tarbes şi Bagnéres-de-Bigoire, **diavolul,** asistat de o întreagă procesiune de vrăjitoare, s-a năpustit – citäm – asupra unei cirezi de vaci, mari producătoare de lapte“. Benoit Salses, care transmite ştirea, îl citează la rîndul său pe fermierul local, proprietarul cirezii, dl. Stéphane Sabathé: **„O întîmplare ca asta te poate perturba pentru întreaga viaţă...“** Dovada acestei agresiuni diavoleşti? De cîteva luni, vacile sale, mai mult de o duzină, au murit unele după altele, atinse de o neînţeleasă maladie, care nu lasă timp niciunei intervenţii. Chiar şi veterinarul cantonului s-a declarat depăşit. Şi ca o ultimă confirmare: **desene cabalistice, stranii, indiscutabil malefice,** au apărut simultan pe trunchiurile arborilor din aceeaşi zonă montană. Lîngă aceste desene au fost descoperite felurite înscrisuri – graffiti – care sugerau imagistic cîte un «ochi de mort» şi «cruci însîngerate». Pentru a opri hecatomba bovină, preotul satului a lansat tradiţionalul **„Vade retro, Satana!“,** chemînd la alungarea maleficului din trupurile bovinelor moarte, cît şi ale exemplarelor rămase în viaţă. Şi totuşi, cu toată invocarea antisatanică, a murit încă o vacă de lapte. A fost rîndul unui specialist în exorcizări, părintele Point, trimis de episcopia respectivului arondisment să-l alunge pe diavol. Rezultatul acestei ultime intervenţii încă nu se cunoaşte, dar – după cum relatează Benoit Salses – dacă nici această exorcizare nu va salva cireada, fermierii vor fi nevoiţi să solicite sprijinul jandarmeriei, specializată în cercetări infinit mai terestre.

Iată la ce s-a ajuns, după unele răstălmăciri absurde, datorită excesului de... paranormalitate! Cum şi cui să explici că misticismul nu are legătură cu paranormalitatea? În rest, ştirea a fost publicată într-o prestigioasă publicaţie franceză, în octombrie 1995... (D.D.)



CUVÎNTUL vindecă sau rănește

Toate percepţiile noastre – cuvinte, sunete, imagini, sînt instantaneu conotate de creier. Dar orice cuvînt care ne este adresat nu ajunge în creierul nostru ca o simplă definiţie din dicţionar. Automat, cuvîntul se încarcă (în mod inconştient pentru noi), de o valoare mai mult sau mai puţin pozitivă sau negativă. Interesant şi uimitor totodată este că acelaşi fenomen se întîmplă şi cînd e vorba de cuvinte care pentru noi nu au nici o semnificaţie, deci pe care nu le cunoaştem, dar pe care le percepem, cînd ne sînt adresate, încărcate de o nuanţă pozitivă sau negativă. Pe ce s-au bazat aceste consideraţii? John Bargh, psiholog la Universitatea din New York, a efectuat teste pe mii de persoane şi a ajuns la această concluzie. Metodele folosite în experiment au demonstrat că reacţia faţă de cuvîntul sau imaginea cu care se confruntă subiectul este evaluată de acesta în mai puţin de un sfert de secundă. Unii specialişti consideră că această tehnică ar putea fi folosită pentru a decela ideile preconcepute ale fiecăruia dintre noi, idei bine fixate în subconştient. O dată aduse la suprafaţă, aceste idei preconcepute (cum ar fi rasismul de exemplu) ar putea fi ulterior remodelate.

Cine a vindecat-o pe EULA CLASS?

Eula Class din Crowntown (lîngă Lincoln, statul american Nebraska) şi-a pierdut soţul pe cînd avea treizeci şi opt de ani. Simon fusese cu doi ani mai tînăr şi murise datorită unui stop cardiac, fără să se fi plîns vreodată de ceva. Văduva suferea de multă vreme de tulburări de circulaţie la picioare, care-i puneau în pericol însăşi posibilitatea de a se deplasa. Iubirea dintre ei fusese profundă şi neîntinată, de o statornicie rar întîlnită. Ea nu cunoştea ca Simon să fi avut vreo virtute, şi totuşi...

De trei ori pe săptămînă, Eula schimba florile de la mormîntul lui, rămînînd să se reculeagă minute întregi. Pînă aici, nimic ieşit din comun. Durerea sufletească o făcuse să uite de tratamentele obişnuite, ca şi cum nu-i mai păsa ce se va întîmpla cu ea. În pofida absenţei îndelungate a luptei cu boala, după două luni de la decesul adoratului ei soţ începe să se simtă mai bine. Eula se duce mai des la piatra tombală şi rememorează clipele fericite ale căsniciei. Treptat, boala cedează cu totul, ca şi cum nici n-ar fi existat. Mulţumită şi nedumerită în acelaşi timp, ea face un prim consult după dispariţia lui Simon. Medicii presupun intervenţia unui bioenergoterapeut dar femeia, pe bună dreptate, infirmă ipoteza...

Nici Eula, nici Simon nu au fost mistici, au fost simpli creştini. Nici unul dintre ei nu a beneficiat de revelaţii sau alt fenomen parapsihologic care să ajute la găsirea unei explicaţii firești a vindecării. Dacă mi-este permisă o intervenţie de profan, aş aduce în atenţia cititorului două lucruri: 1. Un canon creştin spune că sfinţenia se recunoaşte(şi) DUPĂ moarte, prin miracolele produse la venerarea respectivei persoane decedate. 2. Încă de la Papa Benedict XIV, teologii ştiu că miracolele nu sînt NEAPĂRAT datorate intervenţiei lui Dumnezeu sau (vade retro!) satanei... Ele pot fi efectul unor CAUZE NATURALE NECUNOSCUTE. Care este adevărul în cazul Eula Class? Discernămîntul cititorului are supremaţia, cert este că pe Simon Class nu-l veţi găsi în nici un calendar creştin.

PAUL IOAN ❖

LABIRINTURILE CUNOAŞTERII

Ştiinţa, şcoala, familia, se străduiesc în cursul anilor să ne creeze convingeri. Sîntem convinşi că după iarnă vine vara, că 1 + 1 = 2, că apa fierbe la 100°, că Dumnezeu ne veghează ş.a.m.d. Fără convingeri solide, bine întipărite în mintea şi inima noastră, întreaga societate s-ar surpa şi nici un om n-ar fi în stare să facă măcar un pas.

Şi totuşi, puţine pericole sînt mai mari pentru omenire decît convingerea deţinerii unor adevăruri absolute şi definitive. În momentul în care ştiu că sînt în posesia unui astfel de adevăr, nu mai este nevoie să mă îndoiesc ci doar să acţionez; voi şti că cei care afirmă altceva decît mine sînt, evident, pradă unor rătăciri; trebuie deci să-i lămuresc, la nevoie cu forţa, spre binele lor... Convingerea deţinerii unor adevăruri absolute şi definitive este prin urmare prima cauză a intoleranţei şi a fanatismului.

DAN D. FARCAŞ ❖

VISUL ŞI DESTINUL UMAN

DICŢIONAR

Invenţie – Poţi visa şi că cineva a făcut o invenţie! Este semnul unui progres rapid în afaceri, mai ales datorită abilităţii tale.

Invizibil – Dacă visezi că eşti invizibil, îţi este ruşine de o acţiune a ta, care va fi cunoscută de toată lumea în curînd.

Ironic – Dacă visezi că cineva este ironic sau te înjură, înseamnă că vei avea o mică neplăcere.

Iubit – Dacă visezi că ţi-a apărut iubitul(a) şi dacă el sau ea plîng, să fii sigur că persoana iubită îţi este credincioasă, dacă sînt veseli, înseamnă că vei fi dezamăgit în dragoste.

Ivoriu (fildeş) – Un simbol de prosperitate pentru comercianţi, pentru îndrăgostiţi, înseamnă şi fericire viitoare.

Închisoare – Dacă te visezi în închisoare, înseamnă, că eşti liber; vei avea o slujbă care-ţi va face multă plăcere. Dacă vezi pe alţii în închisoare, vei avea o dezamăgire.

Înfometare (ţi-e foame) – Vis cu sens contrar, înseamnă sărbătoare, prosperitate şi mediu plin de lux.

Înger – Un vis în special fericit pentru îndrăgostiţi, căsătorie fericită în curînd. Pentru cei necăjiţi, semn de confort, bucurie.

(A) înjura – Dacă te visezi înjurînd este o revelare a părţii rele a caracterului tău, pe care, chiar dacă îl „ţi sub control“, îţi va aduce necazuri. Dacă auzi pe alţii înjurînd, ceartă şi griji.

L. FLOREA ❖

(Va urma)

La frontierele realului

„Ce am văzut în oglindă“

Dr. Moody condusese mai multe „şedinţe“ în care facilitase apariţii pentru participanţi, cînd, îi vine ideea să devină el însuşi subiect. După cum ne declară, acea primă experienţă avea să-i modifice integral viaţa. Mai ales că se afla în faţa unei dileme! De pe poziţia cercetătorului – se gîndea că o asemenea experienţa, dacă reuşea, putea foarte bine să-i modifice obiectivitatea atitudinii ulterioare. Pe de altă parte, fascinat încă din copilărie de complexitatea funcţionării creierului uman, ardea de curiozitate să constate personal cu ce seamănă o astfel de apariţie. Se hotărește deci ca, după ce ascultă relatările tuturor celor pe care îi „întovărăşise“ în demararea unor astfel de experienţe, să călătorească în propriul său regat intermediar...

Punctul cel mai delicat era însă următorul: ceea ce îl frapase la subiecţii cu care avusese de-a face, era declaraţia aproape unanimă că veniseră în contact cu persoane reale şi că întîlnirea nu fusese în nici un caz fructul imaginaţiei! Acest lucru era cu atît mai serios, cu cît Dr. Moody avusese grijă să aleagă doar oameni „cu picioarele pe pămînt“, greu de suspectat de rătăciri sau halucinaţii. „Ştiu că era mama“ i-a spus unul din ei, în timp ce toţi subliniau că experienţa fusese „mai adevărată ca realitatea“. Şi totuşi Moody este convins că pentru el apariţia, dacă avea să se producă, va fi cu totul diferită şi, cu propriile lui cuvinte, „nu putea să fie atît de nebun să creadă că e adevărată“.

El alege întîlnirea cu bunica din partea mamei. De ce? Pentru că ea îl crescuse practic, tatăl său luptînd pe frontul celui de-al doilea război mondial. Zile întregi Moody se pregăteşte pentru reîntîlnire. Îşi recheamă amintirile, priveşte ore în şir fotografii în care bunica emană o mare afecţiune pentru nepotul său. Şi vine ziua cea mare...

Se instalează într-o zonă pe care o numeşte „cutia apariţiilor“, unde, într-o lumină difuză, fixează o mare oglindă, orientată în aşa fel încît să-i dea senzaţia viziunii tridimensionale.

Petrece astfel o oră întreagă, dar nici un moment nu simte prezenţa bunicii. Atunci abandonează, convins că este... „opac“ la apariţii. Renunţă deci la experienţă. Pînă într-o zi, cînd, fiind singur într-o cameră, o femeie intră în cel mai firesc mod. O vede şi are impresia clară că este vorba de cineva cunoscut. Totul se petrece însă atît de repede, încît nici măcar nu o salută. Şi totuşi, în mai puţin de un minut o recunoaşte. Era bunica sa, dar nu cea din partea mamei, ci bunica din partea tatălui...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

AVALANȘA CARE UCIDE TOT

Sîntem marcați, mai mult decît s-ar crede, în bine și în rău, de modelele umane ale celor ce ne-au fost – în anii formării noastre cultural-spirituale, și în anii structurării ca personalitate – învățători, profesori și, nu de puține ori, **îndrumători și mentori,** de durată și suflet, mult dincolo de răstimpul în sine al trecerii noastre printr-o școală sau alta. La o tradițională reîntîlnire, peste un număr de ani, a unei promoții liceale, cineva a toastat, ne-amintim, **„pentru bunii noștri profesori... răi",** care ne obligau să gîndim, să conspectăm sute și mii de pagini, în afara programei școlare, să rezolvăm exerciții pînă tîrziu în noapte și să nu ne mulțumim niciodată cu „prea-ușor" și puțin. **„Bunii noștri profesori"** – ca vocație, har pedagogic, cultură; și, totodată, **„răi, foarte răi"** – fiindcă erau structural neconcesivi față de orice abatere de la ideea însăși de îndatorire școlară. Intransigenți, admirabil de intoleranți cu delăsările noastre...

Un astfel de profesor – după cum aveam să aflăm dintr-o revistă franceză, apărută chiar în prag de An Nou – s-ar fi sinucis, însă, prăbușit psihic, ca urmare a unei grave contestări profesionale, declanșată în ianuarie 1994 și prelungită... peste 22 de luni! **Modul său de a fi – neconcesiv, exigent, de neînduplecat, mai ales, în problemele disciplinei școlare – fusese considerat de detractorii săi (cum să-i numim altfel?) ca un mod anacronic de impunere a unui regim voluntarist, ofensator ca limbaj,** care s-ar cere definitiv exclus din perimetrul vieții școlare. Acuzații deosebit de grave, firește... Dar demonstrate? De cine și prin ce?

■ ■

Ce a putut determina o astfel de învinuire? La o cercetare atentă – un incident banal... Viitorul sinucigaș, Guy Morice, profesor de engleză, de peste 30 de ani, la o instituție catolică de învățămînt din Saint-Etienne, nemulțumit de absențele repetate de la ore ale unor elevi – și refuzînd, mai ales, să ia în considerare banalele «justificări» („au fost intemperii..."; „a nins..."; „tata nu a putut să pornească mașina", etc.) – și-a permis, alarmat de atîtea absențe, o ieșire verbală ceva mai violentă: **„La Sarajevo** – pare să fi spus Guy Morice – **copiii au mers, ani de zile, la școală, chiar și sub tirul obuzelor... I-a speriat o ninsoare? Sînteți o bandă de leneși, de fricoși și de proști... Iar cei care vă acoperă și vă tolerează absențele, sînt ca și voi... Sau mai răi...".** Cuvinte ofensatoare, probabil (nu discutăm îndreptățirea lor), care au determinat, într-o replică promptă, protestul celor vizați. Conducerea școlii, desigur, ar fi putut concilia cele două poziții, ar fi putut găsi un «limbaj» reciproc acceptabil, situația ar fi putut să intre în normal, sub control, dacă...

Dacă așa cum se întîmplă – și unde nu se întîmplă? – în școli și nu numai în școli – n-ar exista mici (și mai mari) dezbinări interioare, «partizanate» meschine, invidii și orgolii, mici conflicte latente care abia așteaptă un prilej de răbufnire, de «răfuială» pe față, fără menajamente. Directorul acelei instituții școlare nu a pierdut, deci, prilejul de a-l sancționa în mod public pe confratele său, Guy Morice, pentru afrontul adus... unor prestigioase familii. Acuzîndu-l, în subsidiar, firește, și pentru stilul său pedagogic: pentru «aberația» de a fi pretins elevilor săi să memoreze „cuvinte" (ca și cum o limbă străină s-ar putea învăța și fără memorarea acelor nefericite „cuvinte")... Acuzat și pentru lipsa de înțelegere (!) față de elevii care nu învață îndeajuns sau nu învață nimic... Pentru cuvintele prea aspre apoi, care ar lovi în sensibilitatea bieților «îngerași»... Și iarăși, conflictul n-ar fi ajuns exploziv, dacă n-ar bîntui, ca un flagel moral – și unde nu bîntuie, Doamne?! – **acea reglare mafiotă de conturi** și verificatul sistem de **lovire brutală, evident sub centură** a celor care au spus prea multe și au vorbit prea deschis... Există inspectorate școlare și în Franța, iar dacă vrei să faci rău unui om, cu absolut orice preț, te poți adresa cu sesizări violente și forțelor de ordine, Parchetului și Poliției... Dintr-o calomnie bine pusă la punct, rămîne totdeauna ceva care va cîntări în balanță...

■ ■

Se întreprinde, deci, o anchetă... Sînt implicate tot mai multe persoane, din școală și din afara școlii. Se pretind declarații de la foștii elevi... Și nu o săptămînă sau două, ci luni de zile, la rînd... Timp în care, zvonurile circulă, conflictul ia amploare, cazul răzbate în presă... Se pierde din vedere cu totul, de la sine înțeles, elementul declanșator... Profesorul încearcă să se apere, dar e absolut inutil... A și devenit între timp «inamicul public» al întregului Saint-Etienne... Este amenințat telefonic... De la foștii elevi mai află, între timp, că ar fi fost solicitați să dea depoziții formale, acuzatoare, desigur, asupra comportamentului său anterior... Cei 30 de ani de învățămînt, cu rezultate excepționale, par dați uitării, definitiv... Pînă și familia ajunge să-i reproșeze: „Uite la ce ne-a adus felul tău de a fi...".

În ziua de 11 octombrie 1995, Guy Morice primește, în sfîrșit, misiva oficială: **„Sînteți convocat la sediul Parchetului pentru o problemă care vă privește direct. Prezența este indispensabilă."** Este momentul în care Morice nu mai rezistă psihic. Își ia rămas bun, telefonic, de la soția sa plecată în alt oraș, la rude. Destăinuie unei bune prietene, profesoară și ea, că a fost convocat la Parchetul Poliției, dar că nu mai are puterea să lupte...

■ ■

La ce s-a putut gîndi Guy Morice în acele ultime clipe? Uitase, în mod cert, de acea ofensă verbală adusă unor părinți... Uitase și de acea sancționare aberantă, care-l traumatizase... Poate nu se mai gîndea la nimic... Simțea doar **avalanșa** venind... Timp de 22 de luni fusese suspectat «pentru cuvinte și gesturi», preponderent imaginare, fictive, fusese ironizat, agresat, umilit, fără ca nici-o instanță să discute nemijlocit cu el. Zecile sale de scrisori rămăseseră fără răspuns.... Ce noi învinuiri se adunaseră în umbră, pentru a fi convocat la Parchet?! Morice știa că a devenit o sursă de tracasare continuă și pentru toți ai săi (o și spune în ultima scrisoare): „M-am hotărît să plec, să vă mai scap de griji..." Se sinucide, deci, după ce în prealabil fusese literalmente strivit de o uriașă **avalanșă de răstălmăciri, meschinării și răutăți omenești...** Sinuciderea drapa, melo-dramatic, o crimă și o regie criminală perfectă.

■ ■

Ca fapt divers, Guy Morice fusese convocat la Parchetul Poliției – cum s-a aflat ulterior – pentru a i se comunica, oficial, că plîngerile depuse împotriva lui se dovediseră **în întregime neîntemeiate,** Parchetul voind să-l înștiințeze că întregul caz fusese **definitiv clasat...** Parafrazîndu-l pe Hölderlin: „...La ce bun **adevărații profesori (nu numai poeții cei mari) în vremuri de restriște și secetă morală?".** Deși, tocmai atunci e nevoie de ei...

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

PUTEȚI SLĂBI, DACĂ DORIȚI, 10, 12 sau chiar 42 kg

2 KG PIERDUTE ÎN 24 DE ORE

E greu de crezut, dar e posibil.

Care este secretul acestei slăbiri uimitoare? O descoperire chinezească deosebită, folosirea energiei bio-magnetice.

Nu trebuie să faceți cură de slăbire, să luați medicamente sau să faceți exerciții complicate de gimnastică. Metoda este foarte eficientă, fără a vă autochinui.

CUM SE PROCEDEAZĂ?

Pentru prima dată, cercetătorii chinezi au aplicat principiile medicinii tradiționale chinezești în domeniul slăbirii.

Ei au pus la punct o nouă și surprinzătoare invenție care permite pierderea kilogramelor fără nici un efort. Această invenție a avut un succes enorm în Statele Unite și a fost utilizată de cele mai mari vedete de cinema, din dorința de a elimina kilogramele în plus (Elizabeth Taylor, Liza Minnelli, Barbra Streisand); apoi, sute de mii de persoane au recurs la ea în Europa, cu o rată de rezultate pozitive de 97,5% (97,5% dintre persoanele care au folosit această descoperire au pierdut toate kilogramele în plus).

O OFERTĂ EXCEPȚIONALĂ

Rezultatele obținute în laborator ne dau posibilitatea să facem o ofertă incredibilă tuturor celor care vor să slăbească și care nu au obținut până în prezent nici un fel de rezultate cu alte metode.

Într-adevăr, o rată de rezultate pozitive de 97,5% ne permite să vă oferim această uimitoare descoperire BIO-MAGNETICĂ cu garantarea totală a rezultatelor pozitive.

Veți pierde toate kilogramele în plus (10 kg în 15 zile și 15 kg în 30 de zile).

În caz contrar, vă despăgubim fără nici o obiecție. Aceasta este o garanție fermă.

DE CE O ASEMENEA OFERTĂ?

Suntem atât de siguri de rezultatele acestui uimitor procedeu, încât vă putem face o ofertă cu garanție totală.

Acest procedeu complet natural acționează ca un veritabil distrugător de grăsime. El luptă împotriva esterului (răspunzător de formarea celulitei) și restabilește echilibrul metabolismului dumneavoastră.

Astfel veți arde caloriile în plus și veți împiedica transformarea lor în grăsimi. Chiar în somn veți continua să slăbiți. Acest procedeu BIO-MAGNETIC vă permite să asistați la subțierea zilnică a siluetei dumneavoastră fără să faceți altceva decât să vă priviți în oglindă. Cântarul vă va indica în fiecare zi kilogramele pierdute.

Doamna Mioara Tîlgaru din Călărași a slăbit 42 kg grație acestui procedeu. Acestea sunt dovezile ferme că puteți și dumneavoastră să pierdeți toate kilogramele în plus.

De asemenea, am obținut din China un preț special pentru piața românească, care nu va fi practicat decât pe perioada de lansare a acestei oferte. Dovada cea mai bună este că această descoperire, comercializată în Europa la mai mult de echivalentul a 20 de dolari SUA, vă va fi oferită la un preț extrem de

MĂRTURII

Încercările efectuate în România cu acest procedeu au înregistrat un succes extrem de convingător. Iată o listă succintă a rezultatelor obținute: ★ Gabriela Gheorghe din Piatra Neamț (17 kg) ★Dr. Boicescu Livia din București (13 kg, fără regim) ★Virginica Ene din Borcea (6 kg într-o săptămână) ★Valentina Tănase din Șiria (10 kg) ★ Veta Miron din București (20 kg) ★ Maria Radu din Reșița (10 kg).

NU MAI AȘTEPTAȚI PENTRU A REDOBÂNDI SILUETA VISATĂ !

Pentru a deveni beneficiarul(a) tuturor acestor avantaje:

- pierderea tuturor kilogramelor în plus
- obținerea ofertei noastre excepționale
- constatarea zilnică a uimitorului efect al acestui procedeu magnetic.

Este suficient să ne trimiteți bonul dumneavoastră de comandă cu mențiunea numărului de kilograme pe care vreți să le pierdeți. Veți primi imediat acasă procedeul BIO-MAGNETIC corespunzător, iar viața dumneavoastră se va schimba.

O GARANȚIE TOTALĂ

Precizați în bonul dumneavoastră de comandă numărul de kilograme pe care vreți să le pierdeți. În cazul excepțional (97,5% cazuri reușite) în care nu pierdeți toate kilogramele în plus, nu aveți decât să ne returnați procedeul dumneavoastră BIO-MAGNETIC și veți fi despăgubit(ă).

Ați citit corect: vă veți redobândi silueta sau, în caz contrar, nu veți risca nimic. Aveți 30 de zile ca să verificați uimitoarea putere a acestei surprinzătoare descoperiri.

☎ **210.31.65**
de luni până vineri, între 9^{00} - 17^{00}

O OFERTĂ EXCEPȚIONALĂ
pentru a slăbi până la 42 kg:
~~34 990~~ **lei**
numai
19.990 lei

BON DE COMANDĂ
de trimis la:
Rom Direct Impex - srl, CP 10-24 București, cod 72200

DA, oferta d-voastră de a pierde toate kilogramele în plus mă interesează. ☐☐ ☐☐ 19 ☐☐
Precizez: sunt născut(ă) la data ZIUA LUNA ANUL
greutatea mea actuală ☐☐ kg, greutatea mea ideală ☐☐ kg
Doresc să primesc procedeul BIO-MAGNETIC.
Voi putea să-l încerc timp de 30 de zile și să constat că am pierdut toate kilogramele în plus. Este de la sine înțeles că în orice moment în acest interval de 30 de zile, dacă nu sunt satisfăcut(ă) de acest procedeu BIO-MAGNETIC, voi putea să vi-l returnez și voi fi despăgubit(ă) cu suma plătită, mai puțin taxele poștale, și acest lucru fără nici o obiecție.
Cu această condiție vă solicit să-mi expediați (bifați căsuța pentru care optați):
☐ un procedeu BIO-MAGNETIC, pentru care voi avea de achitat, în momentul primirii, 19 990 lei + taxe poștale.
☐ un procedeu BIO-MAGNETIC dublu, pentru care voi avea de achitat, în momentul primirii, 34 980 lei + taxe poștale (economisesc astfel 5 000 lei).

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME .....
PRENUME .....
loc .....OP .....
str .....
nr .....bl ..... sc .....ap .....tel.....
jud /sect .....cod .....

010002 000 / PR96012060

ŞI PĂRINŢI IUBITORI

Nu demult Christophe Lambert a terminat turnările pentru „Hercule şi Sherlock". Această după ce în primele zile ale anului a avut loc premiera filmului „Marele Nord" de Niels Gaup, film în care poate fi, de asemenea, văzut. Dar, în ciuda muncii actoriceşti febrile, Christophe Lambert nu îşi refuză pauzele de tandreţe, petrecute alături de Eleanor. „Astăzi o privesc pe Eleanor şi ştiu că nici o femeie nu va mai ocupa un asemenea loc în inima mea"... Să precizăm că marea sa iubire are... doi ani, îi este fiică şi în ultimul timp cei doi sînt nedespărţiţi. Să mai spunem şi că părinţii s-au despărţit, iar tatăl este cel ce se ocupă în mod special de încîntătoarea fetiţă. Aşa se şi explică faptul că micuţa Eleanor îl însoţeşte pe tatăl său în toate deplasările. „Azi o privesc pe Eleanor, mărturiseşte Christophe Lambert, îi admir părul, ochii, mînuţele şi ştiu că nici o altă femeie nu îi va lua locul în inima mea. Cu fiica mea există o puternică relaţie afectivă şi acesta este singurul lucru pe care îl iubesc cu adevărat în viaţă".

După opt luni de la naşterea fiului său, cea mai discretă dintre staruriile cinematografiei, Isabelle Adjani, oferă indiscreţilor o mică fereastră spre inima sa de mamă iubitoare. Isabelle consideră că

cele mai preţioase lucruri ale sale sînt azi fotografiile fiului său, Gabriel-Kane. Plină de încîntare, Isabelle povesteşte cîţă fericire i-a adus copilul. Mamă deosebit de atentă, la filmările derulate la Pittsburg (statul Pennsylvania), ea şi-a luat şi fiul. În micile pauze cînd se putea desprinde din platou, nu pierdea prilejul de a-i pregăti şi da cu mîna ei... biberonul. De altfel în ultimele luni, micuţul a traversat de mai multe ori Atlanticul în braţele mamei sale...

Doriţi sã slãbiţi?

vã oferim SOLUŢIA LOR... (2)

● **Prima** condiţie pentru a slăbi este voinţa, susţine Paul-Loup Sulitzer. După ce a încercat foarte multe tipuri de regimuri, alternînd perioadele de „înfometare" cu altele mai blînde, a creat o metodă proprie de slăbit, reuşind să slăbească 26 de kilograme. Pentru a evita carenţele, cu ajutorul nutriţioniştilor şi-a alcătuit meniuri echilibrate, ce cuprind cruditäţi, peşte la grătar, sucuri de legume şi fructe. Insistă asupra necesităţii absolute de a evita frustrările gastronomice şi senzaţia de foame. Sînt foarte importante voinţa şi controlul medical. Acesta poate evidenţia cauza excesului ponderal.

● **Fără** grăsimi şi fără alcool, Sonia Dubois a slăbit, într-un an, de la 129 de kilograme (avînd înălţimea de 1,75 m) la 74 kg. Aceasta graţie programului „Perfect Line" al unui centru de nutriţie din Paris. Regimul conţine salate şi carne de pui. Fără grăsimi, fără alcool. De trei ori pe săptămînă i se aplicau nişte împachetări speciale (cu camfor şi mentol), în urma cărora pierdea cîte 1000 de calorii. Despre toate acestea Sonia Dubois scrie în cartea sa „Journal d'une grosse repentie".

● **După** ultimul film în care a jucat, Gerard Depardieu şi-a propus şi a reuşit să slăbească 25 de kilograme. Fără un regim special, mărturiseşte Depardieu, dar fără nici o picătură de alcool şi cu un consum foarte mare de apă. A suprimat mîncărurile cu sos în favoarea fripturii la grătar. Fără desert. Gimnastica făcută împreună cu prietenii săi Stallone şi Schwarzenegger este foarte importantă. Dar, în fiecare zi face o oră şi un sfert de „mers" pe un „covor rulant". Acesta este exerciţiul pe care îl continuă zilnic, indiferent că se află la New York sau la Paris..

Reţeta săptămînii

Drob de ciuperci

Ingrediente: 500 g ciuperci, 2 cepe potrivite, 300 g caşcaval, 7-8 ouă, 2 linguri pesmet, mărar, pătrunjel, piper.

Se spală şi se taie ciupercile, se călesc uşor cu ceapa mărunt tocată.

Se încorporează caşcavalul ras, piperul, ouăle şi verdeaţa tocată.

Se toarnă într-o tavă unsă cu ulei şi tapetată cu pesmet.

Se coace la foc mic.

(I.S.)

SHARON STONE decorată în Franţa

Evenimentul a avut loc anul trecut. Cunoscuta actriţă de cinema Sharon Stone a primit din partea statului francez medalia de „Cavaler al artelor" chiar din mîinile ministrului culturii, Philippe Douste-Blazy, care i-a mărturisit că această distincţie reprezintă o răsplată a eforturilor pe care reputata artistă le întreprinde în filmele sale pentru a face ca zilele cele mai dificile, stresante, să devină pînă la urmă momente de relaxare.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Pentru dumneavoastră, doamnă

Un caz pe săptămînă

„Numele meu este M.J. şi locuiesc în Bucureşti. O maladie severă, scleroza senilă de care sufăr îmi dădea mari necazuri: nu mai puteam ieşi din casă pentru că lipsa totală de putere mă făcea, pur şi simplu, să cad pe stradă. A fost faza în care am citit despre cazuri vindecate prin bioterapie de doamna Vasilica Ciupea, maestră cu capacităţi extrasenzoriale de categorie internaţională. Iniţial am făcut telepatic o serie de 10 şedinţe, apoi am continuat cu două serii de tratament prin contact direct. Trebuie să recunosc că mi-am recăpătat forţa fizică astfel că la ora actuală mă pot plimbă normal, cîteva ore pe zi. Mai am probleme de memorie, dar în rest am revenit la normal. Nu mă mai chinuie insomniile, mi-am recăpătat pofta de mîncare şi mănînc normal. Dacă aş vrea să cuantific efectele bioterapiei nu aş face-o decît prin prisma rezultatelor. Şi cum în cazul meu rezultatele sînt atît de evidente nu pot să o consider decît benefică".

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratamentul bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon, decupat din revistă, beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului.

10% REDUCERE

Programări la telefon: 6862046

TALONUL NR. 19

Numele şi prenumele pacientului .....

.....

Adresa .....

Intervalul efectuării tratamentului .....

● Valabil pînă la 10 februarie 1996 ●

PUBLICITATE

STOP ACNEEA

MINISTERUL SĂNĂTĂŢII, AVIZ SANITAR 4634/21.10.1994

– împotriva coşurilor –

O cremă **„MAGICĂ"** ce penetrează profund pielea dumneavoastră înlăturînd acneea (coşurile) şi punctele negre.

Pe un ten curat seara sau dimineaţa aplicaţi puţină cremă **„STOP ACNEEA"** în zonele unde au apărut coşurile sau punctele negre. Veţi vedea după cîteva zile de tratament că pielea dumneavoastră rămîne curată, mătăsoasă, fără asperităţi urîte care vă ştirbesc personalitatea. Acum datorită cremei „STOP ACNEEA" veţi putea fi din nou admirat(ă).

IMPORTANT: Stocurile noastre sînt limitate. Dacă doriţi să fiţi sigur(ă) că veţi primi crema **„STOP ACNEEA"** trimiteţi bonul alăturat chiar azi.

Bon comandă ☎ 01/683.47.88

Doresc să cumpăr ..... bucăţi **„STOP ACNEEA"** la preţul de 20.000 lei buc+taxe poştale, ce se plătesc la primirea coletului.

De trimis la „AVRAM" EXIM S.R.L.

Piaţa Presei Libere nr.1, Oficiul poştal Bucureşti 33

Nume:..... Pren.:.....

Loc.:..... Jud.:.....

Str.:..... Nr.:.....

Bl.:. .... Sc.:..... Ap.:..... Cod:.....

M2